



Liceo Classico "AUGUSTO"
C.F. 80219690585 C.M. RMPC04000R

AOO_RMPC04000R - Liceo Augusto
Prof. 0001761/U del 15/05/2019 09:04:54



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO CLASSICO " AUGUSTO "

Via Gela, 14 - 00182 Roma Tel 06121124905 - Fax 06 70305154
Cod. Fiscale 80219690585 - Cod. Mec. RMPC04000R

RMPC04000R@istruzione.it RMPC04000R@pec.istruzione.it www.liceoaugustoroma.gov.it



Esame di Stato 2018 - 2019 Documento del Consiglio della Classe V sezione A

Data di affissione all'albo: 15/05/2019

Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Giuseppina Rubinacci
Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ex art 3 co 2 D Lgs 39/93

Sommario

Quadro orario progetto A.U.R.E.US.	3
Finalità di indirizzo in termini di competenza	4
Presentazione della classe	5
Composizione corpo docente nel triennio.....	6
Obiettivi disciplinari conseguiti	7
Metodi e strumenti della didattica.....	10
Griglie di valutazione.....	12
Attività di recupero, potenziamento e integrative	17
Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese	17
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	18

Quadro orario progetto A.U.R.E.US.

Arte, tutela, Restauro, Educazione all'Uso responsabile del patrimonio artistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	31	31	31
N° discipline per anno	9	9	12	12	12

Il progetto prevede la presenza di due ore aggiuntive di storia dell'arte nel primo biennio intesa come insegnamento trasversale in grado, per suo statuto epistemologico, di legare tutte le discipline, da quelle umanistiche a quelle scientifiche. In armonia con tale progetto è stata condotta una didattica pluridisciplinare e interdisciplinare. Il progetto ha previsto anche l'utilizzo dell'Inglese come lingua veicolare per la Storia dell'Arte grazie anche alla presenza di un lettore madrelingua che ha affiancato l'insegnante nello sviluppo di alcuni temi specifici.

Finalità di indirizzo in termini di competenza

- Padroneggiare la lingua italiana.
- Leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendone significati e implicazioni in rapporto alla tipologia e al contesto.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente, efficace e personale.
- Utilizzare la lingua straniera al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.
- Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Operare analisi, sintesi e dimostrazioni argomentate.
- Essere capaci di programmare protocolli lineari di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.
- Saper individuare nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, motivi e temi di matrice classica, evidenziando gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra.
- Individuare nella civiltà contemporanea l'apporto del pensiero filosofico e del pensiero scientifico e le loro reciproche implicazioni.
- Distinguere il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine.
- Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle loro relazioni.
- Aver sviluppato la curiosità culturale, nella consapevolezza della necessità di un apprendimento permanente.
- Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo, sviluppando flessibilità e adattamento a situazioni nuove.

Presentazione della classe

La classe è composta da 25 elementi, 9 maschi e 16 femmine, tutti provenienti dalla ex 4° A di questo istituto. In molte discipline la classe ha beneficiato della continuità didattica, mentre l'insegnamento di alcune materie è stato caratterizzato dall'avvicendamento di diversi docenti come si può osservare dal quadro sinottico delle Materie e degli Insegnanti. Tale avvicendamento ha imposto di rimodulare, almeno in parte, l'attività didattica ed ha dato modo agli studenti, superato un primo momento di disorientamento, di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e tipologie di lavoro, confronto utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. I docenti del consiglio di classe hanno comunque sempre fattivamente collaborato, anche negli avvicendamenti, cercando di realizzare un percorso formativo il più possibile unitario che consentisse agli alunni l'acquisizione di competenze adeguate, in armonia con gli obiettivi del Liceo, per condurli progressivamente ad una partecipazione più consapevole e produttiva.

In questo anno scolastico i docenti hanno privilegiato il normale svolgimento del programma previsto per ogni materia, non mancando però di suggerire e far rilevare, nel corso delle lezioni e delle letture dei testi, possibili raccordi e convergenze pluridisciplinari.

