



Liceo Classico "AUGUSTO"
C.F. 80219690585 C.M. RMPC04000R
AOO_RMPC04000R - Liceo Augusto
Prot. 0001762/U del 15/05/2019 09:09:27



AUGUSTO
LICEO CLASSICO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO CLASSICO " AUGUSTO "

Via Gela, 14 - 00182 Roma Tel 06121124905 - Fax 06 70305154

Cod. Fiscale 80219690585 - Cod. Mec. RMPC04000R

RMPC04000R@istruzione.it RMPC04000R@pec.istruzione.it www.liceoaugustoroma.gov.it



Cambridge ESOL
Exam Preparation Centre

CAMBRIDGE
International Examinations
Cambridge International School

Esame di Stato 2018 - 2019 Documento del Consiglio della Classe V sezione B

Data di affissione all'albo: 15/05/2019

Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Giuseppina Rubinacci
Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ex art 3 co 2 D Lgs 39/93

Sommario

Quadro orario	3
Finalità di indirizzo in termini di competenza	4
Presentazione della classe	5
Composizione corpo docente nel triennio.....	6
Obiettivi disciplinari conseguiti	7
Metodi e strumenti della didattica.....	10
Griglie di valutazione.....	12
Attività di recupero, potenziamento e integrative	17
Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese	18
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	19
Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	20

Quadro orario

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31
N° discipline per anno	9	9	12	12	12

Finalità di indirizzo in termini di competenza

- Padroneggiare la lingua italiana.
- Leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendone significati e implicazioni in rapporto alla tipologia e al contesto.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente, efficace e personale.
- Utilizzare la lingua straniera al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.
- Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Operare analisi, sintesi e dimostrazioni argomentate.
- Essere capaci di programmare protocolli lineari di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.
- Saper individuare nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, motivi e temi di matrice classica, evidenziando gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra.
- Individuare nella civiltà contemporanea l'apporto del pensiero filosofico e del pensiero scientifico e le loro reciproche implicazioni.
- Distinguere il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine.
- Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle loro relazioni.
- Aver sviluppato la curiosità culturale, nella consapevolezza della necessità di un apprendimento permanente.
- Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo, sviluppando flessibilità e adattamento a situazioni nuove.

Presentazione della classe

Da un punto di vista della condotta la classe si è mostrata sempre corretta, adottando comportamenti consoni alle regole della convivenza democratica, al rispetto degli altri e alla collaborazione. Dal punto di vista didattico, la classe, formata da 26 alunni, nel suo complesso, durante il triennio, ha mostrato un impegno costante, anche se la partecipazione non è stata sempre attiva; si può dire che la classe ha avuto un atteggiamento di ascolto e di attenzione, cercando di acquisire progressivamente gli strumenti linguistico-espressivi appropriati per esprimere il pensiero di ciascuno, manifestando, in qualche caso, tratti di spiccata originalità; ha manifestato un certo interesse e sensibilità per gli aspetti estetici della produzione letteraria e artistica, in particolare visuale. Nel presente anno scolastico, nonostante un normale timore per il Nuovo Esame di Stato, l'impegno nello studio delle discipline curriculari è stato costante. Nell'ambito della classe, in particolare, un gruppo di alunni, dotato di ottime capacità, si è distinto per impegno e partecipazione, sviluppando un lodevole senso critico supportato da un adeguato metodo di studio in tutte le discipline. Tale gruppo ha raggiunto risultati buoni, in qualche caso ottimi. Un secondo gruppo, dotato di buone capacità, non sempre investite in modo proficuo e costante, ha raggiunto risultati sufficienti o discreti. Tali alunni, più disposti all'ascolto che alla partecipazione attiva, sono stati bisognosi di continue sollecitazioni didattiche da parte di tutti i docenti. Un terzo gruppo, nonostante i numerosi interventi didattici e richiami da parte degli insegnanti, ha stentato nello studio, spesso frammentario e incostante, raggiungendo mediamente la sufficienza.

