



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**LICEO CLASSICO " AUGUSTO "**

Via Gela, 14 - 00182 Roma Tel 06121124905 - Fax 06 70305154  
Cod. Fiscale 80219690585 - Cod.Mec. RMPC04000R

[RMPC04000R@istruzione.it](mailto:RMPC04000R@istruzione.it) [RMPC04000R@pec.istruzione.it](mailto:RMPC04000R@pec.istruzione.it) [www.liceoaugustoroma.gov.it](http://www.liceoaugustoroma.gov.it)



# Esame di Stato 2018 - 2019 Documento del Consiglio della Classe V sezione E

Data di affissione all'albo: 15/05/2019

*Il Dirigente Scolastico*  
*Prof.<sup>ssa</sup> Giuseppina Rubinacci*  
*Firma autografa sostituita a mezzo*  
*stampa ex art 3 co 2 D Lgs 39/93*

# Sommario

3

Finalità di indirizzo in termini di competenza4

Presentazione della classe5

Composizione corpo docente nel triennio6

Obiettivi disciplinari conseguiti7

Metodi e strumenti della didattica10

12

Attività di recupero, potenziamento e integrative**Errore. Il segnalibro non è definito.**

Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese16

17

**Errore. Il segnalibro non è definito.**

## Quadro orario

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
<b>N° discipline per anno</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

## Finalità di indirizzo in termini di competenza

- Padroneggiare la lingua italiana.
- Leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendone significati e implicazioni in rapporto alla tipologia e al contesto.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente, efficace e personale.
- Utilizzare la lingua straniera al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.
- Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Operare analisi, sintesi e dimostrazioni argomentate.
- Essere capaci di programmare protocolli lineari di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.
- Saper individuare nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, motivi e temi di matrice classica, evidenziando gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra.
- Individuare nella civiltà contemporanea l'apporto del pensiero filosofico e del pensiero scientifico e le loro reciproche implicazioni.
- Distinguere il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine.
- Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle loro relazioni.
- Aver sviluppato la curiosità culturale, nella consapevolezza della necessità di un apprendimento permanente.
- Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo, sviluppando flessibilità e adattamento a situazioni nuove.

## Presentazione della classe

Gli studenti della quinta E, anche a causa di numerosi avvicendamenti degli insegnanti nonché di cambiamenti nella costituzione del gruppo classe, in prevalenza nel primo triennio, non hanno acquisito in maniera ottimale e in tutte le discipline un livello di preparazione metodologicamente efficace e completo per quanto concerne i contenuti disciplinari.

Nonostante ciò, gli studenti sono riusciti a maturare pieno senso di responsabilità, hanno negli anni assunto un comportamento sempre più corretto e si sono proficuamente impegnati nelle attività progettuali, soprattutto per quello che riguarda l'alternanza scuola lavoro.

Come accennato poc'anzi, non si è riusciti, in tutti gli ambiti dei saperi previsti in programma, ad eliminare dubbi e incertezze. Per le diverse situazioni didattiche si rimanda alle indicazioni dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe, peraltro, valuta nel complesso positivamente i risultati raggiunti, nota ed apprezza gli sforzi degli alunni che si sono impegnati al recupero ed allo sviluppo delle capacità, così come ha apprezzato e valorizzato le punte di eccellenza nell'acquisizione delle competenze applicabili alle diverse discipline.

## Composizione corpo docente nel triennio

MATERIE	1 ANNO	2 ANNO	3 ANNO
ITALIANO	Serafini	Giulianelli	Pellicciari
LATINO	Lucchetti	Pellicciari	Pellicciari
GRECO	De Amicis	De Amicis	De Amicis
INGLESE	D'Andrea	D'Andrea	D'Andrea
STORIA	Santonocito	Santonocito	Santonocito
FILOSOFIA	Santonocito	Santonocito	Santonocito
MATEMATICA	Murgia	Pacifico-Pastina	Pacifico
FISICA	Cini	Pacifico-Pastina	Pacifico
SCIENZE	Canini-Pezzino	Canini	Canini
STORIA dell' ARTE	Raffaeli	Raffaeli	Raffaeli
SCIENZE MOTORIE	Ronchi	Ronchi	Ronchi
IRC	D'Arienzo	D'Arienzo	D'Arienzo
MATERIA ALTERNATIVA			

