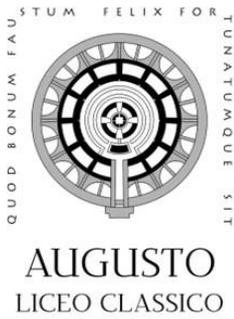




Liceo Classico " AUGUSTO "
C.F. 80219690585 C.M. RMPC04000R

AOO_RMPC04000R - Liceo Augusto

Prot. 0001412/E del 14/05/2021 11:23



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DEL LAZIO

LICEO CLASSICO "AUGUSTO"

Via Gela, 14 - 00182 Roma - Tel. 06121124905 Fax 0670305154

Cod. Fiscale 80219690585 – Cod.Mec. RMPC04000R

RMPC04000R@istruzione.it, RMPC04000R@pec.istruzione.it, www.liceoaugustoroma.edu.it



Cambridge ESOL
Exam Preparation Centre



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Esame di Stato 2020 - 2021 Documento

Data di affissione all'albo: 15/05/2021

Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Giuseppina Rubinacci

Sommario

Quadro orario progetto A.U.R.E.US.	3
Finalità di indirizzo in termini di competenza	4
Presentazione della classe	5
Composizione corpo docente nel triennio	6
Obiettivi disciplinari conseguiti	7
Metodi e strumenti della didattica	10
Griglia di valutazione della prova orale	13
Attività di recupero, potenziamento e integrative	14
Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese	15
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	16
Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	17

Quadro orario progetto A.U.R.E.US.

Arte, tutela, Restauro, Educazione all'Uso responsabile del patrimonio artistico

Il progetto prevede la presenza di due ore aggiuntive di storia dell'arte nel primo biennio intesa come insegnamento trasversale in grado, per suo statuto epistemologico, di legare tutte le discipline, da quelle umanistiche a quelle scientifiche. In armonia con tale progetto è stata condotta una didattica pluridisciplinare e interdisciplinare. Il progetto ha previsto anche l'utilizzo dell'Inglese come lingua veicolare per la Storia dell'Arte grazie anche alla presenza di un lettore madrelingua che ha affiancato l'insegnante nello sviluppo di alcuni temi specifici.

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	31	31	31
N° discipline per anno	9	9	12	12	12

Finalità di indirizzo in termini di competenza

- Padroneggiare la lingua italiana.
- Leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendone significati e implicazioni in rapporto alla tipologia e al contesto.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente, efficace e personale.
- Utilizzare la lingua straniera al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.
- Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Operare analisi, sintesi e dimostrazioni argomentate.
- Essere capaci di programmare protocolli lineari di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.
- Saper individuare nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, motivi e temi di matrice classica, evidenziando gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra.
- Individuare nella civiltà contemporanea l'apporto del pensiero filosofico e del pensiero scientifico e le loro reciproche implicazioni.
- Distinguere il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine.
- Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle loro relazioni.
- Aver sviluppato la curiosità culturale, nella consapevolezza della necessità di un apprendimento permanente.

- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo, sviluppando flessibilità e adattamento a situazioni nuove.

Presentazione della classe

La classe V C è composta da 20 alunni, 9 ragazze e 11 ragazzi; il gruppo classe è rimasto invariato nel corso del triennio. Il corpo docente è rimasto stabile per le seguenti discipline: latino e greco, matematica e fisica, scienze e scienze motorie; si sono invece alternati i docenti di italiano, storia e filosofia, inglese, storia dell'arte e religione, come si evince dal quadro sinottico riportato. Tale avvicendamento ha reso necessario rimodulare in parte l'attività didattica e ha richiesto agli studenti uno sforzo costruttivo di adattamento a differenti stili e modalità di insegnamento. I docenti hanno, comunque, collaborato il più possibile, cercando di realizzare un percorso formativo omogeneo che permettesse agli alunni di raggiungere competenze adeguate, in linea con gli obiettivi del Liceo.

L'attuale anno scolastico è stato caratterizzato da periodi di chiusura, con applicazione della DAD per tutti gli alunni, e periodi di riapertura, durante i quali è stata sempre utilizzata la didattica digitale integrata, sulla piattaforma Gsuite; gli alunni sono stati suddivisi in quattro gruppi di cinque elementi, che si sono alternati nella presenza a scuola, con scansione settimanale: ogni settimana, uno di questi gruppi si è collegato a distanza, mentre gli altri studenti sono stati presenti in classe. Un giorno alla settimana, inoltre, l'intera classe ha fatto lezione a distanza.

Riguardo allo svolgimento dei programmi, la complessità della situazione generale e l'avvicendamento dei docenti hanno, in alcuni casi, determinato un ritardo nello svolgimento degli argomenti programmati o, talvolta, la necessità di compendiarne alcuni.

La partecipazione al dialogo educativo è stata proficua e assidua per buona parte degli alunni, che hanno seguito con interesse e coinvolgimento il percorso scolastico, si sono impegnati con costanza, hanno sviluppato un metodo di studio soddisfacente e una adeguata capacità di rielaborazione, conseguendo una preparazione in alcuni casi pienamente sufficiente o discreta, in alcuni casi ottima. In altri casi, le numerose assenze hanno condizionato la continuità e la profondità dell'apprendimento e l'approccio manifestato è stato meno responsabile e più superficiale.

In relazione al comportamento, la classe, tendenzialmente vivace, è migliorata nel corso del triennio dal punto di vista della disciplina, instaurando un rapporto di rispetto e, in molti casi, di collaborazione con le varie componenti scolastiche.

Nel corso del triennio molti studenti hanno aderito con adeguato interesse e coinvolgimento a varie attività extracurricolari proposte dal PTOF di istituto, prendendo parte attivamente alla vita scolastica. Tutti gli alunni hanno svolto e concluso le attività previste dai percorsi per le competenze trasversali e

Composizione corpo docente nel triennio

MATERIE	3 ANNO	4 ANNO	5 ANNO
ITALIANO	M. Lavinia Piccioni	Anna Maria Parracino	Antonella Perelli
LATINO	Emilia Scaldaferri	Emilia Scaldaferri	Emilia Scaldaferri
GRECO	Emilia Scaldaferri	Emilia Scaldaferri	Emilia Scaldaferri
INGLESE	Rosa Cannavò	M. Rosaria Rossi	M. Rosaria Rossi
STORIA	Lorenzo Durazzo	M. Francesca Saurini	M. Francesca Saurini
FILOSOFIA	Corrado Rossitto	M. Francesca Saurini	M. Francesca Saurini
MATEMATICA	Teresa Pedriale	Teresa Pedriale	Teresa Pedriale
FISICA	Teresa Pedriale	Teresa Pedriale	Teresa Pedriale
SCIENZE	Angelica Calce	Angelica Calce	Angelica Calce
STORIA dell' ARTE	Roberto Mulotto	Roberto Mulotto	Claudia Terribile
SCIENZE MOTORIE	Laura Allegrezza	Laura Allegrezza	Laura Allegrezza

IRC	Eleonora Felici	Matteo D'Arienzo	Giuseppa Crimi
MATERIA ALTERNATIVA			
EDUCAZIONE CIVICA			Maria H. Palomba

Obiettivi disciplinari conseguiti
consuntivo secondo fasce di livello espresse in percentuale

	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZE	6 ≤ M* < 7	7 ≤ M* < 8	8 ≤ M*

M* = media dei voti

	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPETENZE	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Applica autonomamente le conoscenze apprese in modo globalmente corretto	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo

ITALIANO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti		50%	50%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale		50%	50%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta		50%	50%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei		50/	50%

contenuti			
-----------	--	--	--

LATINO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20%	40%	40%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	20%	40%	40%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	40%	40%	20%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	30%	40%	30%

GRECO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20%	40%	40%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	20%	40%	40%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	50%	30%	20%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	30%	40%	30%

STORIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30%	30%	40%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	30%	30%	40%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	30%	30%	40%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	40%	30%	30%

FILOSOFIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30%	30%	40%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	30%	30%	40%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	40%	30%	30%
Rigore logico e concettuale nell'argomentazione	40%	30%	30%
Problematizzazione dei dati acquisiti	40%	30%	30%

LINGUA STRANIERA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	10%	50%	40%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	10%	50%	40%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	10%	50%	40%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	10%	50%	40%

STORIA dell'ARTE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	10%	40%	50%
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	10%	50%	40%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	10%	40%	50%

MATEMATICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
-------------------	-------------	-------------------	-----------------

Conoscenza dei contenuti	30%	40%	30%
Padronanza del linguaggio specifico	30%	40%	30%
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	30%	40%	30%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	40%	40%	20%

FISICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30%	40%	30%
Utilizzo del linguaggio tecnico	30%	40%	30%
Applicazione di modelli e leggi	30%	40%	30%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	30%	40%	30%

SCIENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	40%	20%	40%
Utilizzo del linguaggio tecnico	40%	20%	40%
Applicazione di modelli e leggi	40%	20%	40%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	40%	20%	40%

EDUCAZIONE FISICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza della terminologia specifica ed elementi di teoria	10%	50%	40%
Rielaborazione delle abilità motorie acquisite	10%	40%	50%
Acquisizione delle tematiche fondamentali dei giochi di squadra	20%	50%	30%
Continuità nella pratica di allenamento	10%	40%	50%

EDUCAZIONE CIVICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	40%	20%	10%
Padronanza del linguaggio specifico	60%	20%	20%
Capacità di analizzare documenti, testi e codici	60%	20%	20%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	10%	50%	40%

IRC	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	7%		93%
Padronanza del linguaggio specifico	7%		93%
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti			100%

Metodi e strumenti della didattica

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI														
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Ed.civica	Irc	M.Alt
Moduli / Unità didattiche	X			X	X	X	X	X	X		X		X	
Taglio diacronico	X	X	X	X	X			X		x	X		X	
Percorsi pluridisciplinari										x			X	
Prospetti, schemi, mappe				X	X	X	X	X	X		X	X		
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X	X	X			X		x	X		X	
Approfondimenti		X	X	X	X			X	X	x	X	X	X	

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE														
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Ed.civica	Irc	M.Alt
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	
Lavori di gruppo		X	X					X				X	X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x			X	