Composizione corpo docente nel triennio

MATERIE	1 ANNO	2 ANNO	3 ANNO
ITALIANO	Prof. Franchina	Prof.ssa Foti	Prof.ssa Foti
LATINO	Prof.ssa De Rosa	Prof.ssa De Rosa	Prof.ssa De Rosa
GRECO	Prof.ssa De Rosa	Prof.ssa De Rosa	Prof.ssa De Rosa
INGLESE	Prof.ssa Valente	Prof.ssa Valente	Prof.ssa Valente
STORIA	Prof. Rizza	Prof. Cimino	Prof. Cimino
FILOSOFIA	Prof. Cimino	Prof. Cimino	Prof. Cimino
MATEMATICA	Prof.ssa Sama'	Prof.ssa Sama'	Prof.ssa De Querquis
FISICA	Prof.ssa De Querquis	Prof.ssa De Querquis	Prof.ssa De Querquis
SCIENZE	Prof.ssa Corsini	Prof.ssa Corsini	Prof.ssa Corsini
STORIA dell' ARTE	Prof. Raffaeli	Prof. Mulotto	Prof. Mulotto
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Ronchi	Prof.ssa Ronchi	Prof.ssa Ronchi
IRC	Prof. D'Arienzo	Prof. D'Arienzo	Prof. D'Arienzo
MATERIA ALTERNATIVA	Prof.ssa Fortuna	Prof.ssa Fortuna	Prof.ssa Fortuna

Obiettivi disciplinari conseguiti
consuntivo secondo fasce di livello espresse in percentuale

CONOSCENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		$6 \leq M^* < 7$	$7 \leq M^* < 8$

M* = media dei voti

COMPETENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Applica autonomamente le conoscenze apprese in modo globalmente corretto

ITALIANO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	50	27	23
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	50	27	23
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	55	25	20
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	55	25	20

LATINO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20	50	30
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	20	50	30
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	30	50	20
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	30	50	20

GRECO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20	50	30
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	20	50	30
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	30	50	20

Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	30	50	20
---	----	----	----

STORIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	50	30	20
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	50	30	20
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	50	30	20
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	50	30	20

FILOSOFIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	50	30	20
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	50	30	20
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	50	30	20
Rigore logico e concettuale nell'argomentazione	50	30	20
Problematizzazione dei dati acquisiti	50	30	20

LINGUA STRANIERA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	61	27	12
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	61	27	12
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	61	27	12
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	61	27	12

STORIA dell'ARTE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30	50	20
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	25	50	25
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	30	50	20

MATEMATICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20	50	30
Padronanza del linguaggio specifico	30	40	30
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	30	40	30
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	30	40	30

FISICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20	50	30
Utilizzo del linguaggio tecnico	20	50	30
Applicazione di modelli e leggi	20	50	30
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	20	50	30

SCIENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	25	50	25
Utilizzo del linguaggio tecnico	25	50	25
Applicazione di modelli e leggi	20	55	25
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	20	55	25

EDUCAZIONE FISICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza della terminologia specifica ed elementi di teoria		40	60
Rielaborazione delle abilità motorie acquisite		50	50
Acquisizione delle tematiche fondamentali dei giochi di squadra		50	50
Continuità nella pratica di allenamento		40	60

IRC	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30	50	20
Padronanza del linguaggio specifico	30	50	20
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti	30	50	20

MATERIA ALTERNATIVA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti			X
Padronanza del linguaggio specifico			X
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti			X

Metodi e strumenti della didattica

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Moduli / Unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Taglio diacronico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Percorsi pluridisciplinari	X	X	X	X	X								
Prospetti, schemi, mappe	X	X	X				X	X	X				
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X			X	X	X	X	X			
Approfondimenti	X										X		

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo											X		
Discussione guidata		X	X			X	X		X	X		X	
Lezioni partecipate	X	X	X			X	X	X	X	X			
Lavori individuali	X			X	X						X		

STRUMENTI E RISORSE

STRUMENTI E RISORSE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Biblioteca	X												
Computer e multimedialità	X	X	X				X	X	X	X		X	
Fotocopie	X			X	X	X	X	X					

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Analisi testuale	X		X					X					
Saggio breve	X												
Articolo di giornale													
Traduzione		X	X										X
Trattazione sintetica				X	X				X				
Questionario a risposta singola		X	X					X	X	X			
Questionario a scelta multipla													
Altro	X												

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Esposizione degli argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risposte a quesiti semplici	X			X	X	X	X		X	X			
Relazioni													
Discussione di una tesi data							X		X				
Analisi di documenti	X												
Problemsolving		X	X			X	X		X		X		
Altro	X												