**Obiettivi disciplinari conseguiti**  
consuntivo secondo fasce di livello espresse in percentuale

	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>CONOSCENZE</b>			
	6 ≤ M* < 7	7 ≤ M* < 8	8 ≤ M*

M\* = media dei voti

	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COMPETENZE</b>			
	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Applica autonomamente le conoscenze apprese in modo globalmente corretto	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo

<b>ITALIANO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	65%	25%	10%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	65%	25%	10%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	65%	25%	10%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	65%	25%	10%

<b>LATINO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	65%	25%	10%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	65%	25%	10%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	65%	25%	10%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	65%	25%	10%

<b>GRECO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	60%	30%	10%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	60%	30%	10%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	60%	30%	10%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	60%	30%	10%

<b>STORIA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	40%	50%	10%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	40%	50%	10%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	40%	50%	10%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	40%	50%	10%

<b>FILOSOFIA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	40%	50%	10%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	40%	50%	10%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	40%	50%	10%
Rigore logico e concettuale nell'argomentazione	40%	50%	10%
Problematizzazione dei dati acquisiti	40%	50%	10%

<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	48%	26%	26%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	48%	26%	26%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	48%	26%	26%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	48%	26%	26%

<b>STORIA dell'ARTE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	20%	60%	20%
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	20%	60%	20%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	20%	60%	20%

<b>MATEMATICA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	40%	40%	20%
Padronanza del linguaggio specifico	40%	40%	20%
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	40%	40%	20%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	40%	40%	20%



<b>FISICA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	40%	40%	20%
Utilizzo del linguaggio tecnico	40%	40%	20%
Applicazione di modelli e leggi	40%	40%	20%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	40%	40%	20%

<b>SCIENZE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	30%	50%	20%
Utilizzo del linguaggio tecnico	40%	40%	20%
Applicazione di modelli e leggi	40%	40%	20%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	40%	40%	20%

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza della terminologia specifica ed elementi di teoria	5%	45%	50%
Rielaborazione delle abilità motorie acquisite	5%	45%	50%
Acquisizione delle tematiche fondamentali dei giochi di squadra	5%	45%	50%
Continuità nella pratica di allenamento	5%	45%	50%

<b>IRC</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti		70%	30%
Padronanza del linguaggio specifico		80%	20%
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti		50%	50%

## Metodi e strumenti della didattica

### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Moduli / Unità didattiche	x	x	x	X	X	X	X	x	x	x	x	x	
Taglio diacronico	x	x	x	X	X			x		x			
Percorsi pluridisciplinari	x	x		X	X			x			x	x	
Prospetti, schemi, mappe			x	X	X	X	X	x	x				
Sviluppo di nodi tematici	x	x	x	X	X	X	X	x	x	x		x	
Approfondimenti	x	x	x	X	X	X	X	x	x		x		

### TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Lezioni frontali	x	x	x	X	X	X	X	x	x	x	x	X	
Lavori di gruppo											x	X	
Discussione guidata	x	x	x	X	X	X	X	x	x	x			
Lezioni partecipate	x	x	x	X	X	X	X	x	x		x	X	
Lavori individuali			x					x		x	x		

### STRUMENTI E RISORSE

STRUMENTI E RISORSE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Libri di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Biblioteca													
Computer e multimedialità	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Fotocopie	x	x	x										

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Analisi testuale	x		x		x			x					
Saggio breve													
Articolo di giornale													
Traduzione		x	x										
Trattazione sintetica	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
Questionario a risposta singola			x	x	x	x	x	x	x	x			
Questionario a scelta multipla			x	x	x				x				
Altro prove strutturate	x	x								x	x		

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Esposizione degli argomenti	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Risposte a quesiti semplici	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	
Relazioni								x				x	
Discussione di una tesi data			x			x	x						
Analisi di documenti	x	x	x	x	x					x			
Problem solving			x			x	x		x	x	x		
Altro											x		

## Griglie di valutazione

### Valutazione degli apprendimenti

Si forniscono, di seguito, le griglie di valutazione delle prove scritte ed orali.