Lezioni partecipate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X		X	
Lavori individuali		X	X	X	X			X		x	X			X	

STRUMENTI E RISORSE														
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Ed.c ivica	Irc	M.Al t
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X			
Biblioteca														
Computer e multimedialità	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X		X	
Fotocopie				X	X			X			X			

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE														
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Ed. Civ ica	Irc	M.Alt
Analisi testuale	X							X						
Saggio breve														
Articolo di giornale														
Traduzione		X	X											
Trattazione sintetica	X			X	X			X	X	x				

Questionario a risposta singola	X	X	X	X	X			X	X	x				
Questionario a scelta multipla						X	X	X	X	x				
Altro						X								

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI

	It	La	Gr	S t	Fil	M a	Fis	I n	Sc	Ar	Sm	Ed. Civ ica	Irc	M.Alt
Esposizione degli argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X		X	
Risposte a quesiti semplici				X	X	X	X	X	X		X	X		
Relazioni													X	
Discussione di una tesi data	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x			X	
Analisi di documenti	X	X	X	X	X			X		x	X			
Problem solving						X	X	X	X		X			
Altro										x	X			

Griglia di valutazione della prova orale

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO (in decimi)
Nulle	Non rilevabili	Non rilevabili	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	Comunica in modo scorretto e improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche,	<u>Applica le conoscenze in</u>	Comunica in modo efficace e articolato.	10

approfondite e
ampliate in
modo autonomo
e personale

modo corretto, autonomo
e creativo a problemi
complessi

Legge criticamente fatti ed eventi,
documenta adeguatamente il proprio
lavoro. Gestisce situazioni nuove,
individuando soluzioni originali

Attività di recupero, potenziamento e integrative

Le attività di recupero e di sostegno sono state svolte in itinere in diversi periodi dell'anno scolastico.

La classe ha partecipato a varie attività di potenziamento e integrative previste nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. In particolare gli alunni, come totalità della classe o per piccoli gruppi, hanno partecipato ai seguenti progetti:

Olimpiadi di filosofia

“Sulle orme di Giovanni Falcone”, in collaborazione con la Fondazione Giovanni Falcone e il MIUR

Conferenza Sovrintendenza Capitolina PAD, videolezione “La cura del patrimonio: la città antica e la città moderna e contemporanea”

Giorno del ricordo, cerimonia di commemorazione online indetta dal Miur

Incontro intervista di Sami Modiano con Walter Veltroni online per la Giornata della memoria

Laboratorio teatrale di Danzarte

Gli alunni hanno, inoltre, svolto le prove INVALSI di italiano, inglese e matematica.

Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese

(Disciplina non linguistica il cui insegnamento è stato effettuato in lingua straniera; finalità e obiettivi; percorsi interdisciplinari e contenuti; metodologia; strategia di collaborazione e cooperazione: presenze e collaborazioni con il docente di lingua e/o lettori)

L'attività didattica in modalità CLIL è stata affidata alla docente di Storia dell'Arte, prof.ssa Claudia Terribile, che è stata coadiuvata a partire dal mese di gennaio 2021 dalla prof.ssa Kemi Owens-Hart, lettrice madrelingua, presente in classe per un'ora a settimana fino alla metà di aprile.

Con il suo apporto, i ragazzi sono stati costantemente stimolati a dialogare in lingua inglese su argomenti ispirati al programma e ai contenuti specifici della disciplina. Hanno condotto dibattiti, proposto in qualche caso lavori personali. Si è mirato a estendere le conoscenze al contemporaneo e a contesti extraeuropei. Le discussioni guidate hanno senza dubbio contribuito al potenziamento delle capacità espressive e relazionali del gruppo classe attraverso un orientato arricchimento del lessico e degli orizzonti culturali.

Obiettivi didattici e disciplinari (sapere e saper fare): conoscere i caratteri stilistici dei movimenti artistici e degli autori presi in considerazione; analizzare le loro opere sotto il profilo dei contenuti e del rapporto con il contesto nel quale sono state realizzate, operando collegamenti con il periodo storico.

Obiettivi linguistici (sapere e saper fare): incrementare la conoscenza e l'utilizzo delle strutture morfo-sintattiche conosciute e dei termini specifici inglesi della disciplina storico-artistica; migliorare la capacità di comprensione di testi originali (scritti, video ed audio), di produzione di testi ed espositiva (soprattutto in relazione alla capacità di argomentare e discutere con il docente, con il lettore madrelingua e con i pari di argomenti disciplinari).

Obiettivi trasversali: capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando ed intervenendo; capacità di comunicare quale strumento per vivere costruttivamente i rapporti con gli altri (questi due obiettivi vanno declinati con riferimento specifico alla lingua inglese).

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Descrizione percorso	Descrizione azienda
START UP YOUR LIFE	UNICREDIT, SOCIETA' PER AZIONI
Parco Archeologico di Ostia Antica	PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA
STUDIARE IL LAVORO	INAIL - ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO
WELCOME OFFICE	Università degli studi di ROMA TOR VERGATA
SERVIZIO D'ORDINE SERATA ASTRONOMICA 2019	INAF
THE IRISH MUSE	NAVIGANDO - GLOBO TURISMO E CULTURA SRL

Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Riguardo all'insegnamento dell'educazione civica, i docenti hanno individuato i seguenti obiettivi comuni:

riflettere sui principi della Costituzione italiana e sui temi dell'agenda per lo sviluppo sostenibile 2030, per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della solidarietà e della partecipazione alla vita civica, culturale e sociale, nel rispetto dei diritti e dei doveri. Promuovere i principi di sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona; rafforzare il rispetto nei confronti delle persone e della natura in generale. Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Le discipline coinvolte e i rispettivi percorsi sono stati i seguenti:

Italiano (natura matrigna crudele o vittima: da Leopardi all'agenda 2030)

Latino e greco (educazione ambientale: riflessioni sul rapporto tra l'uomo e la natura nel mondo classico)

Storia e filosofia (i principi fondamentali della Costituzione. Gli articoli dall'uno al 12, il diritto alla salute (art.32), il diritto all'istruzione (art. 33-34), la tutela della persona: i rapporti civili(art. 13,14,15,16,17,18). A proposito dell'obiettivo 4 dell'Agenda 2030: riflessioni sull'educazione di qualità equa e inclusiva.

Inglese (organizzazioni internazionali)

Scienze (applicazioni delle biotecnologie in ambito ambientale)

Storia dell'arte (la tutela del patrimonio e cenni sulla sua storia)

Religione (educazione alla legalità ed ecologia integrale)

IL CONSIGLIO DI CLASSE VC

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA DOCENTE
ITALIANO	Antonella Perelli	
LATINO	Emilia Scaldaferrì	
GRECO	Emilia Scaldaferrì	
STORIA	Maria Francesca Saurini	
FILOSOFIA	Maria Francesca Saurini	
LINGUA STRANIERA	M. Rosaria Rossi	
STORIA DELL'ARTE	Claudia Terribile	
MATEMATICA	Pedriale Teresa	
FISICA	Pedriale Teresa	
SCIENZE	Angelica Calce	
SCIENZE MOTORIE	Laura Allegrezza	
IRC	Pinella Crimì	

MATERIA ALTERNATIVA		
EDUCAZIONE CIVICA	Maria Palomba	

Roma 13-05-2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.^{ssa} Giuseppina Rubinacci

ALLEGATI:

1. Programmi svolti
2. Tracce degli elaborati



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO CLASSICO " AUGUSTO "

Via Gela, 14 - 00182 Roma Tel 06121124905 - Fax 06 70305154

Cod. Fiscale 80219690585 - Cod.Mec. RMPC04000R

RMPC04000R@istruzione.it RMPC04000R@pec.istruzione.it www.liceoaugustoroma.gov.it



PROGRAMMA

DOCENTE	Claudia Terribile
MATERIA	Storia dell'Arte
CLASSE	V C
A.S.	2020-21
N. ore settimanali	2
Libro di testo	I. Baldriga, <i>Dentro l'arte</i> , Electa, voll. 3 e 4

- Il Cinquecento
- Il Seicento
- Cenni su Settecento e Ottocento
- Panoramica sull'arte dal Novecento a oggi: un percorso dalle avanguardie storiche a Cattelan

Per lo svolgimento dell'attività CLIL sono stata coadiuvata dalla lettrice madrelingua prof.ssa Kemi Owens-Hart, presente per un'ora settimanale in classe a partire dal mese di gennaio 2021 fino alla metà di aprile.

Oltre ai più tradizionali strumenti didattici di ausilio, quali file video o audio, uso della LIM, i ragazzi sono stati stimolati a dialogare in lingua inglese con argomenti sempre ispirati al programma di arte. Le discussioni guidate hanno dunque contribuito al potenziamento delle capacità espressive e relazionali del gruppo classe attraverso un orientato ampliamento del lessico e degli orizzonti culturali.

Relativamente al programma, mi sono trovata a recuperare una considerevole parte di quanto normalmente si affronta nelle classi quarte, e considerando il numero di ore di didattica svolte in lingua inglese in compresenza con la lettrice madrelingua, non ho potuto trattare esaustivamente l'arte dell'Ottocento e del Novecento. Si è in parte sopperito alle carenze, effettuando continui richiami e incursioni nel contemporaneo durante le lezioni.

Elenco delle opere analizzate:

Michelangelo, Le Pietà a confronto (Vaticana, Bandini, di Palestrina, Rondanini); *Tondo Doni*, *David*, *il Mosè* e i progetti per la Tomba di Giulio II, la volta della Sistina, il Giudizio Universale.

Raffaello, *Lo sposalizio della Vergine*, i ritratti Doni, la *Deposizione*, Stanze Vaticane, gli Arazzi, Villa Farnesina, Villa Madama, *Madonna Sistina*, *Trasfigurazione*.

La maniera moderna: Mantova: Giulio Romano, Palazzo Te (Sala di Amore e Psiche, Sala dei Giganti); Genova: Perin del Vaga (Palazzo del Principe, Caduta dei Giganti); Firenze: il chiostro dell'Annunziata, Le Deposizioni di Rosso e Pontormo a confronto; Emilia: Correggio (La Madonna di San Francesco e la Camera della badessa, la cupola di San Giovanni Evangelista); Parmigianino (*Madonna di San Zaccaria*, *Madonna dal collo lungo*, *Autoritratto allo specchio*, Santa Maria della Steccata).

