



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO CLASSICO "AUGUSTO"

Via Gela, 14 - 00182 Roma Tel 06121124905 - Fax 06 70305154

Cod. Fiscale 80219690585 - Cod. Mec. RMPC04000R

RMPC04000R@istruzione.it RMPC04000R@pec.istruzione.it www.liceoaugustoroma.gov.it



Esame di Stato 2018 - 2019 Documento del Consiglio della Classe V sezione F

Data di affissione all'albo: 15 Maggio 2019

*Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Giuseppina Rubinacci
Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ex art 3 co 2 D Lgs 39/93*

Sommario

Quadro orario POTENZIAMENTO MATEMATICA	3
Finalità di indirizzo in termini di competenza	4
Presentazione della classe	5
Composizione corpo docente nel triennio.....	6
Obiettivi disciplinari conseguiti	7
Metodi e strumenti della didattica.....	10
Griglie di valutazione.....	12
Attività di recupero, potenziamento e integrative	19
Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese	19
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	20

Quadro orario POTENZIAMENTO MATEMATICA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	32	32	31
N° discipline per anno	9	9	12	12	12

Il progetto prevede l'incremento di un'ora a settimana di matematica dal primo al quarto anno. È finalizzato a una più approfondita e consapevole acquisizione dei contenuti della disciplina attraverso l'integrazione dell'attività curricolare con:

- applicazioni informatiche
- applicazione della matematica al mondo reale
- attività laboratoriali

Particolare attenzione sarà posta allo sviluppo storico del pensiero matematico che consentirà costruttivi collegamenti interdisciplinari e amplierà le conoscenze dei ragazzi sul mondo antico.

Il progetto inoltre supporterà gli alunni nel lavoro atto all'acquisizione di un metodo di studio scientifico, rigoroso, efficace e applicabile a tutte le discipline.

Finalità di indirizzo in termini di competenza

- Padroneggiare la lingua italiana.
- Leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendone significati e implicazioni in rapporto alla tipologia e al contesto.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente, efficace e personale.
- Utilizzare la lingua straniera al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.
- Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Operare analisi, sintesi e dimostrazioni argomentate.
- Essere capaci di programmare protocolli lineari di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.
- Saper individuare nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, motivi e temi di matrice classica, evidenziando gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra.
- Individuare nella civiltà contemporanea l'apporto del pensiero filosofico e del pensiero scientifico e le loro reciproche implicazioni.
- Distinguere il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine.
- Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle loro relazioni.
- Aver sviluppato la curiosità culturale, nella consapevolezza della necessità di un apprendimento permanente.
- Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo, sviluppando flessibilità e adattamento a situazioni nuove.

Presentazione della classe

La VF è costituita da studenti presenti fin dalla prima classe liceale che hanno compiuto un regolare corso di studi. Negli anni, la classe ha sempre più maturato una maggiore disponibilità all'ascolto, un atteggiamento sempre più propositivo ed animato da buona volontà, una consapevolezza sempre più piena del proprio ruolo. Tutto ciò ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, favorita dalla partecipazione ad attività integrative e di potenziamento promosse dal liceo ed ha permesso ad alcuni studenti in particolare di partecipare con successo alle diverse Olimpiadi e Certamen, cogliendo l'occasione per approfondire la propria preparazione individuale e potersi confrontare con altre realtà scolastiche. Il percorso interdisciplinare in lingua inglese (CLIL) che ha coinvolto la storia dell'arte, ha offerto alla classe l'opportunità di acquisire una competenza linguistica e un ulteriore arricchimento lessicale in storia dell'arte nonché una maggiore fluidità espositiva a vantaggio di una comunicazione sempre più efficace. I progetti ed i percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" hanno consentito agli studenti di sviluppare più ampie competenze di cittadinanza, ispirate ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, grazie al confronto attivo con i principi costituzionali. La classe, nell'ultimo triennio, ha svolto diversi progetti finalizzati all'orientamento e all'acquisizione di competenze trasversali (ex ASL). Molti di questi percorsi hanno favorito l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro ed hanno favorito l'orientamento degli studenti consentendo loro di valorizzare vocazioni e stili di apprendimento personali. Nel corso dei cinque anni di liceo, la mancanza di continuità didattica per alcune discipline, come italiano, latino e storia, è stata vissuta dalla classe come un'opportunità di arricchimento e crescita culturale, di confronto tra i diversi approcci all'insegnamento di queste discipline.