#### Griglie di valutazione

##### Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

INDICATORI	DESCRITTORI					
	FRAGMENTARIE E INADEGUATE 1-4	PARZIALMENTE ADEGUATE 5	CORRETTE E SEMPLICI 6	APPROPRIATE 7	APPROFONDITE 8-9	COMPLETE ARTICOLATE 10
<b>COMPETENZE</b>						
Morfo-sintassi						
Lessico						
Organicità e						
Aderenza traccia e/o rispetto consegne						
<b>CONOSCENZE</b>						
Caratteristiche formali del testo da						
Argomento e contesto di						
<b>CAPACITÀ</b>						
Analisi						
Sintesi						
Giudizio critico						
Originalità/creatività						
TOTALE VOTO: ...../10						

Classe \_\_\_\_\_

Alunno \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino o Greco)

OLTRE ALLA GRIGLIA DEL DIPARTIMENTO DI LATINO E GRECO È STATA USATA LA SEGUENTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI ...../20
<b>A</b> <b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>  <b>Punteggio max. 6/20</b>	Testo non tradotto o del tutto incompreso	1
	Comprensione frammentaria e incoerente del testo	2
	Comprensione parziale del testo	3
	Comprensione essenziale del testo	4
	Piena comprensione del significato globale del testo e individuazione essenziale di significati puntuali	5
	Testo compreso in modo puntuale e completo	6
<b>B</b> <b>Individuazione delle strutture morfo-sintattiche</b>  <b>Punteggio max. 4/20</b>	Individuazione lacunosa delle strutture morfo-sintattiche	1
	Individuazione incerta delle strutture morfosintassi	1,5
	Individuazione complessivamente adeguata delle strutture morfo-sintattiche	2
	Sicura individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche	3
	Padronanza nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	4
<b>C</b> <b>Comprensione del lessico specifico</b> <b>Punteggio max. 3/20</b>	Mancato riconoscimento del lessico specifico	1
	Scelte lessicali globalmente appropriate a genere letterario e contesto	2
	Sicuro riconoscimento delle accezioni lessicali proprie del genere letterario e del contesto	3
<b>D</b> <b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b> <b>Punteggio max. 3/20</b>	Ricodificazione incerta; qualche improprietà nella resa in lingua italiana	1,5
	Ricodificazione globalmente adeguata; resa in lingua italiana semplice ma corretta	2
	Ricodificazione pertinente e appropriata; precisione e padronanza nella resa in lingua italiana	3

Classe \_\_\_\_\_

Alunno \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della prova orale

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO (in decimi)
Nulle	Non rilevabili	Non rilevabili	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	Comunica in modo scorretto e improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

## Attività di recupero, potenziamento e integrative

La classe ha partecipato a varie attività di potenziamento e integrative:

Attività Greco come potenziamento:

- Partecipazione a Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura greca (di Roma e del Lazio) 09 Febbraio 2018
- Le parole dei Greci- Gli studenti della classe VE, insieme agli studenti della classe VD, dopo aver scelto la parola "Schema", hanno prodotto, richiamando nella forma utilizzata un testo teatrale antico, un pregevole e significativo centone di frasi estrapolate da opere di Autori greci quali Tucidide, Euripide, Sofocle, Strabone e di Autori della Letteratura italiana quali Curzio Malaparte. Tale produzione è stata particolarmente apprezzata dagli Organizzatori della manifestazione e, nonostante non ci fosse alcun premio in palio, ha ottenuto grandissima diffusione sul sito dell'Ambasciata della Grecia di Roma e su quello della Società Filellenica Italiana.
- Viaggio di istruzione in Sicilia orientale nel mese di Maggio 2018 in occasione delle Siracusane.
- Viaggio di istruzione in Grecia nel mese di Marzo 2019.

## Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese

Il metodo CLIL promuove contemporaneamente lo sviluppo di competenze disciplinari e linguistiche ed è impostato quindi su obiettivi di apprendimento sia per la lingua sia per la disciplina, in questa classe, di storia dell'arte.