La partecipazione al dialogo educativo è stata fruttuosa e costante per buona parte degli alunni che hanno seguito le lezioni con curiosità ed apprezzabile coinvolgimento, evidenziando un interesse sempre più propositivo per il lavoro svolto. In altri casi, invece, le diverse assenze e/o ritardi, hanno condizionato la continuità dell'apprendimento. Molti ragazzi hanno aderito con entusiasmo a diverse attività extracurricolari proposte da PTOF di istituto, dimostrandosi così parte attiva della vita scolastica. Per quanto riguarda il profitto, la classe si presenta in modo piuttosto eterogeneo. È infatti possibile individuare un gruppo di studenti dotati di buone capacità che hanno saputo impegnarsi a fondo evidenziando un costante interesse nei confronti dell'attività didattica, raggiungendo risultati più che apprezzabili in tutte le discipline, altri alunni invece si sono avvalsi di un metodo di studio non sempre del tutto adeguato, con risultati soddisfacenti solo nelle materie a loro più congeniali. Nel corso del triennio tutti gli alunni hanno svolto attività legate ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento partecipando anche a più progetti in relazione ai loro interessi o aderendo alle proposte del consiglio di classe.

Composizione corpo docente nel triennio

MATERIE	3 ANNO	4 ANNO	5 ANNO
ITALIANO	Prof. Romano	Prof. Romano	Prof. Romano
LATINO	Prof. Russo	Prof. Russo	Prof. Russo Prof. ^{ssa} Canzio
GRECO	Prof. ^{ssa} Scaldaferrì	Prof. ^{ssa} Scaldaferrì	Prof. ^{ssa} Scaldaferrì
INGLESE	Prof. ^{ssa} Valente	Prof. ^{ssa} Valente	Prof. ^{ssa} Valente
STORIA	Prof. ^{ssa} Tempra	Prof. ^{ssa} Baratta	Prof. ^{ssa} Pantaleoni
FILOSOFIA	Prof. ^{ssa} Tempra	Prof. ^{ssa} Baratta	Prof. ^{ssa} Pantaleoni
MATEMATICA	Prof. ^{ssa} Geraci	Prof. ^{ssa} Geraci	Prof. ^{ssa} Geraci
FISICA	Prof. Cini	Prof. ^{ssa} Geraci	Prof. ^{ssa} Geraci
SCIENZE	Prof. ^{ssa} Corsini	Prof. ^{ssa} Corsini	Prof. ^{ssa} Corsini
STORIA dell' ARTE	Prof. ^{ssa} Spella	Prof. Raffaelli	Prof. Raffaelli
SCIENZE MOTORIE	Prof. Tamburro	Prof. ^{ssa} Attisani	Prof. ^{ssa} Attisani
IRC	Prof. D'Arienzo	Prof. D'Arienzo	Prof. D'Arienzo
MATERIA ALTERNATIVA	Prof. ^{ssa} Procina	Prof. ^{ssa} Fortuna	Prof. ^{ssa} Proia

Obiettivi disciplinari conseguiti
consuntivo secondo fasce di livello espresse in percentuale

CONOSCENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		6 ≤ M* < 7	7 ≤ M* < 8

M* = media dei voti

COMPETENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Applica autonomamente le conoscenze apprese in modo globalmente corretto

ITALIANO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30%	50%	20%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	30%	50%	20%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	30%	50%	20%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	30%	50%	20%

LATINO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	50%	30%	20%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	50%	30%	20%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	50%	30%	20%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	50%	30%	20%

GRECO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	60%	20%	20%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	50%	30%	20%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	60%	20%	20%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	70%	20%	10%

STORIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	36%	40%	24%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	36%	40%	24%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	36%	40%	24%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	36%	40%	24%

FILOSOFIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	36%	32%	32%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	36%	32%	32%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	36%	32%	32%
Rigore logico e concettuale nell'argomentazione	36%	32%	32%
Problematizzazione dei dati acquisiti	36%	32%	32%

LINGUA STRANIERA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20%	40%	40%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	40%	20%	40%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	40%	30%	30%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	50%	30%	20%

STORIA dell'ARTE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	10%	50%	40%
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	10%	50%	40%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	10%	50%	40%

MATEMATICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	10%	70%	20%
Padronanza del linguaggio specifico	10%	60%	30%
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	20%	60%	20%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	20%	50%	30%

FISICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	10%	60%	30%
Utilizzo del linguaggio tecnico	20%	50%	30%
Applicazione di modelli e leggi	20%	60%	20%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	20%	50%	30%

SCIENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20%	45%	35%
Utilizzo del linguaggio tecnico	20%	45%	35%
Applicazione di modelli e leggi	30%	40%	30%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	30%	40%	30%

EDUCAZIONE FISICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza della terminologia specifica ed elementi di teoria	10%	10%	70%
Rielaborazione delle abilità motorie acquisite	10%	40%	50%
Acquisizione delle tematiche fondamentali dei giochi di squadra	10%	50%	40%
Continuità nella pratica di allenamento	30%	30%	40%

IRC	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti			100%
Padronanza del linguaggio specifico		30%	70%
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti		20%	80%

MATERIA ALTERNATIVA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti			100%
Padronanza del linguaggio specifico			100%
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti			100%

Metodi e strumenti della didattica

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Moduli / Unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Taglio diacronico	X	X	X	X	X			X	X	X			
Percorsi pluridisciplinari		X			X				X	X		X	X
Prospetti, schemi, mappe	X			X	X	X		X	X				X
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Approfondimenti		X		X	X								

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo											X	X	X
Discussione guidata		X	X	X	X				X	X			X
Lezioni partecipate		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori individuali				X	X			X	X	X	X		

STRUMENTI E RISORSE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Biblioteca													
Computer e multimedialità	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Fotocopie	X	X									X	X	X

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Analisi testuale	X			X	X			X					
Saggio breve	X												
Articolo di giornale	X												
Traduzione		X	X										
Trattazione sintetica		X	X	X		X			X	X			
Questionario a risposta singola	X	X	X	X				X	X	X			
Questionario a scelta multipla				X							X		
Altro	X				X	X							X

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Esposizione degli argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Risposte a quesiti semplici		X	X	X	X	X	X		X		X	X	X
Relazioni				X				X				X	
Discussione di una tesi data	X			X		X			X	X			
Analisi di documenti	X	X	X	X	X			X	X	X			
Problem solving						X			X	X			
Altro													

Griglie di valutazione

Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>					
	FRAGMENTARIE E INADEGUATE 1-4	PARZIALMENTE ADEGUATE 5	CORRETTE E SEMPLICI 6	APPROPRIATE 7	APPROFONDITE 8-9	COMPLETE E ARTICOLATE 10
COMPETENZE						
Morfo-sintassi						
Lessico						
Organicità e coerenza						
Aderenza traccia e/o rispetto consegne						
CONOSCENZE						
Caratteristiche formali del testo da produrre						
Argomento e contesto di riferimento						
CAPACITÀ						
Analisi						
Sintesi						
Giudizio critico						
Originalità/creatività						
TOTALE VOTO:/10						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico o con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione e critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione e critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione e corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente e corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____
 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino o Greco)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Griglia di valutazione della prova scritta di Latino e Greco

Valutazione	Comprensione del testo	Competenze linguistiche	Resa in lingua d'arrivo	Voto in decimi
Nulla	Non rilevabile	Non rilevabili	Non rilevabile	1
Gravemente insufficiente	Testo per la maggior parte frainteso	Competenze gravemente carenti	Forma irregolare e disorganica	2-4
Insufficiente	Fraintesi diversi termini e alcuni passaggi	Competenze superficiali ed incerte	Forma inappropriata con difetti di resa dei significati	5
Sufficiente	Comprensione generale del testo, pur con alcuni errori	Competenze linguistiche di base	Forma lineare, pur con qualche improprietà di lessico	6
Discreto	Testo sostanzialmente compreso pur con qualche isolato errore	Competenze linguistiche generalmente appropriate	Forma lineare e corretta	7
Buono	Testo compreso pur con qualche imprecisione	Competenze linguistiche puntuali	Forma scorrevole	8
Ottimo Eccellente	Testo compreso in modo corretto e senza errori	Competenze linguistiche precise ed organiche	Forma elaborata e stilisticamente accurata	9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA PER LA CORREZIONE DELLE SIMULAZIONI D'ESAME

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato 4	4

Griglia di valutazione della prova orale

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO (in decimi)
Nulle	Non rilevabili	Non rilevabili	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	Comunica in modo scorretto e improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

Attività di recupero, potenziamento e integrative

Le attività di recupero sono state svolte in itinere con interventi mirati.