Composizione corpo docente nel triennio

MATERIE	3 ANNO	4 ANNO	5 ANNO
ITALIANO	Prof. Pellicciari Nicola	Prof. Pellicciari Nicola	Prof.ssa Serafini Elisabetta
LATINO	Prof. Pellicciari Nicola	Prof.ssa Baglioni Marina	Prof.ssa Baglioni Marina
GRECO	Prof.ssa GiovinazzoClaudia	Prof.ssa GiovinazzoClaudia	Prof.ssa GiovinazzoClaudia
INGLESE	Prof.ssa D'Andrea Giuseppina	Prof.ssa D'Andrea Giuseppina	Prof.ssa D'Andrea Giuseppina
STORIA	Prof. Rossitto Corrado	Prof. Rossitto Corrado	Prof.ssa Meschini Simonetta
FILOSOFIA	Prof.ssa Meschini Simonetta	Prof.ssa Meschini Simonetta	Prof.ssa Meschini Simonetta
MATEMATICA	Prof.ssa Candeliere Maria Pia	Prof.ssa Candeliere Maria Pia	Prof.ssa Candeliere Maria Pia
FISICA	Prof.ssa Candeliere Maria Pia	Prof.ssa Candeliere Maria Pia	Prof.ssa Candeliere Maria Pia
SCIENZE	Prof.ssa Corsini Marcella	Prof.ssa Corsini Marcella	Prof.ssa Corsini Marcella
STORIA dell' ARTE	Prof.ssa Dioguardi Michela	Prof.ssa Dioguardi Michela	Prof.ssa Dioguardi Michela
SCIENZE MOTORIE	Prof. Mastroianni Rino	Prof. Mastroianni Rino	Prof. Mastroianni Rino
IRC	Prof. Corduano Nicola	Prof. Corduano Nicola	Prof. Corduano Nicola
MATERIA ALTERNATIVA	Prof. Ares Fernandes Rafael		

Obiettivi disciplinari conseguiti
consuntivo secondo fasce di livello espresse in percentuale

CONOSCENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		6 ≤ M* < 7	7 ≤ M* < 8

M* = media dei voti

COMPETENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Applica autonomamente le conoscenze apprese in modo globalmente corretto

ITALIANO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	47,00%	41,00%	12,00%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	47,00%	41,00%	12,00%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	47,00%	41,00%	12,00%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti		41,00%	12,00%

LATINO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	45,00%	40,00%	15,00%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	45,00%	40,00%	15,00%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	45,00%	40,00%	15,00%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	50,00%	40,00%	10,00%

GRECO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30,00%	40,00%	30,00%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	30,00%	40,00%	30,00%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	30,00%	40,00%	30,00%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	30,00%	40,00%	30,00%

STORIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30,00%	30,00%	40,00%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	30,00%	30,00%	40,00%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	30,00%	30,00%	40,00%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	30,00%	30,00%	40,00%

FILOSOFIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20,00%	30,00%	50,00%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	20,00%	30,00%	50,00%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	20,00%	20,00%	60,00%
Rigore logico e concettuale nell'argomentazione	20,00%	20,00%	60,00%
Problematizzazione dei dati acquisiti	10,00%	10,00%	80,00%

LINGUA STRANIERA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	12,00%	59,00%	29,00%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	12,00%	59,00%	29,00%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	12,00%	59,00%	29,00%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	12,00%	59,00%	29,00%

STORIA dell'ARTE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30,00%	50,00%	20,00%
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	30,00%	40,00%	30,00%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	50,00%	25,00%	25,00%

MATEMATICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20,00%	60,00%	20,00%
Padronanza del linguaggio specifico	20,00%	60,00%	20,00%
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	20,00%	60,00%	20,00%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	20,00%	60,00%	20,00%

FISICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20,00%	60,00%	20,00%
Utilizzo del linguaggio tecnico	20,00%	60,00%	20,00%
Applicazione di modelli e leggi	20,00%	60,00%	20,00%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	20,00%	60,00%	20,00%

SCIENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	24,00%	25,00%	51,00%
Utilizzo del linguaggio tecnico	24,00%	25,00%	51,00%
Applicazione di modelli e leggi	24,00%	25,00%	51,00%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	24,00%	25,00%	51,00%

SCIENZE MOTORIE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza della terminologia specifica ed elementi di teoria		10,00%	90,00%
Rielaborazione delle abilità motorie acquisite		30,00%	70,00%
Acquisizione delle tematiche fondamentali dei giochi di squadra		10,00%	90,00%
Continuità nella pratica di allenamento		20,00%	80,00%