L'arte a Venezia: La pianta prospettica di Jacopo de Barbari, Giorgione e Tiziano al Fondaco dei Tedeschi

-Tiziano: affreschi della Scuola del Santo a Padova, *Assunta*, *Pala Pesaro*, Studiolo di Ercole d'Este, *Ratto di Europa*, *Pietà*, *Supplizio di Marsia*,

-Veronese: affreschi di Maser, decorazione in San Sebastiano, *Ratto di Europa*, *Nozze di Cana*.

- Tintoretto: *Il miracolo dello schiavo*, la scuola di San Rocco, i teleri di San Giorgio Maggiore,

- Palladio e la vita in villa (La Rotonda, villa Barbaro); il palladianesimo tra XVII e XIX secolo (Inigo Jones, The Vyne; Richard Boyle, Chiswick House; Robert Adam, Kenwood House; Thomas Jefferson, The Rotunda, Charlottesville, Università della Virginia; James Hoban, The White House, Washington).

Roma nel Seicento: Carracci e Caravaggio a Roma (in particolare la Galleria Farnese, le pale d'altare cappella Cerasi e Contarelli, Sant'Agostino, *La morte della Vergine*); Lanfranco, Domenichino e Pietro da Cortona (architetture e soffitto di Palazzo Barberini); Baciccio, la volta del Gesù; Andrea Pozzo e la *Gloria di Sant'Ignazio*;

- Gian Lorenzo Bernini, le opere della Borghese (*Enea e Anchise*, *Ratto di Proserpina*, *David*, *Apollo e Dafne*), i ritratti (Scipione Borghese e Costanza Bonarelli), il cantiere di San Pietro (Baldacchino, Colonnato, Cattedra di San Pietro, Monumento funebre di Alessandro VII);

- Francesco Borromini (San Carlino alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, la prospettiva forzata del cortile di Palazzo Spada)

Il neoclassicismo. Winckelmann e la teoria dell'arte, David e l'etica degli antichi (*Giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, *Il ratto delle Sabine*, *Incoronazione di Napoleone*); Canova e Ingres

***La pittura di storia e il realismo** nella Francia dell'Ottocento (Géricault e Delacroix, *La zattera della Medusa* e *La libertà che guida il popolo*, *Medea*; Courbet, *Gli spaccapietre*, *Le vagliatrici di grano*, *l'Atelier del Pittore*)

***Cenni su impressionismo, postimpressionismo e Avanguardie artistiche del Novecento**

Duchamp: *Fontana*, *Three Standard Stoppages*

Magritte, visione onirica e realtà. *The son of Man*, *Golconda*

Pollock, Rothko, Emilio Vedova: l'Action painting e l'espressionismo astratto

Incursioni nel contemporaneo:

Marina Abramovic: *Rythm 0*, *The artist is present*

Le provocazioni di Piero Manzoni (*Merda d'artista*) e Cattelan (*Comedian*)

Michelangelo Pistoletto e *Gli specchi riflettenti*.

*Hopper, il pittore del silenzio

*La land art

L'architettura a Roma dal 1990 a oggi: opere compiute e incompiute (Moschea, Auditorium, chiesa del Giubileo di Meier, Città dello sport di Calatrava, MAXXI, Nuvola di Fuksas)

Frank O' Gehry e il decostruttivismo, Zaha Hadid

La street art. Blu: *L'Arte sa nuotare*

* la parte di programma contrassegnata da asterisco deve ancora essere svolta.

- **Per il curriculum di educazione civica:**

- La lettera di Castiglione e Raffaello a Leone X
- PAD - PATRIMONIO A DISTANZA. Conferenza ‘La cura del Patrimonio: la città antica e la città moderna e contemporanea’
- I furti d’arte e il Nucleo Tutela Patrimonio Artistico dei Carabinieri
- Il principio di sussidiarietà e i protocolli di intesa con le amministrazioni pubbliche

Approfondimenti iconografici e/o tematici

- Raffaello, la Madonna Sistina, storia materiale e fortuna critica fino a Andy Warhol
- La cappella Sistina da Sisto IV a Paolo III
- Lo specchio nella storia dell’arte, da Van Eyck a Pistoletto
- Il cantiere della basilica di San Pietro da Niccolò V a Alessandro VII*
- Il palladianesimo tra XVII e XIX secolo (Inigo Jones, The Vyne; Richard Boyle, Chiswick House; Robert Adam, Kenwood House; Thomas Jefferson, The Rotunda, Charlottesville, Università della Virginia; James Hoban, The White House, Washington).
- I pittori del silenzio, da Piero della Francesca a Hopper*

Visite didattiche effettuate:

A causa dell’emergenza Covid-19, nel presente anno scolastico non è stato possibile organizzare visite didattiche.

Roma, 10 maggio 2021

L’insegnante

Gli alunni:

DOCENTE Maria Francesca Saurini
MATERIA FILOSOFIA
CLASSE Quinta C
A.S. 2020/2021
Libro di testo G. Fornero – N. Abbagnano- *Con-filosofare vol. II/B e III A/B*
Paravia

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

1) *Dall'Illuminismo al Romanticismo. Gli albori del Romanticismo tedesco: il Circolo di Jena. Aspetti*

fondamentali del Romanticismo tedesco: il rifiuto della ragione illuministica, l'esaltazione del sentimento e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto- arte, fede religiosa, affermazione della ragione dialettica. Il senso dell'infinito, la via come inquietudine e desiderio- Sehnsucht, ironia, titanismo, evasione e ricerca dell'armonia perduta. L'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito.

La nuova concezione della storia, la filosofia politica, l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla.

2) **Da Kant all'idealismo .**

Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte

Dal kantismo al fichtismo: caratteri generali dell'idealismo romantico

3) **Fichte**

Vita e opere.

La fondazione dell'idealismo fichtiano- l'infinitizzazione dell'IO-la Dottrina della scienza e i suoi tre principi.

La struttura dialettica dell'io. La dottrina della conoscenza. La dottrina morale: il primato della ragion pratica

La fondazione idealistica dell'etica. L'agire morale e la missione sociale dell'uomo e del "dotto".

Il pensiero politico: dal contratto sociale alla società autarchica. Lo Stato-nazione e la missione civilizzatrice della Germania.

4) **Schelling**

Vita e opere

L'Assoluto come indifferenza di natura e spirito: le critiche all'idealismo fichtiano. La filosofia della Natura:

la struttura finalistica e dialettica del reale. La natura come progressivo emergere dello spirito.

L'unità di Spirito e Natura. Fisica speculativa e pensiero scientifico.

L'idealismo trascendentale. La filosofia teoretica: attività reale ed ideale dell'io. La filosofia pratica e i periodi della storia.

L'attività estetica. La teoria dell'arte e l'idealismo estetico

5). G.W.F. Hegel

Vita e opere

Gli scritti teologici giovanili. Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito, Ragione e realtà, la funzione della filosofia. Il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano.

Idea- natura- spirito: le partizioni della filosofia.

Il movimento della dialettica. I tre momenti del pensiero. La dialettica e il significato dell'"aufhebung"

La critica alle filosofie precedenti: Hegel e gli illuministi, Hegel e Kant, Hegel e i romantici, Hegel e Fichte, Hegel e Schelling.

La "Fenomenologia dello Spirito". La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano.

Le tappe dell'itinerario fenomenologico: la Coscienza l'Autocoscienza e la Ragione.

La coscienza e i suoi tre momenti: certezza sensibile, percezione, intelletto.

L'Autocoscienza e le figure di tale momento: servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice

La Ragione ed i suoi momenti: ragione osservativa e ragione attiva, l'individualità in sé e per sé.

La filosofia della natura.

La Filosofia dello Spirito nel suo dispiegarsi: lo Spirito soggettivo e le sue tappe: antropologia, fenomenologia, psicologia.

Lo Spirito oggettivo nel suo dispiegarsi: diritto astratto, moralità, eticità. L'eticità e i tre momenti: la famiglia, la società civile, lo Stato.

La filosofia della storia. La filosofia e la storia della filosofia

Lo spirito assoluto: arte, filosofia, religione.

6). A. Schopenhauer

. Vita e opere

. Le radici culturali del sistema. Il rifiuto dell'idealismo.

La realtà come fenomeno illusorio e il "velo di Maya".

. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Tutto è volontà. La volontà: caratteri fondamentali e manifestazioni

della volontà.

. *La vita fra dolore, piacere e noia. Il pessimismo di Shopenhauer, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore.*

Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, dell'ottimismo sociale, dell'ottimismo storico.

. *Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi*

7) S. Kierkegaard

Vita e opere

L'esistenza come possibilità e fede.

La critica all'hegelismo e al panteismo idealistico- (esistenza /essenza; singolarità/universalità; possibilità/necessità)

La scoperta della categoria del Singolo e la sua centralità nell'opera di Kierkegaard.

La possibilità come modo d'essere dell'esistenza. La scelta

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

I temi dell'angoscia e della disperazione. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Il Singolo e il suo rapporto con la fede

Influenza di Kierkegaard sull'esistenzialismo

8) Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali.

L. Feuerbach

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica ad Hegel.

L'essenza della religione. La teologia come antropologia. Il concetto di alienazione e di ateismo.

L'umanesimo naturalistico e il filantropismo di Feuerbach. L' "uomo è ciò che mangia".

L'importanza storica di Feuerbach

9) K. Marx

. *Vita e opere*

Le caratteristiche generali del marxismo. Critica al misticismo logico di Hegel.

Il rovesciamento della filosofia hegeliana. Le critiche di Marx all'economia borghese, allo Stato moderno e al liberalismo, alla sinistra hegeliana. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale,

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura-il rapporto struttura/suprastruttura,

la dialettica della storia, la critica agli ideologi della Sinistra hegeliana.

Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe. La critica ai falsi socialismi (reazionario, conservatore, utopistico)

“Il Capitale”. I principi dell’economia marxista. La metodologia scientifica del Capitale. L’analisi dell’economia capitalista: merce, lavoro e il plus-valore. Il processo di produzione capitalistico: tendenze e contraddizioni dell’economia capitalista.