Griglie di valutazione

Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

INSERIRE GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA

Classe _____

Alunno _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO - TIPOLOGIA A

Alunno/a _____

INDICATORI G.	Nulla 1	Gravemente insufficiente 2-3	Insufficiente 9-11	Sufficiente 12	Discreto 13-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Punti
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata, coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione e analisi del testo	Non rilevabile	Non comprende i temi principali del testo; non identifica i caratteri retorico-formali	Comprende parzialmente i temi; identifica parzialmente gli aspetti retorico-formali	Comprende in generale il senso del testo identifica i principali aspetti retorico-formali	Identifica correttamente i temi generali e le parole chiave; identifica i principali aspetti retorico-formali e ne spiega la funzione	Individua e spiega in maniera approfondita i temi del testo e le parole chiave; individua tutti gli aspetti retorico-formali e ne spiega adeguatamente la funzione	Comprende e discute in maniera ampia, approfondita e critica i temi; compie un'analisi ampia e integrata tra l'individuazione e il valore degli aspetti retorico-formali	

Il voto si ottiene dividendo il totale dei punti per cinque e arrotondando

VOTO _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO - TIPOLOGIA B

Alunno/a _____

INDICATORI G.	Nulla 1	Gravemente insufficiente 2-8	Insufficiente 9-11	Sufficiente 12	Discreto 13-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Punti
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità, pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione del testo	Non rilevabili	Non comprende la tesi e le argomentazioni; non coglie i nessi	Inserisce informazioni superflue e/o inesatte e/o omette informazioni importanti	Comprende in generale il senso del testo, pur tralasciando alcune informazioni importanti	Identifica correttamente tesi e argomentazioni principali, ma non sempre usa i connettivi in modo efficace	Identifica correttamente tesi e snodi argomentativi, restituendo il senso complessivo del testo attraverso connettivi appropriati	Identifica con correttezza e completezza tesi e snodi argomentativi, fornendo informazioni ben collegate da connettivi efficaci	

Il voto si ottiene dividendo il totale dei punti per cinque e arrotondando

VOTO _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO - TIPOLOGIA C

Alunno/a _____

INDICATORI G.	Nulla 1	Gravemente insufficiente 2-8	Insufficiente 9-11	Sufficiente 12	Discreto 13-15	Buono 16-18	Ottimo 19-20	Punti
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata, coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente le richieste della traccia; non rispetta tutte le consegne	Soddisfa le richieste della traccia in maniera semplice	Soddisfa le richieste della traccia e sottolinea i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza le richieste della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica le richieste della traccia	
Presenza e articolazione dei riferimenti culturali	Non rilevabili	Riferimenti culturali scarsi e/o incoerenti	Riferimenti culturali frammentari e non sempre coerenti	Riferimenti culturali sostanzialmente coerenti	Riferimenti culturali coerenti	Riferimenti culturali ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi e originali	

Il voto si ottiene dividendo il totale dei punti per cinque e arrotondando

VOTO _____/20

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino o Greco)

INSERIRE GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA

Classe _____

Alunno _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO ESAMI DI STATO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI/20
A Comprensione del significato globale e puntuale del testo Punteggio max. 6/20	Testo non tradotto o del tutto incompreso	1
	Comprensione frammentaria e incoerente del testo	2
	Comprensione parziale del testo	3
	Comprensione essenziale del testo	4
	Piena comprensione del significato globale del testo e individuazione essenziale di significati puntuali	5
	Testo compreso in modo puntuale e completo	6
B Individuazione delle strutture morfo-sintattiche Punteggio max. 4/20	Individuazione lacunosa delle strutture morfo-sintattiche	1
	Individuazione incerta delle strutture morfosintassi	1,5
	Individuazione complessivamente adeguata delle strutture morfo- sintattiche	2
	Sicura individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche	3
	Padronanza nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	4
C Comprensione del lessico specifico Punteggio max. 3/20	Mancato riconoscimento del lessico specifico	1
	Scelte lessicali globalmente appropriate a genere letterario e contesto	2
	Sicuro riconoscimento delle accezioni lessicali proprie del genere letterario e del contesto	3
D Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Punteggio max. 3/20	Ricodificazione incerta; qualche improprietà nella resa in lingua italiana	1,5
	Ricodificazione globalmente adeguata; resa in lingua italiana semplice ma corretta	2
	Ricodificazione pertinente e appropriata; precisione e padronanza nella resa in lingua italiana	3
E Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Punteggio max. 4/20	Scarsa correttezza e pertinenza delle risposte	1
	Risposte corrette nei contenuti, ma non sempre pertinenti	2
	Risposte pertinenti e corrette	3
	Risposte pertinenti e corrette, con elementi di originalità e personalizzazione	4