IRC	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti		20,00%	80,00%
Padronanza del linguaggio specifico		20,00%	80,00%
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti		20,00%	80,00%

Metodi e strumenti della didattica

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI												
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc
Moduli / Unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Taglio diacronico	X	X	X	X	X			X	X	X		X
Percorsi pluridisciplinari	X	X		X	X	X	X	X	X			X
Prospetti, schemi, mappe	X		X	X	X			X	X			
Sviluppo di nodi tematici	X			X	X		X	X	X	X		X
Approfondimenti	X	X					X	X	X	X	X	X

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE												
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X											
Discussione guidata	X		X	X	X	X		X	X	X		X
Lezioni partecipate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lavori individuali	X			X	X		X	X	X	X	X	X

STRUMENTI E RISORSE												
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Biblioteca	X											
Computer e multimedialità	X		X					X	X	X	X	
Fotocopie	X			X	X					X		

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc
Analisi testuale	X		X		X			X				X
Saggio breve	X											X
Articolo di giornale		X	X									
Traduzione	X			X	X			X	X	X		X
Trattazione sintetica	X			X	X			X		X		X
Questionario a risposta singola	X										X	X
Questionario a scelta multipla	X											X
Altro	X		X		X			X				X

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc
Esposizione degli argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risposte a quesiti semplici	X		X			X	X	X	X	X		X
Relazioni	X							X	X			X
Discussione di una tesi data	X			X	X				X		X	X
Analisi di documenti	X	X	X	X	X			X	X	X		X
Problem solving						X			X			
Altro	X											X

Griglie di valutazione

INSERIRE GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA

● **Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)**

STUDENTE _____

SEZF VOTO /

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO						
Punti in QUINDICI	CONOSCENZE			CAPACITA'	COMPETENZE	
	Punti IN DECIMI	Conoscenza Argomento Proposto	Conoscenza Aspetti Formali di un Testo	Logico-Espositiva (organizzazione delle idee)	Elaborative e Critiche	Linguistico-Stilistiche
4-7	3-4 INSUFFICIENTE	Informazioni errate o superficiali. Documentazione assente.	Scarsa dimestichezza con gli aspetti formali del testo.	Discorso disorganico, frammentario, contraddittorio; scarsa aderenza all'argomento proposto.	Scarsa capacità di effettuare collegamenti e confronti anche elementari. Concetti, argomentazioni e giudizi critici inesatti o semplicistici e non comprovati e documentati.	Errori grammaticali gravi, tali da pregiudicare la comprensibilità del testo. Periodare tortuoso oppure frammentario.
8-9	5 MEDIOCRE	Informazioni frammentarie o imprecise. Trattazione parziale dell'argomento. Documentazione.	Conoscenza superficiale degli aspetti formali del testo. Terminologia imprecisa.	Discorso frammentario, non sempre coerente. Trattazione generalmente in tema ma dispersiva o sbilanciata.	Difficoltà nell'effettuare collegamenti e confronti. Concetti, argomentazioni e giudizi critici parzialmente corretti, o lacunosi, o superficiali, e scarsamente documentati e comprovati.	Errori grammaticali che non pregiudicano la comprensibilità del testo. Periodare pesante oppure elementare.
10-11	6 SUFFICIENTE	Informazioni basilari generalmente corrette. Documentazione essenziale.	Conoscenze essenziali generalmente corrette.	Discorso sostanzialmente centrato sul tema, per lo più consequenziale, nonostante qualche incongruenza.	Capacità di effettuare collegamenti e confronti essenziali. Concetti, argomentazioni e giudizi critici essenziali, sostanzialmente motivati.	Struttura grammaticale sostanzialmente corretta, pur con qualche errore isolato. Periodare semplice e scorrevole.
12-13	7 DISCRETO	Informazioni corrette, abbastanza ampie, opportunamente documentate.	Analisi formale corretta e abbastanza articolata.	Discorso centrato sul tema, generalmente ordinato e consequenziale.	Capacità di effettuare collegamenti e confronti in un orizzonte abbastanza ampio. Concetti, argomentazioni e giudizi critici articolati e opportunamente comprovati.	Struttura grammaticale generalmente corretta. Periodare articolato e Registro stilistico adeguato all'argomento.
14	8 OTTIMO	Informazioni corrette, precise, approfondite, dettagliate, ampiamente documentate.	Analisi corretta e approfondita, che coglie il valore espressivo degli aspetti formali.	Discorso centrato sul tema con un'efficace selezione degli argomenti, coerente, coeso.	Capacità di effettuare collegamenti e confronti ampi, anche pluridisciplinari. Concetti, argomentazioni e giudizi critici approfonditi, attentamente comprovati e documentati.	Lessico proprio e preciso. Uso corretto dei linguaggi settoriali. Registro stilistico coerente ed adeguato all'argomento.
15	9-10 ECCELLENTE	Informazioni corrette, precise, approfondite, esaurientemente documentate, anche frutto di personali e autonome ricerche.	Analisi puntuale, esauritiva e personale, sensibile al valore espressivo della veste formale del testo.	Discorso organico, efficace nella conduzione delle idee, strutturato secondo un'impostazione originale.	Capacità di effettuare collegamenti e confronti ampi, anche pluridisciplinari. Concetti, argomentazioni e giudizi critici personali, rigorosamente comprovati e documentati. Capacità di affrontare le tematiche da argomentazioni inedite. Creatività.	Lessico proprio, ricco, preciso, efficace. Uso rigoroso dei linguaggi settoriali. Struttura grammaticale corretta. Periodare fluido, incisivo. Registro stilistico coerente ed adeguato all'argomento. Stile personale.