La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista

10) Positivismo

Caratteri generali del Positivismo. Positivismo, Illuminismo, Romanticismo.

11)A. Comte

Vita e opere

La legge tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia come fisica sociale. La dottrina della scienza.

Empirismo e razionalismo in Comte.

La divinizzazione della storia dell’uomo.

10) Darwin e la teoria dell’evoluzione

12). Lo spiritualismo e Bergson

La reazione anti-positivistica. Caratteri generali dello Spiritualismo

H. Bergson

Vita e opere

Il tempo della memoria e il tempo come esperienza. Il tempo come durata, l’origine dei concetti di “tempo” e “durata”

Tempo, durata e libertà. Il rapporto tra spirito e corpo, fra memoria e percezione.

Lo slancio vitale e l’intelligenza creatrice.

Istinto, intelligenza, intuizione. Società, morale e religione: società aperta e società chiusa.

Religione statica e religione dinamica, morale dell’obbligazione e morale assoluta.

13). F. Nietzsche

. Vita e opere.

Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione.

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzscheano.

Il periodo giovanile. La nascita e la decadenza della tragedia. Apollineo e dionisiaco. Spirito tragico e accettazione della vita: la natura metafisica dell'arte.

Il rapporto del filosofo con la storia.

Il periodo illuministico. "Umano troppo umano". Il metodo genealogico. La filosofia del mattino.

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche- La gaia scienza: l'uomo folle e il grande annuncio.

La morte di Dio e l'avvento dell'oltre-uomo

La filosofia del meriggio- Così parlò Zarathustra-. Il superuomo. Le tre metamorfosi dello spirito: il cammello, il leone, il fanciullo.

I concetti di Oltre-uomo, ed eterno ritorno.

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori.

L'origine umana della morale, la morale dei signori e la morale degli schiavi. La volontà di potenza. Potenza e creatività. Potenza e dominio

Il problema del nichilismo e del suo superamento. Il prospettivismo e la concezione della scienza. La volontà di potenza come criterio di scelta.

14). La rivoluzione psicoanalitica

Freud

Vita e opere

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità: la prima "topica psicologica", la seconda "topica"

La teoria della sessualità e il complesso edipico. Le fasi della sessualità infantile

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

La religione e la civiltà. La lotta fra Eros e Thanatos e il "disagio della civiltà".

La teoria psicoanalitica dell'arte.

15). L'esistenzialismo

L'esistenzialismo come atmosfera

. Caratteri generali dell'esistenzialismo

16) Sartre

. *Esistenza e libertà. L' in sé e il per sé. L'essere e il nulla. L'essere per altri*

. *Dalla "nausea" "all'impegno". L'esistenzialismo è un umanismo*

. *La critica della ragione dialettica. La serie e il gruppo.*

17) Temi e problemi di filosofia politica

. *Hannah Arendt. Le origini del totalitarismo. Terrore e ideologia. Il processo ad Eichmann*

BRANI ANTOLOGICI - dal libro di testo Abbagnano- Fornero- Con-filosofare e testi su classroom

G. Fichte- Testo "L'impegno etico e civile dell' intellettuale" da "La missione del dotto"

W. Schelling

Testo n. 3-L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura pag:436/437

1)A .Schopenhauer

Testo. T.4 La liberazione dal dolore pag:39/40. Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi

pag:74/75

2) S. Kierkegaard

Testo n. 1 – L'autentica natura della vita estetica pag:64/65

3)L. Feuerbach

Testo n. 1 Cristianesimo e alienazione religiosa pag:94 /95- Testo n. 2 La critica all'idealismo hegeliano pag:95/ 96-

4) K. Marx

Testo n.1-L'alienazione pag:140/142

Testo n.2 Struttura e sovrastruttura pag:143/144

Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana. Pag:135/136

5)A. Comte

Testo n. 1 Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi-pag:190/191

5)H. Bergson

La funzione delle immagini. La limatura di ferro (testo su classroom)

Testo n. 1 La libertà come espressione dell'io pag.240/242

Testo n.2 Lo slancio vitale pag. 243/ 244

Testo n. 3 Intelligenza e intuizione pG.244/245

6)F. Nietzsche

Testo n.2 Il Superuomo e la fedeltà alla terra pag.419/420-Testo n. 3 La morale dei signori e quella degli schiavi pag:421/423

- Testo n.4 Volontà di potenza e filosofia pag. 423/424-

7)S. Freud

Testo n. 1- L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo pag.483/484. T.2 Pulsioni, repressione, società pag:485/486

La lettura analitica di un atto mancato(classroom)

Freud e Leonardo(classroom)

7)J. P. Sartre

La nausea(testo su classroom)

Essenza ed esistenza pag.43/44

8) H. Arendt

*Lettura integrale dell'opera: "La banalità del male di H: Arendt

Roma,10/05/2021

L'insegnante

Prof. Maria Francesca Saurini

PROGRAMMA DI ITALIANO FINO A PIRANDELLO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE V C

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: ANTONELLA PERELLI

TESTI ADOTTATI: LUPERINI-CATALDI-MARCHIANI-MARCHESE, PERCHE' LA LETTERATURA, VOLL. 4, LEOPARDI, 5, 6; DANTE, PARADISO (un'edizione a scelta)

VOLUME 4

UGO FOSCOLO: sintesi p. 320

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: p. 284-287

I sonetti: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto: p. 298-305

I sepolcri: pp. 336-346

ROMANTICISMO: sintesi p. 412, pp. 361-364; 369-371: 375-378

Il Romanticismo italiano pp. 387-393

Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni: pp. 389

Giovanni Berchet: Lettera semiseria di Grisostomo: pp. 391

ALESSANDRO MANZONI: sintesi p. 538

La poetica pp. 478-481

Il 5 maggio: pp. 492-497

Adelchi: pp. 499-515

Promessi sposi: pp. 541-565 (eccettuate le schede)

VOLUME LEOPARDI

GIACOMO LEOPARDI: sintesi pp. 84-86

Zibaldone: La teoria del piacere: pp. 34-35

I Canti: sintesi pp. 179-180

L'infinito: pp. 107-111

La sera del dì di festa: pp. 113-115

A Silvia: pp. 120-125

La quiete dopo la tempesta: pp. 138-140

Il sabato del villaggio: pp. 144-146

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia: pp. 131-137

La ginestra: pp.161-171

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese: pp. 45-50

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere: pp. 61-63

VOLUME 5.2

L'età postunitaria: sintesi su classroom

La Scapigliatura: sintesi su classroom

CHARLES BAUDELAIRE

Corrispondenze: p. 302

L'albatro: p. 298

IL NATURALISMO FRANCESE: sintesi su classroom

GIOVANNI VERGA: sintesi a p. 227

L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola

Rosso Malpelo: pp. 159-170

La lupa: pp. 172-176

I Malavoglia: sintesi p. 272, pp.232-235, 241-244, 248-251, 253-255, 257-259, lettura del capitolo 4 su Wikisource

Mastro don Gesualdo: pp. 210-215

IL DECADENTISMO: sintesi a p. 70

GIOVANNI PASCOLI: sintesi a pp. 631-633

La poetica del fanciullino: pp. 333-336

Myricae: pp. 337-339 e sintesi p. 393; Lavandare: pp. 368-369; X agosto: pp. 373-375; L'assiuolo: pp. 376-378; Temporale: pp. 379; Novembre: pp. 380-381; Il lampo e Il tuono: pp. 387-389

I poemetti: pp. 343; Digitale purpurea: pp. 350-353

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno: pp. 339-342

GABRIELE D'ANNUNZIO: sintesi p. 439

Il piacere: pp. 418-422, 427-430

Il superuomo: lettura del brano delle Vergini delle rocce su classroom

Alcyone: pp. 468-469; La pioggia nel pineto: pp. 450-454; Meriggio: pp. 458-461

IL PRIMO NOVECENTO: sintesi a pp. 659-660

IL FUTURISMO E IL CREPUSCOLARISMO: sintesi p. 536 e 713

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, Manifesto del Futurismo: pp. 528-529

GUIDO GOZZANO: La signorina Felicita pp. 860-868

ITALO SVEVO: sintesi p. 771

Senilità: pp. 754-757

La coscienza di Zeno: pp. 817-818; 784-786; 788-794; 806-809

LUIGI PIRANDELLO: sintesi p. 708

La poetica dell'umorismo: pp. 619-620

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato: pp. 647-653; La signora Frola e il signor Ponza suo genero su Wikisource

Il fu Mattia Pascal: p. 734; 724; 714-718; 727-730; 720-722;

Uno, nessuno e centomila: pp. 640-642

Il teatro di Pirandello: Sei personaggi in cerca d'autore: visione dell'opera su Youtube

GIUSEPPE UNGARETTI: sintesi a p. 119

L'allegria: In memoria: pp. 87-89; Veglia: pp.91-92; I fiumi: pp. 93-97; San Martino del Carso: pp. 98-99; M

EUGENIO MONTALE: sintesi a pp. 241-242

Ossi di seppia: I limoni: pp. 193-195; Non chiederci la parola: pp. 198-202; Merigiare pallido e assorto: pp.196-198; Spesso il male di vivere: pp.203-204

Le occasioni: La casa dei doganieri: pp. 214-216

La bufera e altro: sintesi pp.293-294; La primavera hitleriana: pp.265-269

DANTE, Paradiso: 1, 6, 11 (vv.28-132), 15 (vv.85-148), 17, 23 (vv.1-75), 27 (vv.1-66)

Educazione civica: la riflessione sulla natura in Giacomo Leopardi; Italo Calvino: lettura di un capitolo di *La speculazione edilizia*; Andrea Zanzotto: lettura da *Filò*; Giorgio Caproni: *Versicoli quasi ecologici*; Eugenio Montale: *Il trionfo della spazzatura*

PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE **Maria Francesca Saurini**