Griglia di valutazione della prova orale

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO (in decimi)
Nulle	Non rilevabili	Non rilevabili	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	Comunica in modo scorretto e improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

Attività di recupero, potenziamento e integrative

Le attività di recupero sono state svolte durante l'intero anno scolastico in orario curricolare ogni volta che se ne è presentata la necessità, riproponendo i vari contenuti in forma diversificata e con esercitazioni mirate a migliorare il metodo di studio. Per gruppi omogenei o singolarmente si è proposta l'attività di sportello didattico in orario extracurricolare.

La classe ha partecipato a varie attività di potenziamento e integrative:

Corso d'Istituto sulla lingua di Cicerone (PTOF)

Corso d'Istituto di teatro (PTOF).

Corso d'Istituto di lingua inglese PET e FIRST (PTOF).

Concorso di poesia

Olimpiadi di matematica, di italiano e di inglese (PTOF)

Certamina di latino e greco .

Serata astronomica (PTOF).

MIUR ADI-sdUniversita' di Torino "La fabbrica dei Nobel: da Carducci a Fo ".

Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese

Il previsto insegnamento in lingua straniera (nello specifico Inglese) di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato (art. 10 comma 6 del DPR n. 89/2010), per classe 5 B non è stato attivato.

Nell'ambito del Consiglio di Classe non vi sono insegnanti con il profilo prescritto nell'Allegato A "Profilo del docente CLIL" del Decreto Direttoriale n. 6 del 16 aprile 2012 della Direzione Generale per il Personale scolastico.

Nonostante ciò, un tentativo di sperimentazione di insegnamento di una unità didattica di disciplina non linguistica in lingua inglese è stato effettuato nella classe 5B, in sinergia tra la docente di Italiano e la docente di Inglese, senza la pretesa dell'applicazione rigorosa della stessa.

- Sfruttamento del lavoro minorile: lettura in parallelo di "Oliver Twist" e di "Rosso Malpelo".
- Analisi delle teorie estetiche alla base del movimento letterario dell'Estetismo in Europa: confronto fra il personaggio di Dorian Gray e Andrea Sperelli.
- Analisi dello sviluppo della tematica del doppio, conscio VS inconscio : confronto del personaggio di Dr. Jekyll e Mr. Hyde e Mattia Pascal.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

- 1) **Prevenzione a tavola.** 40 ore: promuovere una corretta alimentazione ,allo scopo di produrre un video per una APP che aiuti a prevenire malattie derivanti da cattiva alimentazione.
- 2) **Biblioteca interculturale.** 60 ore. Oltre al lavoro di catalogazione e schedatura, il progetto promuove l'idea di multirazzialità
- 3) **Storie di uno, di tutti.** 50 ore: Backstage, costumi, scenografie, luci per l'allestimento di uno spettacolo teatrale.
- 4) **Studiare il lavoro.** 20 ore. Prevenzioni infortuni sul lavoro e diritti dei lavoratori.
- 5) **Corso di prototipazione rapida per i beni culturali.** 76 ore: realizzazione di foto dei mercati di Traiano e raccolta storica per il programma Rhynoceros che realizza i monumenti in 3D.
- 6) **Introduzione teorica ai concetti di archeologia.** 60 ore. Sviluppare competenze relative alla valorizzazione e comunicazione di un contesto culturale attraverso l'ausilio delle tecnologie digitali, realizzazione di una audioguida su Lucus Feroniae e Villa dei Volusii.
- 7) **Il mestiere del giurista.** 8 ore: conferenza orientativa a Roma Tre
- 8) **Dall'emozione all'espressione.** 40 ore. Laboratorio teatrale con produzione di un corto.
- 9) **Come scrivere un CV.** Seminario di una giornata.
- 10) **Didattica e divulgazione dell'astronomia.** 8 ore: conferenza alla Sapienza per i rudimenti dell'astronomia.

Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

- Articoli fondamentali della Costituzione del 1948.
- Articoli 3, 33, 34 della nostra Costituzione.
- Dichiarazione Universale dei Diritti del Fanciullo articoli da 1 a 10.
- Seminario di studi "L'Europa che vogliamo" presso liceo Mamiani di Roma.