Alunno:			
Griglia di correzione della PRIMA PROVA			
INDICATORI	DESCRITTORI	punteggio	voto
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (p. 10)	Testo confuso, disorganico, scarno	1-4	
	Testo confuso	5	
	Testo semplice, lineare	6	
	Testo chiaro, preciso	7-8	
	Testo articolato, originale	9-10	
Coesione e coerenza testuale. (p. 10)	Testo poco coerente / coeso	1-4	
	Testo parzialmente coerente/ coeso	5	
	Testo sostanzialmente coerente/ coeso	6	
	Testo adeguatamente coerente/coeso	7-8	
	Testo pienamente coerente/coeso	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale. (p. 10)	Lessico povero/impreciso	1-4	
	Lessico impreciso	5	
	Lessico scarno, ma efficace	6	
	Lessico essenziale ma adeguatamente variato e preciso	7-8	
	Lessico variato, preciso, specifico	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (p. 10)	Forma scorretta	1-4	
	Forma poco corretta	5	
	Forma corretta	6	
	Forma corretta ed efficace	7-8	
	Forma corretta, efficace, personale	9-10	
Ampiezza e precisione conoscenze e riferimenti culturali (p. 10)	Testo impreciso e povero	1-3	
	Testo poco preciso e scarno	4-5	
	Testo preciso ma essenziale	6	
	Testo preciso e ampio	7-8	
	Testo preciso, ampio, personale	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p. 10)	Testo povero di elaborazione critica	1-4	
	Testo con cenni di elaborazione	5-6	
	Testo personale e critico	7-8	
	Testo persuasivo, critico, originale	9-10	
VOTO PARTE GENERALE			

TIPOLOGIA A

Indicatori	descrittori	punteggio	voto
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (P.10)	Scarso rispetto dei vincoli	1-4	
	Parziale rispetto dei vincoli	5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Adeguate rispetto dei vincoli	7-8	
	Pieno rispetto dei vincoli	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (P.10)	Mediocre capacità di comprensione complessiva/specifica	1-4	
	Generica capacità di comprensione complessiva/specifica	5	
	Sufficiente capacità di comprensione complessiva/specifica	6	
	Adeguate capacità di comprensione complessiva/specifica	7-8	
	Piena capacità di comprensione complessiva/specifica	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (P.10)	Analisi stilistica poco corretta, superficiale	1-4	
	Analisi stilistica generica	5	
	Analisi stilistica complessivamente sufficiente	6	
	Analisi stilistica adeguata	7-8	
	Analisi stilistica puntuale e articolata	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (P.10)	Interpretazione scarsa/parziale	1-4	
	Interpretazione generica	5	
	Interpretazione sufficiente	6	
	Interpretazione adeguata	7-8	
	Interpretazione pienamente corretta ed articolata	9-10	
	Voto parte specifica	-----	
	totale		