CLASSE **QUINTA C**

A.S. **2020/2021**

Libro di testo **V. Castronovo- MilleDuemila- La Nuova Italia vol. 2,3**

PROGRAMMA DI STORIA

- **La politica estera dell' Italia e il colonialismo alla fine dell'Ottocento**
- Triplice alleanza ed espansione coloniale. La crisi del 1870
- **L'alba del Novecento: verso la società di massa. L'Europa della Belle Epoque**
- Imperialismo e nazionalismo, colonialismo in Europa. Il diverso concetto di nazione. Imperialismo economico, politico, militare.
- Verso la società di massa. L'Europa della Belle Epoque. La prima Internazionale. La nazionalizzazione delle masse. Il nazionalismo razzista e l'antisemitismo. La Francia e il nazionalismo: l'Affare Dreyfus. La società di massa e l'individuo, sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva. I nuovi ceti, suffragio universale, partiti di massa, sindacati, la questione femminile.
- I partiti socialisti e la seconda internazionale. I cattolici e la "rerum novarum".
- L'età di Bismarck. La Germania guglielmina.
- Verso la guerra: le crisi marocchine, la rivoluzione dei "giovani turchi", le guerre balcaniche. La fine dell'Impero cinese. La spartizione dell'Africa.
- Nazionalisti e radicali in Francia. L'Inghilterra e i movimenti delle suffragiste.
- Cina e Giappone a fine Ottocento.
- La Russia e la rivoluzione del 1905. La guerra russo-giapponese. La rivoluzione in Cina del 1911. Imperialismo e riforme negli Stati Uniti. L'ascesa industriale degli Stati Uniti.
- **L'età giolittiana.**
- La crisi di fine secolo. La svolta liberale. Il liberalismo progressista di Giolitti. Decollo industriale e progresso civile. La questione meridionale. Il governo Giolitti e le riforme. Il giolittismo e i suoi critici. La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia. Socialisti e cattolici. Nascita del Partito socialista in Italia. La crisi del sistema giolittiano. Conflitti egemonici e crisi degli equilibri; instabilità regionali.
- **Il primo conflitto mondiale**
- Conflitti egemonici e crisi degli equilibri; instabilità regionali. La corsa agli armamenti. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
- Luglio 1914: lo scoppio del conflitto; dalla "guerra di movimento alla guerra di usura; la guerra di trincea. La formazione dei fronti.
- L'Italia dalla neutralità all'intervento; interventisti e neutralisti: un paese diviso; il patto di Londra e l'entrata in guerra.
- Il 1915-16 sul fronte italiano: la mobilitazione totale e il fronte interno la grande strage, la guerra nelle trincee, la nuova tecnologia militare il fronte interno.
- 1917: la svolta del conflitto. L'intervento degli Stati Uniti, la rivoluzione in Russia e la pace di Brest- Litovsk, il malessere delle truppe, il desiderio di pace; l'Italia e il disastro di Caporetto.
- 1917-18: l'ultimo anno di guerra. La fine del conflitto. I quattordici punti di Wilson, i problemi politici dell'Europa dopo la prima guerra mondiale.
- I trattati di pace e la nuova carta d'Europa: il Trattato di Versailles e l'umiliazione della Germania, la dissoluzione dell'Impero austro- ungarico, le nuove nazioni, i rapporti con la Russia.
- La nascita della Società delle Nazioni. Un mondo diverso; la fine del primato europeo; La "funzione guida" degli Stati Uniti.
- I "Quattordici punti" di Wilson e la loro problematica attuazione.
- La conferenza di pace di Parigi; il crollo degli imperi; la sistemazione dell'Europa centro-orientale; l'area dell'ex impero austro-ungarico; il "cordone sanitario" nell'Europa centro-

orientale

- **Le due rivoluzioni del 1917 in Russia e la formazione del regime socialista sovietico.**
- **La rivoluzione russa da febbraio a ottobre.**
- Il ruolo dei Soviet, Lenin e le “tesi di Aprile”. I bolscevichi contro il governo.
- **La rivoluzione d'ottobre.**
- I bolscevichi al potere. Dittatura e guerra civile. L'attacco della Polonia alla Russia. La terza Internazionale. La nuova struttura economica e la nuova struttura sociale. Dal "Comunismo di guerra" alla NEP. La nascita dell'URSS: costituzione e società.
- Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese. L'industrializzazione.
- **L'eredità della grande guerra**
- Mutamenti sociali e nuove attese, il ruolo della donna, le conseguenze economiche. Il “biennio rosso in Europa”. Rivoluzione e reazione in Germania. L'insurrezione spartachista. La Costituzione di Weimar, la Repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione. Hitler e il complotto di Monaco. Il piano Dawes. La stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna. La ricerca della distensione in Europa: gli accordi di Locarno, il piano Young e il patto Briand-Kellog.
- **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo**
- La crisi italiana del dopoguerra. - Le conseguenze economiche della guerra.
- Il mito della “Vittoria mutilata” e l'occupazione di Fiume da parte di D'Annunzio. Il Trattato di Rapallo.
- Il “biennio rosso” e l'occupazione delle fabbriche. Lotte sociali, conquiste sindacali e politiche; disagio e mobilitazione dei ceti medi. La nascita del Partito comunista.
- La nascita del Partito popolare italiano, le elezioni del 1919: il successo dei socialisti e dei cattolici; le divisioni all'interno del Partito socialista. I Fasci di combattimento e lo squadristo agrario. L'offensiva squadrista e i suoi obiettivi. Le elezioni del 1921.
- **I regimi dittatoriali e totalitari.**
- **IL FASCISMO**
- Il fascismo: da movimento a partito a regime dittatoriale. La conquista del potere da parte di Mussolini. Le elezioni del 1921. La nascita del Pnf, la marcia su Roma, la scelta del re, Mussolini capo del governo. Il Gran Consiglio e la milizia. La nuova legge elettorale, le elezioni del 1924, il delitto Matteotti, la scissione dell'Aventino, dal governo autoritario alla dittatura. La costruzione della dittatura. La propaganda. La monarchia e la Chiesa sotto il fascismo. Le leggi “fascistissime”. La repressione delle opposizioni: il delitto Matteotti e il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925. l'asse Roma- Berlino. La costruzione dello Stato totalitario. Il totalitarismo imperfetto. Gli organismi collaterali. Il ruolo della Chiesa. I Patti Lateranensi. Cultura e comunicazioni di massa durante il regime. La politica economica del regime: battaglia del grano, rivalutazione della lira, le bonifiche. I sindacati fascisti e le corporazioni. La politica estera e l'impero: la conquista dell'Etiopia e la fondazione dell'impero. L'opposizione al regime. L'asse Roma- Berlino. La repressione delle opposizioni: le leggi antiebraiche del 1938, il rapporto con la Germania, l'autarchia. L'Italia antifascista: i comunisti e l'agitazione clandestina, l'antifascismo all'estero, B. Croce, “Giustizia e libertà”, Gramsci.
- La repubblica di Weimar in Germania.
- **La grande crisi del 1929: economia e società negli anni 1930**
- La prosperità degli anni '20 in America. Il legame economico tra Stati Uniti ed Europa. Squilibri sociali e conservatorismo ideologico.
- Gli Stati Uniti e il crollo economico del 1929. La crisi in Europa, Roosevelt e il “New Deal. Il nuovo ruolo dello Stato, i nuovi consumi, le comunicazioni di massa, i progressi della scienza e della tecnologia militare. Forme di interdipendenza economica nell'economia mondiale

capitalistica.

- Gli effetti delle riforme di Roosevelt
- **L'avvento del nazismo**
- La conquista del potere. Hitler contro Versailles. Ideologia nazista e organizzazioni di massa. Il Partito nazionalsocialista e le Sa. Il Mein Kampf, la crisi economica e l'ascesa dei nazisti. Dal governo Brüning al collasso delle istituzioni. Hitler, capo del governo. L'incendio del Reichstag, la "notte dei lunghi coltelli", Hitler capo dello Stato. Pratiche eugenetiche e mito della razza. Il programma Action T4. Uso della propaganda e cerimonie pubbliche. Società e stato. L'apparato repressivo. Persecuzione delle opposizioni e delle minoranze etniche. L'"ordine nuovo" nazista. Economia e società sotto il nazismo. Il razzismo e la persecuzione antiebraica: le leggi di Norimberga. Lo "spazio vitale". I campi di concentramento e i campi di sterminio.
- Il contagio fascista nell'Europa centro-orientale, negli Stati balcanici, in Spagna e Portogallo.
- **LO STALINISMO.** L'Urss da Trotskij a Stalin. La fine della Nep. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata. I piani quinquennali. La campagna contro i kulaki, la grande carestia. Il potere di Stalin, il controllo della cultura, le "grandi purghe", l'"arcipelago gulag", i processi agli oppositori.
La crisi della sicurezza collettiva e la strategia dei Fronti popolari.
- **La guerra civile in Spagna**
- Tensioni politiche e sociali, la vittoria del Fronte popolare, il colpo di Stato di F. Franco, gli aiuti delle Brigate internazionali, la sconfitta repubblicana. La dittatura di Francisco Franco.
- **Il tramonto del colonialismo:** nazionalismo arabo e movimento sionista; rivoluzione e modernizzazione in Turchia; l'impero britannico e l'India; nazionalisti e comunisti in Cina; imperialismo e autoritarismo in Giappone.
- **L'Europa verso la catastrofe: la seconda guerra mondiale**
- Chamberlain e la politica dell'appeasement. Le aggressioni di Hitler in Europa: l'annessione dell'Austria e la questione dei Sudeti. Gli accordi di Monaco. L'invasione della Cecoslovacchia. Il Patto d'acciaio. Il Patto Molotov- Von Ribbentrop. L'invasione della Polonia e lo scoppio del secondo conflitto mondiale. La guerra tra Urss e Finlandia. L'attacco tedesco a Danimarca e Norvegia. Il coinvolgimento delle popolazioni civili. Il crollo della Francia e l'armistizio. La repubblica di Vichy: Petain e De Gaulle. Churchill e la resistenza inglese. L'operazione "Leone marino". Forme di collaborazionismo in Europa.
- L'Invasione dell'U.R.S.S. da parte della Germania: l'operazione Barbarossa. La Carta atlantica. L'espansionismo giapponese. L'attacco del Giappone a Pearl Harbor. L'entrata in guerra degli Stati Uniti. L'avanzata tedesca e il "nuovo ordine", la Resistenza europea. Il genocidio degli ebrei: la soluzione finale.
- 1942-43: la svolta della guerra. Le prime sconfitte giapponesi, la battaglia di Stalingrado, la battaglia di El Alamein, lo sbarco in nord - Africa degli anglo-americani. La Conferenza di Casablanca. La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio. L'8 settembre 1943. La guerra civile, la Resistenza. La ricostituzione dei partiti antifascisti, il Cln e il governo Badoglio, Togliatti e la "svolta" di Salerno. La liberazione. Le foibe e il dramma dei profughi.
- Il governo della repubblica di Salò e l'occupazione tedesca in Italia.
- Lo sbarco alleato in Normandia e la Resistenza in Europa. I bombardamenti sulla Germania. L'avanzata degli Alleati in Italia. Verso la vittoria: la liberazione dell'Italia. La Conferenza di Yalta. La resa senza condizioni della Germania. L'uso della bomba atomica e la resa del Giappone.
- **Il mondo nel dopoguerra: guerra fredda e ricostruzione**
- Il mondo nel secondo dopoguerra. I costi umani, economici, sociali e culturali della guerra. Il processo di Norimberga. Conseguenze del secondo conflitto mondiale.
- Il bipolarismo, la formazione dei blocchi, l'equilibrio del terrore e la "guerra fredda".