Per quanto riguarda le attività di potenziamento, gli alunni più capaci hanno partecipato ai Certamina Nazionali di Latino e Greco ed alle Olimpiadi di Filosofia

Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese

La Storia dell'Arte è la disciplina individuata dal consiglio di classe per la metodologia CLIL, in coerenza con l'indirizzo A.U.R.E.US. della sezione.

L'esperienza è stata il più possibile estesa al programma svolto nella suddetta disciplina in base e anche alla padronanza della lingua straniera di ogni singolo alunno.

Gli obiettivi e le finalità sono quelle peculiari del progetto: uso della lingua inglese per ampliare le fonti di informazione sui contenuti disciplinari, uso della lingua inglese come lingua di comunicazione.

Gran parte dell'attività didattica si è svolta in copresenza con il lettore di madrelingua.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Anno Scolastico	Descrizione azienda	Descrizione percorso
2016/17	ASSOCIAZIONE CULTURALE DECANTO	JOB ART
	INAF (OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI BRERA)	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELL'ASTRONOMIA PROGETTO DI CLASSE
2017/18	ACCADEMIA MUSICALE SHERAZADE	LA MUSICA
	ASSOCIAZIONE CULTURALE DECANTO	JOB ART
	FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOA' ONLUS	APPRENDERE IL LAVORO SVOLTO DA UNA FONDAZIONE STOR
	INAF (OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI BRERA)	SERVIZIO D'ORDINE SERATA ASTRONOMICA
	INAIL	STUDIARE IL LAVORO
	ROMA CAPITALE	UN LIBRO, UNA STORIA PROGETTO DI CLASSE
	STUDIO LEGALE	AVVOCATI A ROMA
	UNIROMA1	ATTIVITA CLINICHE E SCIENTIFICHE
	UNIROMA1	MEDICINA CON SAPIENZA
	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	IL MESTIERE DEL GIURISTA
	YOUABROAD S.R.L.	SEMESTRE SCOLASTICO ALL'ESTERO
	YOUABROAD S.R.L.	ANNO SCOLASTICO ALL'ESTERO
2018/19	DANZARTE DI GROTTAFERRATA	"DALL'EMOZIONE ALL'ESPRESSIONE - LABORATORIO TEATRALE

Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Programma di Costituzione e Cittadinanza

COSTITUZIONE, COSTITUZIONI

Le origini del costituzionalismo nel Regno Unito

La Magna Charta Libertatum

La Petition of Rights

Il costituzionalismo nella Francia rivoluzionaria

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, 1789

Le tre costituzioni francesi del 1791, 1793, 1795

Lo Statuto albertino, 1848

Storia e caratteristiche essenziali

I SISTEMI ELETTORALI

Uninomiale maggioritario, 1861

Proporzionale a scrutinio di lista, 1919

Premio di maggioranza (legge Acerbo 1923)

LA COSTITUZIONE ITALIANA

Principi fondamentali

Diritti e doveri dei cittadini

Ordinamento della Repubblica

UNIONE EUROPEA

Le istituzioni dell'Unione Europea

Parlamento europeo

Commissione

Consiglio europeo

Banca centrale europea

I RAPPORTI INTERNAZIONALI

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

Unicef, Oms, Fao, Unesco

La Nato

Origini e funzioni

La classe ha partecipato, nel corso dell'anno scolastico 2018/2019, alle seguenti iniziative:

Mostra sull'Assemblea Costituente curata dalla fondazione Alcide De Gasperi presso la Biblioteca del Senato

Salone della giustizia presso il Centro Congressi Parco dei Principi

Hanno partecipato alle seguenti conferenze:

Carta Costituzionale

Lavoro, redistribuzione e giustizia sociale