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

punteggi	0-4	5-9	10-13	14-18	19-23	24-28	29-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-61	62-66	67-71	72-76	77-81	82-86	87-91	92-95	96-100
voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	VOTO
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (P.10)	Tesi /argomentazioni individuate solo in parte	1-4	
	Tesi/argomentazioni genericamente riconosciute	5-6	
	Tesi/argomentazioni riconosciute adeguatamente	7-8	
	Tesi/argomentazioni pienamente riconosciute	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (P.15)	Scarsa coerenza/ pertinenza dei connettivi	1-6	
	Sufficiente coerenza/pertinenza dei connettivi	7-10	
	Adeguate coerenza/pertinenza dei connettivi	11-13	
	Piena coerenza/pertinenza dei connettivi	14-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (P.15)	Scarsa congruenza/correttezza dei riferimenti	1-6	
	Sufficiente congruenza/correttezza dei riferimenti	7-10	
	Adeguate congruenza/correttezza dei riferimenti	11-13	
	Piena congruenza/correttezza dei riferimenti	14-15	
	Voto parte specifica		
	TOTALE		

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

punteggi	0-4	5-9	10-13	14-18	19-23	24-28	29-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-61	62-66	67-71	72-76	77-81	82-86	87-91	92-95	96-100
voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TIPOLOGIA C

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (p.10)	non adeguata	1-4	
	parzialmente adeguata	5	
	sufficientemente adeguata	6	
	adeguata	7-8	
	completa	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (p.15)	Poco ordinato/lineare	1-6	
	Complessivamente ordinato/lineare	7-10	
	Adeguatamente ordinato/lineare	11-13	
	Molto ordinato/lineare	14-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (p.15)	scarsa	1-6	
	soddisfacente	7-10	
	adeguata	11-13	
	piena	14-15	
	VOTO PARTE SPECIFICA		
	TOTALE /100 /20		

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

punteggi	0-4	5-9	10-13	14-18	19-23	24-28	29-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-61	62-66	67-71	72-76	77-81	82-86	87-91	92-95	96-100
voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino o Greco)

UTILIZZATA NELLE SIMULAZIONI DEGLI ESAMI DI STATO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI/20
A Comprensione del significato globale e puntuale del testo Punteggio max. 6/20	Testo non tradotto o del tutto incompreso	1
	Comprensione frammentaria e incoerente del testo	2
	Comprensione parziale del testo	3
	Comprensione essenziale del testo	4
	Piena comprensione del significato globale del testo e individuazione essenziale di significati puntuali	5
	Testo compreso in modo puntuale e completo	6
B Individuazione delle strutture morfo-sintattiche Punteggio max. 4/20	Individuazione lacunosa delle strutture morfo-sintattiche	1
	Individuazione incerta delle strutture morfosintassi	1,5
	Individuazione complessivamente adeguata delle strutture morfo-sintattiche	2
	Sicura individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche	3
	Padronanza nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	4
C Comprensione del lessico specifico Punteggio max. 3/20	Mancato riconoscimento del lessico specifico	1
	Scelte lessicali globalmente appropriate a genere letterario e contesto	2
	Sicuro riconoscimento delle accezioni lessicali proprie del genere letterario e del contesto	3
D Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Punteggio max. 3/20	Ricodificazione incerta; qualche improprietà nella resa in lingua italiana	1,5
	Ricodificazione globalmente adeguata; resa in lingua italiana semplice ma corretta	2
	Ricodificazione pertinente e appropriata; precisione e padronanza nella resa in lingua italiana	3

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino o Greco)

UTILIZZATA NEL PRIMO QUADRIMESTRE

Valutazione	Comprensione del testo	Competenze linguistiche	Resa in lingua d'arrivo	Voto in decimi	Punteggio in Quindicesimi
Nulla	Non rilevabile	Non rilevabili	Non rilevabile	1	1-2
Gravemente insufficiente	Testo per la maggior parte frainteso	Competenze gravemente carenti	Forma irregolare e disorganica	2-4	3-7
Insufficiente	Fraintesi diversi termini e alcuni passaggi	Competenze superficiali ed incerte	Forma inappropriata con difetti di resa dei significati	5	8-9
Sufficiente	Comprensione generale del testo, pur con alcuni errori	Competenze linguistiche di base	Forma lineare, pur con qualche improprietà di lessico	6	10
Discreto	Testo sostanzialmente compreso pur con qualche isolato errore	Competenze linguistiche generalmente appropriate	Forma lineare e corretta	7	11-12
Buono	Testo compreso pur con qualche imprecisione	Competenze linguistiche puntuali	Forma scorrevole	8	13
Ottimo Eccellente	Testo compreso in modo corretto e senza errori	Competenze linguistiche precise ed organiche	Forma elaborata e stilisticamente accurata	9-10	14-15