- La Conferenza di Potsdam. La divisione della Germania. La dottrina Truman, gli accordi di Bretton Woods. La Conferenza di Parigi.
- La nascita dell'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU). La ripresa economica europea: la ricostruzione e il piano Marshall.
- **Il dopoguerra in Italia. L'Italia repubblicana**
- Le eredità economico-sociali del conflitto in Italia. Il governo di unità nazionale. La Democrazia cristiana, i partiti della sinistra, il partito d'azione, il partito dell'"uomo qualunque". Il governo Parri, l'avvento di De Gasperi, il referendum istituzionale.
- La scelta referendaria e le elezioni del 1946. La nascita della Repubblica. I lavori della Costituente e la Costituzione repubblicana. La crisi dell'unità antifascista. Le elezioni del 1948 e la sconfitta delle sinistre.
- La ricostruzione economica e lo sviluppo nel dopoguerra. Il Trattato di pace di Parigi e le scelte internazionali. La questione di Trieste. Gli esordi del processo d'integrazione europea. Il Manifesto di Ventotene.

Testi critici e documenti storici

- Testo n.1-R. Kipling-Il fardello dell'uomo bianco pag.598/599 vol2
 Teston.2 Il trattato di Nanchino fra Gran Bretagna e Cina pag.513/514 vol2
 Testo 2- H: Ford- La mia vita e la mia opera pag.31 vol.3
 Testo4 G. Salvemini- Luci e ombre dell'opera di Giolitti pag.92/93 vol.3
 Testo4 E. Maria Remarque-Siamo diventati belve pericolose pag:150/151
 G. Mosse- la banalizzazione della guerra pag.153/154
 Testo 4 I quattordici punti di Wilson" pag.134/135 vol.3
 Testo 1 La Costituzione di Weimar pag.315vol.3
 Testo 1 Il Manifesto dei fasci italiani di combattimento pag:270
 Testo 2 Il discorso del bivacco pag.271
 Testo 3 A me la colpa pag.272
 Testo5 G. Gentile- Il Fascismo presenta se stesso pag.275/276 vol.3
 Testo6 Le leggi razziali pag.277
 Testo2 Le leggi di Norimberga pag:307
 Testo1H. Arendt- Terrore e violenza nei regimi totalitari pag.321
 Testo2 Friedrich e Brzezinski -Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo.pag.323
 Testo5 De Felice- Alla scoperta della zona grigia pag.449
 Testo1 La Carta atlantica pag.550 vol.3
 Testo3 Per un'Europa libera e unita. Il Manifesto di Ventotene pag.553 vol.3

TESTI (su classroom)

- De Gobineau- Saggio sulla disuguaglianza delle razze umane.
 Pascoli e la guerra di Libia-La grande proletaria s'è mossa
 Il Manifesto degli intellettuali fascisti e la risposta degli intellettuali antifascisti di B. Croce
 J. Joll Le ragioni dell'imperialismo
 S. Rowbotham – Le suffragette
 C. Pavone- Una guerra civile
 P. Calamandrei- Discorso ai giovani sulla Costituzione

Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Studio degli articoli della Costituzione italiana dall'articolo 1 al 12, articoli 13,14,15,16, 17,18,32, 33 e 34.

Art. 3 approfondimento: "Lo Stato sociale, ovvero la riconciliazione tra marxismo e tradizione

democratica” testo tratto dal manuale di filosofia “La filosofia” Abbagnano-Fornero pag:162/164

Obiettivo 4 Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: riflessioni sull’educazione di qualità equa ed inclusiva.

Visione cerimonia di commemorazione on-line in occasione del “Giorno del ricordo”

Piero Calamandrei: Discorso ai giovani sulla Costituzione - Milano 26 gennaio 1955.

Lettura integrale del libro di Primo Levi “I sommersi e i salvati”

Roma,10/05/2021

L’insegnante

Prof. Maria Francesca Saurini

Programma di educazione civica, 2020-2021
Classe VC
Prof.ssa Maria Herta Palomba

Introduzione al diritto;

- diritto oggettivo e norme giuridiche, efficacia nel tempo e nello spazio;
- le fonti del diritto e il principio gerarchico;
- la Costituzione repubblicana: struttura, genesi e caratteri;
- art. 1 e art. 54 Costituzione e relativi principi
- il parlamento e l'iter legislativo

Letteratura

Menandro:

Caratteristiche della **commedia nuova** e differenze rispetto alla commedia antica (in particolare, la scomparsa della parabasi e delle parti corali)

Cenni sulla vita; le opere

Lettura integrale del Misanthropo e dell'Arbitrato

Trama e commento del Misanthropo, dell'Arbitrato e della Fanciulla tosata

La drammaturgia, l'universo ideologico e lo stile

Confronto tra Aristofane e Menandro

La nascita della retorica:

Caratteri generali

Isocrate:

Cenni sulla vita e sul pensiero

Contenuto delle principali orazioni:

- Contro i sofisti: la παιδεία
- Panegirico
- Aeropagitico
- Filippo
- Panatenaico

Lo stile

Demostene:

Cenni sulla vita

Contenuto delle principali orazioni:

- Per la libertà dei Rodi
- Olintiache
- Filippiche
- Sulla corona

Lo stile

Introduzione storica all'età ellenistica:

La cultura greca di età ellenistica:

La κοινή διάλεκτος

Il fenomeno di urbanizzazione

Il rapporto cittadino-società

Individualismo e cosmopolitismo

Il sincretismo religioso

L'arte per l'arte

La cultura del libro

Callimaco:

Cenni sulla vita

La poetica callimachea e le polemiche letterarie

Callimaco poeta e intellettuale dei tempi nuovi

Le opere

Gli Inni

- ✓ Testi antologici: Inno ad Apollo, 100-112 (la chiusa)

I Giambi

Gli Aitia

- ✓ Testi antologici: Il prologo dei Telchini, 1-40; Aconzio e Cidippe, fr 67, 1-14 e fr.75, 1-77

Gli Epigrammi:

- ✓ Testi antologici: Epigramma XXVIII

L'Ecale

- ✓ Testo antologico: Fr.260, 51-69 (Le due cornacchie e il sorgere dell'alba)

L'attività filologica ed erudita e lo stile

Teocrito:

Cenni sulla vita

I caratteri della poesia di Teocrito

Le opere

Gli idilli di Teocrito: idilli bucolici, mimi, epilli, gli altri carmi

- ✓ Testi antologici: Idillio I (Tirsi o il canto); Idillio VII, 1-51 e 135-147 (Le Talisie); Idillio XI (Il Ciclope innamorato); Idillio II, 1-63; (L'incantatrice); Idillio XV, 1-95 (le Siracusane); Idillio XIV, 1-102 (Eracle bambino); Idillio XIII, 1-74 (il rapimento di Ila)

Lo stile

Apollonio Rodio:

Cenni sulla vita e sulle opere

Le Argonautiche:

Contenuti e struttura dell'opera

Rapporti con Omero

Erudizione e tecniche narrative

I personaggi principali: Giasone; Medea

Apollonio e Callimaco

Approfondimenti sull'analisi psicologica dei personaggi

Lo stile

- ✓ Testi antologici: Argonautiche, libro III, 396-490 (i personaggi di Eeta, Giasone, Medea; la nascita del sentimento amoroso in Medea); libro I, 1207-1272 (Ila rapito dalle ninfe)

La storiografia: Senofonte come antesignano dei tempi nuovi; le opere storiche e cenni sulle opere socratiche

La storiografia ellenistica:

Caratteri generali

Polibio:

La vita

Genesi e contenuto delle Storie

La storia pragmatica

Le polemiche e la concezione della storia

Il VI libro: la teoria delle costituzioni

Lo stile

- ✓ Testi antologici: Storie, VI, 3-4; 7-9 (La teoria delle forme di governo); XXXII, 9-11; 16 (Scipione e Polibio)

Plutarco:

La vita

Le opere

Vite Parallele

Moralia

Lo stile

- ✓ Testi antologici: Prefazione alle vite di Alessandro e Cesare (1, 1-3)

Classici

-Platone, Apologia di Socrate.

Introduzione a Platone e alla sua opera.

Struttura e contenuti della *Apologia di Socrate*.

Traduzione e analisi dei seguenti brani:

17 a, b, c, d

18 a, b, c, d, e

19 a, b, c, d

21 b, c

41 d, e

42

-Sofocle, Antigone

Lettura metrica, traduzione e analisi dei seguenti versi:

1-99 (prologo); 162-222 (primo episodio, scena prima)

Approfondimento linguistico

Ripetizione e approfondimento delle principali strutture della lingua greca, con traduzione e analisi di brani di versione.