Circa il 30 % del programma viene quindi svolto in lingua inglese un insegnamento *task-based* che richiede allo studente interazione e manipolazione dei contenuti. Lo scopo non è, trasferire conoscenze, ma fornire gli strumenti per rendere lo studente autonomo.

In particolare il processo insegnamento – apprendimento si manifesta sotto forma di

- strategie di supporto verbali (parafrasi, riformulazione, esemplificazioni, ripetizione, ecc.)
- strategie didattiche (attività di pre-listening, while-listening, ecc.)
- momenti di focalizzazione sulla lingua (glossari, mappe lessicali, individuazione delle funzioni comunicative per esprimere i concetti della disciplina, ad esempio i rapporti di causa-effetto)
- strategie di supporto non verbali (suddivisione del testo in paragrafi, uso di neretti per evidenziare il lessico chiave, diagrammi, mappe concettuali, grafici, linee del tempo, ecc.).

Finalità:

- sviluppare abilità di comunicazione interculturale
- sviluppare una mentalità multilinguistica
- dare opportunità concrete per studiare i contenuti disciplinari da diverse prospettive
- migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale nella lingua straniera
- consentire allo studente un maggior contatto con la lingua obiettivo
- aumentare la motivazione dei discenti e la fiducia in sé sia nella lingua sia nella storia dell'arte.

Metodologia:

Le attività devono essere graduate e guidare prima alla comprensione (attività pre-, durante, post-lettura/ascolto) e poi alla produzione in lingua straniera.

- ricavare lessico chiave o definizioni dal testo
- completare testi, grafici, mappe, cronologie
- etichettare (paragrafi, immagini, ecc.)
- individuare errori
- riordinare informazioni nella giusta sequenza
- elaborare domande a risposte date
- abbinare testi-immagini/concetti-definizioni/titoli-paragrafi
- leggere/ascoltare e prendere appunti
- *problem solving*
- proposte di dibattito e riflessioni, personali e in gruppo
- *web quest* per approfondire

Nello specifico sono state analizzate in lingua inglese opere e/o gli argomenti evidenziati in grassetto ed il colore blu.

Romanticismo: Géricault: ***the Raft of the Medusa***  
Delacroix: ***Liberty Leading the People***  
Il Realismo: Manet: ***Olympia***

l'Accademia: Cabanel: ***Birth of Venus***  
il dopoguerra: Informale: ***Pollock's dripping***

Esperienze contemporanee: ***Bansky***



## Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

"La prevenzione si fa a tavola. E non solo"	C.N.R.
DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA ALLA CASA DEL PARCO DELL'APPIA ANTICA	ASSOCIAZIONE HUMUS - ONLUS INAIL - ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO
STUDIARE IL LAVORO UNA CITTA' ACCOGLIENTE SANT'EGIDIO	LUMSA
ATTIVITA' TEORICA E PRATICA SU RUOLO E COMPITI DEL CORPO POLIZIA LOCALE	ROMA CAPITALE ARTE20
MUSICA E CANTO NELLE SCUOLE Da grande farò il Botanico STORIE DI UNO DI TUTTI Il mestiere del giurista	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE DANZARTE DI GROTTAFERRATA UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE
"Dall'emozione all'espressione - Laboratorio teatrale IN CAMICE BIANCO 17_18 BIBLIOTECARIO-ARCHIVISTA-OPERATORE MUSEALE: LAVORI DA RISCOPRIRE	DANZARTE DI GROTTAFERRATA ASL SALERNO - VALLO DELLA LUCANIA COMUNE DI SALA CONSILINA
CORSO DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA PER I BENI CULTURALI E ARTISTICI QUANDO I POETI SOSTENGONO SERATA ASTRONOMICA	ASSOCIAZIONE CULTURALE A - SAPIENS CASA DI CURA MARCO POLO S.R.L. INAF (osservatorio astronomico di Brera) BALLETO DI ROMA – CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETO – SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA
LA CULTURA NEL BALLO	
Corso di Public Sporting	Link Campus
Scuola riciclona	ASL

### Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

#### **Nell'ambito dello studio della storia si è approfondito l'argomento di Cittadinanza e Costituzione:**

- Lettura ed analisi dei primi 12 articoli della Costituzione
- Cenni su alcune parti della Costituzione