Griglia di valutazione della prova orale

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO (in decimi)
Nulle	Non rilevabili	Non rilevabili	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	Comunica in modo scorretto e improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

Attività di recupero, potenziamento e integrative

La classe ha partecipato a varie attività di potenziamento e integrative:

- La biblioteca di Storia moderna e contemporanea – Relatore : P. RUSCIANI
- Il patrimonio bibliografico, le monografie – Relatore : S. Bochicchio
- I periodici – Relatore : S. Spezia
- Il delitto Notarbartolo – Relatore : E . Ciconti
- Olimpiadi di Filosofia : Certamen di Filosofia al Liceo “Anco Marzio “ di Ostia
- Certamen ciceroniano di Arpino
- Gare Kangourou di matematica
- Visite guidate alla domus Aurea
- Visita alla mostra su Pollock e la scuola di New York
- Visita alla mostra su Andy Warhol
- Visione dello spettacolo teatrale :” Aspettando Godot “ (teatro Ghione)
- Corsa campestre
- Torneo di calcio a5 e torneo di pallavolo
- Conferenza sul doping al Villaggio Maratona di Roma
- Progetto Avis
- Educazione alla salute
- Serata astronomica

Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese

Il Progetto CLIL è stato realizzato nell'ambito dell'insegnamento della storia dell'arte . Ciò ha permesso alla classe l'acquisizione di una maggiore competenza linguistica mediante l'arricchimento lessicale per una specifica disciplina, l'acquisizione di una maggiore fluidità espositiva a vantaggio di una comunicazione più efficace grazie anche al supporto della lettrice madrelingua, prof.ssa Kemi Owens.

Tale percorso è stato altresì finalizzato allo sviluppo di abilità trasversali ,cognitive e di ragionamento autonomo applicate alla lettura di opere d'arte.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Descrizione Percorso	Descrizione Azienda
"Dall'emozione All'espressione - Laboratorio Teatrale	Danzarte Di Grottaferrata
Giurisprudenza-Economia Ambito Sport	Global International Management Srl
"In Codice Ratio"	Universita' Degli Studi Roma Tre
Storie Di Uno Di Tutti	Danzarte Di Grottaferrata
Dalla Violenza All'accoglienza, Storia Di Un Idea Che Diventa Racconto	Danzarte Di Grottaferrata
Didattica E Divulgazione Dell'astronomia	Inaf (Osservatorio Astronomico Di Brera)
Le Multipli Organizzazioni In Difesa Dell'ambiente	Wwf (Italia Denominata Anche World Wide Fund For Nation)
Serata Astronomica	Inaf (Osservatorio Astronomico Di Brera)
La Musica E Lo Studio	Aimart Pianeta Arte
Attivita Cliniche E Scientifiche	Uniroma 1 La Sapienza
Il Linguaggio Delle Immagini	Associazione Culturale Diario Di Bordo
Push To Open	Jointly Il Welfare Condiviso Srl
Peer To Peer	Associazione M.A.R.E.L
La Cultura Nel Basket	Asd Nomen Angels
Progetto Aule Con Sapienza	Uniroma 1 La Sapienza
Natura In Citta'	Wwf (Italia Denominata Anche World Wide Fund For Nation)
Open Labs	Inaf (Osservatorio Astronomico Di Brera)
Studiare Il Lavoro	Inail- Istituto Nazionale Per L'assicurazione Contro Gli Infortuni Sul Lavoro
Proteobrain 2018	Global International Management Srl
Italian Model United Nations	United Network Europa
La Cultura Del Nuoto	A.S Aurelia Nuoto
Il Mestiere Del Giurista	Universita' Degli Studi Roma Tre
Medicina Con Sapienza	Universita' 1 La Sapienza
Asl In Studio Commercialista	Studio Scaringella

Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

In quest'ambito , sono stati svolti diversi percorsi e progetti allo scopo di sviluppare negli studenti più ampie competenze di cittadinanza ,ispirate ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, nella consapevolezza che la crescita di questi valori sia legata alla conoscenza, alla riflessione e al confronto attivo con i principi costituzionali.

- Archivio storico del Senato – relazioni sui caratteri della Costituzione italiana con relazioni tenute da aderenti all'associazione “ A. de Gasperi”
- Salone della Giustizia- Centro Congressi, Parco dei Principi, conferenza sul tema: “Sana e robusta Costituzione” , “ Lavoro , redistribuzione e Giustizia sociale”.
- Partecipazione al concorso” Ambasciatore dei diritti” , promosso dalla Società Umanitaria di Roma.