Libri di testo: Giulio Guidorizzi, *Kosmos – l'universo dei greci*; vol 3; Ed Einaudi Scuola
Sofocle, *Antigone*; a cura di Gabriella De Blasio; Ed. Paravia (consigliato).
Platone, *Apologia di Socrate*; a cura di Laura Suardi; Ed. Principato (consigliato)

Programma Inglese 5C

A.S. 2020-2021

Docente Rossi Maria Rosaria

Libro di testo: **Performer Heritage 2** From the Victorian Age to the Present age.

by M.Spiazzi, M.Tavella and M.Layton

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Life in Victorian Britain

Early Victorian thinkers

The American Civil War

The later years of Queen Victoria's reign

The late Victorians

The Victorian novel

American Renaissance

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Victorian drama

Charles Dickens

Oliver Twist - The workhouse

The Bronte sisters

Jane Eyre - Women feel just as men feel

Lewis Carroll

Alice's Adventures in Wonderland

Nathaniel Hawthorne

The scarlet letter - Public shame

Emily Dickinson

Hope is the thing with feathers

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - Story of the door

Rudyard Kipling

Oscar Wilde

The picture of Dorian Gray - The preface

The important of Being Earnest - The interview

George Bernard Shaw

Mrs Warren's Profession - Mother and daughter

The Modern Age

From the Edwardian age to the first world war

Britain and the first World War

The inter-war years

The Second World War

The USA the first half of the 20th century

Modernism

Modern poetry

The Modern novel

The interior monologue

The War Poets

Thomas Stearns Eliot

The Waste Land: The Burial of the Dead

James Joyce

Dubliners: Eveline

Virginia Woolf

Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus

George Orwell

Nineteen Eighty-four: Big Brother is watching you

Fitzgerald

The great Gatsby

The Present Age

Contemporary novel

The contemporary drama

Samuel Beckett
Waiting for Godot

Firma della Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'MB' followed by a horizontal line.

Letteratura

Età Giulio-Claudia

Quadro storico-culturale
La spettacolarizzazione della cultura
La riflessione sulla morte e la memorabilità
Seneca il Vecchio e le declamazioni

Seneca:

La vita
I Dialoghi
I Trattati
Epistulae morales ad Lucilium
Divi Claudii Apokolokyntosis
Le tragedie
Il contrasto tra *furor* e *mens bona*
Lo stile di Seneca

- Testi antologici: *De brevitae vitae* (lettura integrale); *Epistulae morales ad Lucilium*, 1; 8, 1-6;47

Lucano:

La vita e l'opera
Il *Bellum civile* e l'*Eneide*
I personaggi del *Bellum civile* (Cesare, Pompeo, Catone)
Lo stile

- Testi antologici: *Bellum civile*, I, 33-38 (lodi di Nerone), I, 129-157 (Ritratti di Pompeo e Cesare), II, 324-391 (Nozze di morte e ritratto di Catone), III, 1-35 (Apparizione di Giulia a Pompeo), VI, 510-569; 654-809 (La maga Eritto)

Petronio

Trama e struttura del *Satyricon*
La questione dell'autore
La questione del genere letterario
L'opera come satira della satira
Il realismo di Petronio
Encolpio narratore inaffidabile
I personaggi
La *Cena Trimalchionis* e i suoi modelli

- Testi antologici: *Satyricon*, 1-4 (La corruzione dell'eloquenza), 28-78 (*Cena Trimalchionis*), 111-112 (La matrona di Efeso)

L'età imperiale dai Flavi a Traiano:

Quadro storico-culturale

Quintiliano:

La vita

L'*Institutio oratoria*: struttura e contenuto dell'opera

La pedagogia di Quintiliano

Giudizio sullo stile di Seneca

La nuova figura dell'oratore (libro XII)

- Testi antologici: *Institutio oratoria* I, 2 (I vantaggi dell'apprendimento collettivo); 3, 8-12 (E' necessario anche il gioco); 3, 14-17 (Basta con le punizioni corporali); X, 1, 125-131 (Il giudizio su Seneca); XII, 1, 1-5 (L'oratore, *vir bonus dicendi peritus*); 11, 17-19 (Una vita per lo studio)

Marziale:

La vita

Gli epigrammi

Contenuto e struttura degli epigrammi

L'atteggiamento satirico del poeta

Il rapporto con la tradizione del genere epigrammatico

Lo stile

- Testi antologici: *Epigrammata*, X,4 (*Hominem pagina nostra sapit*); I, 15 (*Vive hodie*); V, 34 (La piccola Erotion)

Giovenale:

La vita

Contenuto generale delle Satire

Approfondimento su Satira I, Satira V, Satira VI

L'*indignatio* di Giovenale e la denuncia moralistica

Lo stile satirico-sublime

- Testi antologici: *Satira* VI (Contro le donne)

Tacito:

La vita

L'*Agricola*

La *Germania*

Il *Dialogus de oratoribus* e le cause della decadenza dell'oratoria

Le *Historiae*

Gli *Annales*

La concezione dell'impero

Il pessimismo tacitiano

La concezione della storiografia e il giudizio sugli storici del suo tempo

La storiografia drammatica

Lo stile

- Testi antologici: *Agricola*, 1-3 (Il proemio), 30-32 (Il discorso di Calgaco); *Historiae*, I,1 (Il proemio), IV, 73-74 (Il discorso di Petilio Ceriale); *Annales*, I, 1 (Il proemio), XV, 62-64 (La morte di Seneca), 70 (La morte di Lucano), XVI, 18-10 (La morte di Petronio); *Historiae* I, 15-16 (Il discorso di Galba a Pisone); V, 2-5 (L'exkursus sulla Giudea)

Classici

Orazio (lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti brani)

- *Ode IV, 7, (Pulvis et umbra sumus)*
- *Ode I, 11, (Ode a Leuconoe)*
- *Ode I, 9, (Ode a Taliarco)*
- *Ode III, 30, (Non omnis moriar)*
- *Epistola I, 8, (A Celso Albinovano)*

Seneca (traduzione, analisi e commento dei seguenti brani)

- *De Brevitate Vitae, I (Satis longa vita est)*
- *De Brevitate Vitae, II, 1-2 (Quid de rerum natura quaerimus?)*
- *De Brevitate Vitae, VII, 3-4 (vivere tota vita discendum est)*
- *De Brevitate Vitae, X, 2-4, (In tria tempora vita dividitur)*
- *De Brevitate Vitae, XX, 2-5, (Sesto Turannio)*
- *Epistola I, (Riflessione sul tempo)*

Tacito (traduzione, analisi e commento dei seguenti brani)

- *Germania 4, 1, (La “genunità” della stirpe germanica)*
- *Agricola 1, 1-3 (il proemio)*

Educazione civica

Il rapporto tra l'uomo e la natura nel mondo classico: Seneca, *Naturales Quaestiones*, VI, 1, 1-4; VII, 25, 1-5. L'uomo e l'ambiente: la prospettiva degli antichi.

Approfondimento linguistico

Ripetizione e approfondimento delle principali strutture della lingua latina, con traduzione e analisi di brani di versione

Libri di testo: *Mercurius*, a cura di Maurizio Bettini, vo.3, ed. Sansoni per la scuola; *De Brevitate Vitae*, Seneca (edizione a scelta).

Anno scolastico 2020 – 2021

CLASSE V SEZ. C

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE Crimi Giuseppa

MATERIA IRC

UDA 1

TITOLO	La dignità della persona umana
MOTIVAZIONE E FINALITA'	Riconoscere gli elementi fondanti di un atto libero ed elaborare un pensiero critico che riconosca i valori fondamentali alla base dell'agire umano.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Le dimensioni fondamentali della persona e gli elementi che fondano la libertà;• La dignità della persona• Libertà e responsabilità, dovere e valore;• Le libertà da garantire ad ogni uomo: la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. <p>Abilità e competenze: L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• confronta orientamenti e risposte cristiane alle profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;• descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che ha prodotto nei vari contesti sociali;• opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo;• costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;• valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;

	<ul style="list-style-type: none"> sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà nel contesto multiculturale.
--	--

UDA 2

TITOLO	Cittadini responsabili
MOTIVAZIONE E FINALITA'	Costruire un personale progetto di vita, riconoscendo che ciascuno deve contribuire per la crescita della società Modulo valido per la valutazione in Educazione Civica
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il fenomeno della globalizzazione - Comunicazione e globalizzazione - L'impegno politico e sociale - La lotta alle mafie: l'opera del Pool antimafia e il Maxiprocesso.
OBIETTIVI	<p>Conoscenze L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta il pensiero cristiano con ideologie, correnti di pensiero e saperi dominanti <p>Abilità e Competenze L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • confronta orientamenti e risposte cristiane alle profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; • descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che ha prodotto nei vari contesti sociali; • valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

UDA 3

TITOLO	La Chiesa e le sfide del Novecento
MOTIVAZIONE E FINALITA'	Affrontare questioni etiche attraverso l'esercizio di un pensiero critico, tenendo conto della proposta cristiana.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- Ateismo e nichilismo- La Chiesa e i totalitarismi- Il Concilio Vaticano II- La sfida della secolarizzazione
OBIETTIVI	<p>Conoscenze L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. <p>Abilità e competenze: L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• confronta orientamenti e risposte cristiane alle profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;• opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.• costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;• sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà nel contesto multiculturale.

Elenco delle tracce degli elaborati

- 1) La metaletteratura presso gli antichi greci e romani
- 2) La complessa relazione tra fragilità e *fortitudo* che caratterizza la natura umana nel pensiero degli antichi greci e latini
- 3) *Quid terrarum iuvare novitas potest?* (Seneca, Epistola 28)

La rappresentazione dei luoghi e la riflessione sul loro significato nella letteratura greca e romana

- 4) *Hominem pagina nostra sapit* (Marziale, Epigramma X,4)

Il realismo nella letteratura antica

- 5) I volti dell'eloquenza nel mondo antico
- 6) La ripresa e la rielaborazione dei modelli letterari nell'antichità greca e romana
- 7) Il rapporto tra l'uomo e la natura nella letteratura greca e romana
- 8) L'evoluzione del genere epico nell'antichità greca e romana
- 9) *Non omnis moriar* (Orazio, Ode III,30)

La poesia eternatrice

- 10) Medea nella letteratura greca e latina
- 11) Lo sguardo dell'autore satirico nel mondo antico
- 12) Ἔρος δ' ἐτίναξέ μοι
φρένας, ὡς ἄνεμος κατ' ὄρος δρύσιν ἐμπέτων. (Saffo, Fr.47 Voigt)
L'amore come forza che sconvolge e destabilizza
- 13) τέχνη κρίνετε, μὴ σχοίνῳ Περσίδι, τὴν σοφίην. (Callimaco, Prologo dei Telchini)

La funzione e la concezione della poesia nel mondo greco e romano

- 14) La storiografia greca e la storiografia romana a confronto
- 15) Οὐ τοῦ κρατοῦντος ἡ πόλις νομίζεται; (Sofocle, Antigone, v.738)

La degenerazione del potere politico e la figura del tiranno

- 16) La ricerca della felicità nella letteratura e nel pensiero filosofico degli antichi greci e romani
- 17) L'educazione dei giovani nella cultura greca e latina
- 18) Il rapporto tra intellettuale e potere nel mondo antico
- 19) Le morti premature nella letteratura greca e latina
- 20) La riflessione sul tempo presso gli antichi greci e romani

PROGRAMMA DI FISICA

Classe 5C a.s. 2020-2021

Testo: U. AMALDI

Le traiettorie della fisica vol.3

Seconda edizione Ed. Zanichelli

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

La definizione operativa della carica elettrica

La legge di Coulomb

L'esperimento di Coulomb

La forza di Coulomb nella materia

L'elettrizzazione per induzione

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Le origini del concetto di campo

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee del campo elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

La deduzione del campo elettrico dal potenziale

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica elettrica nei corpi in equilibrio elettrostatico

Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio

Il problema generale dell'elettrostatica

La capacità di un conduttore

Il condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

I molti volti dell'elettricità

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

I resistori in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule: trasformazione dell'energia elettrica in energia interna

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici

La seconda legge di Ohm e la resistività

La dipendenza della resistività dalla temperatura

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti

Forze tra correnti

L'intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un solenoide

Roma, 15 maggio 2021

La docente
Prof.ssa T. Pedriale

PROGRAMMA DI MATEMATICAClasse 5[^]C a.s. 2020-2021**Testo:****M. Bergamini-A. Trifone- G. Barozzi Matematica.azzurro con tutor vol.5
Ed. Zanichelli**

Le funzioni reali di variabile reale. Che cosa sono le funzioni. La classificazione delle funzioni. Il dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno.

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione. Le funzioni iniettive, suriettive e biettive. Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone. Le funzioni periodiche. Le funzioni pari e le funzioni dispari. Le principali funzioni trascendenti.

Gli intervalli e gli intorni. Gli intervalli. Gli intorni di un punto. Gli intorni di infinito. I punti isolati. I punti di accumulazione.

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \lambda$. Il significato della definizione. La verifica (del limite di funzione algebrica razionale). Le funzioni continue. Il limite destro e il limite sinistro.

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$. Il limite è $+\infty$. La verifica (del limite di funzione algebrica razionale). Il limite è $-\infty$. I limiti destro e sinistro infiniti. Gli asintoti verticali.

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \lambda$. x tende a $+\infty$. x tende a $-\infty$. x tende a ∞ . Gli asintoti orizzontali.

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$. Il limite è $+\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$. Il limite è $-\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$.

Lettura di grafici. Uso del linguaggio simbolico. Verifica del limite.

Il teorema di unicità del limite (è omessa la dimostrazione).

Il limite del prodotto di due funzioni. Il limite della potenza. Il limite della funzione reciproca. Il limite del quoziente di due funzioni (sono omesse le dimostrazioni). Alcuni esempi di forme indeterminate.

Le funzioni continue. La definizione di funzione continua. La continuità delle funzioni composte.

Gli asintoti. La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Gli asintoti obliqui. La ricerca degli asintoti obliqui.

Il grafico probabile di una funzione (riferito alle funzioni algebriche razionali intere e fratte)

Roma, 15 maggio 2021

LICEO CLASSICO " AUGUSTO "
Programma di Scienze Naturali
classe V C

a.s. 2020-201

Prof.ssa Angelica Calce

UNITÀ
DIDATTICHE

CONTENUTI

- Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio;
 - Ibridazione sp, sp^2, sp^3 ;
 - Elettroni delocalizzati, risonanza e struttura del benzene;
 - La classificazione dei composti organici: strutture molecolari e gruppi funzionali;
 - L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria;
 - Enantiomeri e diastereoisomeri.
-
- Gli idrocarburi :
alcani , alcheni, alchini e cicloalcani (nomenclatura IUPAC, formula di struttura e caratteristiche generali);
 - Gli idrocarburi aromatici: i legami del benzene, nomenclatura dei composti aromatici;
 - I derivati funzionali ossigenati:
alcoli e fenoli, acidi carbossilici, ammine, aldeidi e chetoni (gruppi funzionali, nomenclatura IUPAC e formula di struttura).
-
- I lipidi: struttura dei trigliceridi e dei fosfolipidi, acidi grassi saturi e insaturi, steroidi;
 - I carboidrati: monosaccaridi (la proiezione di Fischer, monosaccaridi a catena chiusa), disaccaridi, polisaccaridi (struttura e funzione di amido, glicogeno e cellulosa);
 - Le proteine: struttura degli amminoacidi e il legame peptidico, la struttura e le funzioni delle proteine;
 - Gli acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, struttura del DNA e dell'RNA.
-
- Anabolismo e catabolismo;
 - Struttura, funzione e reazione dei coenzimi: NAD^+ e FAD;
 - Struttura e ruolo dell'ATP;
 - La reazione della glicolisi (non vengono studiati tutti gli intermedi);
 - La fermentazione lattica e alcolica;
 - I mitocondri e la respirazione cellulare;
 - Trasformazione della catena carboniosa nel ciclo di Krebs, trasporto finale degli elettroni e fosforilazione ossidativa;
bilancio energetico totale;
 - La fotosintesi clorofilliana: i cloroplasti, i fotosistemi, reazioni luce-dipendenti, il meccanismo chemio-osmotico, reazioni luce-indipendenti (trasformazioni della catena carboniosa nel ciclo di Calvin).

L'ingegneria genetica

- La genetica dei virus: la struttura dei virus, le modalità di riproduzione dei fagi (ciclo litico e lisogeno, ciclo vitale dei retrovirus).
La ricombinazione genica nei batteri (trasduzione, trasformazione e coniugazione);
- La tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, il clonaggio molecolare, struttura e caratteristiche dei vettori di clonaggio, la selezione delle cellule geneticamente modificate e il ruolo dei geni reporter, meccanismi di transfezione;
- L'amplificazione del DNA tramite PCR;
- L'elettroforesi su gel;
- L'impronta genetica;
- Le librerie genomiche e di espressione, lo screening;
- Il sequenziamento del DNA;
- La produzione delle proteine ricombinanti e i vettori di espressione;
- Le applicazioni biotecnologiche in campo medico: la terapia genica, le tecniche per ottenere animali geneticamente modificati per fini terapeutici, la clonazione nei mammiferi, le cellule staminali;
- Le applicazioni biotecnologiche in campo ambientale ed agrario;
- Le biotecnologiche e il dibattito etico.

Tettonica a placche e orogenesi

- La struttura della Terra;
- La teoria della deriva dei continenti;
- La morfologia dei fondali oceanici;
- Il paleomagnetismo: la migrazione apparente dei poli magnetici, l'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche;
- La struttura dei fondali oceanici: rift valley, faglie trasformi e fosse di subduzione;
- Caratteristiche delle placche e dei loro margini (convergenti, divergenti e trasformi); i punti caldi;
- Il ciclo di Wilson;
- I diversi tipi di orogenesi;
- Il meccanismo che muove le placche: i moti convettivi dell'astenosfera.

Testi adottati:

Valitutti, Taddei. Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli

Lupia Palmieri, Parotto. # Terra. Edizione blu. Zanichelli

Roma, 06 maggio 2021

Docente
Angelica Calce

Liceo Augusto –Via Gela 14-Roma

**Programma di Scienze Motorie
Classe 5° sez. C a.s. 2020-2021 . Prof.ssa L. Allegrezza**

Parte pratica

Atletica leggera:

Gesti atletici specifici : introduzione ai lanci esercizi propedeutici al lancio del peso e del giavellotto (con palla medica e vortex)

Giochi sportivi:

Sport di squadra: gesti tecnici di pallavolo, calcetto, pallacanestro

Ginn. a corpo libero:

Combinazioni esercizi di coordinazione a corpo libero.

Esercizi per potenziamento generale e specifico

Esercizi di mobilizzazione e rafforzamento generale, “core stability”, es.specifici busto, arti inferiori e superiori a corpo libero

Ginnastica posturale e propriocettiva:

Esercizi di ginnastica respiratoria, di rilassamento e di sensibilizzazione della propriocezione posturale da soli o in coppia

Attività sportiva praticata : di alcuni alunni, proposta al gruppo di pari.

Parte teorica

La postura della salute: i paramorfismi e i dismorfismi, la ginnastica posturale e la prevenzione del “back pain” . La “back school ”; la propriocezione e il controllo del movimento da parte del sistema nervoso

I linguaggio del corpo: la comunicazione, la prossemica

Il sistema endocrino in sintesi:

Gli ormoni e l'allenamento: anabolismo e catabolismo, l'uso di ormoni anabolizzanti e il loro effetti a lungo termine

Il fenomeno del doping, la Wada, le sostanze sempre proibite, le sostanze proibite in competizione, I metodi proibiti, le sostanze non soggette a restrizioni.

Le sostanze che danno dipendenza

La sicurezza e la prevenzione :

La sicurezza come dovere di tutti, la prevenzione degli infortuni nelle attività quotidiane e in quelle sportive, il primo soccorso nelle urgenze e nelle emergenze, le manovre salvavita, il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale, manovra di Heimlich.

Storia del movimento : Cenni di storia del movimento nelle società antiche; le Olimpiadi antiche, i Ludi Romani, l'evoluzione del movimento nelle varie epoche e l'evoluzione delle teorie sull'educazione fisica nel XIX secolo in Europa e in Italia, la figura della donna nello sport

La ginnastica dal ventennio fascista ai nostri giorni.

Le Olimpiadi moderne e i loro messaggi.

Lo sport e la disabilità

L'Attività Fisica Adattata e le Paralimpiadi.

.

L'insegnante

Prof.ssa Laura Allegrezza

