



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO CLASSICO "AUGUSTO"

Via Gela, 14 - 00182 Roma Tel 06121124905 - Fax 06 70305154

Cod. Fiscale 80219690585 - Cod. Mec. RMPC04000R

RMPC04000R@istruzione.it RMPC04000R@pec.istruzione.it www.liceoaugustoroma.gov.it



Esame di Stato 2018 - 2019 Documento del Consiglio della Classe V sezione F

Data di affissione all'albo: 15 Maggio 2019

*Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Giuseppina Rubinacci
Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ex art 3 co 2 D Lgs 39/93*

Sommario

| | |
|---|----|
| Quadro orario POTENZIAMENTO MATEMATICA | 3 |
| Finalità di indirizzo in termini di competenza | 4 |
| Presentazione della classe | 5 |
| Composizione corpo docente nel triennio..... | 6 |
| Obiettivi disciplinari conseguiti | 7 |
| Metodi e strumenti della didattica..... | 10 |
| Griglie di valutazione..... | 12 |
| Attività di recupero, potenziamento e integrative | 19 |
| Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese | 19 |
| Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento..... | 20 |

Quadro orario POTENZIAMENTO MATEMATICA

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura greca | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | | | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 32 | 32 | 31 |
| N° discipline per anno | 9 | 9 | 12 | 12 | 12 |

Il progetto prevede l'incremento di un'ora a settimana di matematica dal primo al quarto anno. È finalizzato a una più approfondita e consapevole acquisizione dei contenuti della disciplina attraverso l'integrazione dell'attività curricolare con:

- applicazioni informatiche
- applicazione della matematica al mondo reale
- attività laboratoriali

Particolare attenzione sarà posta allo sviluppo storico del pensiero matematico che consentirà costruttivi collegamenti interdisciplinari e amplierà le conoscenze dei ragazzi sul mondo antico.

Il progetto inoltre supporterà gli alunni nel lavoro atto all'acquisizione di un metodo di studio scientifico, rigoroso, efficace e applicabile a tutte le discipline.

Finalità di indirizzo in termini di competenza

- Padroneggiare la lingua italiana.
- Leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendone significati e implicazioni in rapporto alla tipologia e al contesto.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente, efficace e personale.
- Utilizzare la lingua straniera al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.
- Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Operare analisi, sintesi e dimostrazioni argomentate.
- Essere capaci di programmare protocolli lineari di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.
- Saper individuare nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, motivi e temi di matrice classica, evidenziando gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra.
- Individuare nella civiltà contemporanea l'apporto del pensiero filosofico e del pensiero scientifico e le loro reciproche implicazioni.
- Distinguere il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine.
- Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle loro relazioni.
- Aver sviluppato la curiosità culturale, nella consapevolezza della necessità di un apprendimento permanente.
- Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo, sviluppando flessibilità e adattamento a situazioni nuove.

Presentazione della classe

La VF è costituita da studenti presenti fin dalla prima classe liceale che hanno compiuto un regolare corso di studi. Negli anni, la classe ha sempre più maturato una maggiore disponibilità all'ascolto, un atteggiamento sempre più propositivo ed animato da buona volontà, una consapevolezza sempre più piena del proprio ruolo. Tutto ciò ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, favorita dalla partecipazione ad attività integrative e di potenziamento promosse dal liceo ed ha permesso ad alcuni studenti in particolare di partecipare con successo alle diverse Olimpiadi e Certamen, cogliendo l'occasione per approfondire la propria preparazione individuale e potersi confrontare con altre realtà scolastiche. Il percorso interdisciplinare in lingua inglese (CLIL) che ha coinvolto la storia dell'arte, ha offerto alla classe l'opportunità di acquisire una competenza linguistica e un ulteriore arricchimento lessicale in storia dell'arte nonché una maggiore fluidità espositiva a vantaggio di una comunicazione sempre più efficace. I progetti ed i percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" hanno consentito agli studenti di sviluppare più ampie competenze di cittadinanza, ispirate ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, grazie al confronto attivo con i principi costituzionali. La classe, nell'ultimo triennio, ha svolto diversi progetti finalizzati all'orientamento e all'acquisizione di competenze trasversali (ex ASL). Molti di questi percorsi hanno favorito l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro ed hanno favorito l'orientamento degli studenti consentendo loro di valorizzare vocazioni e stili di apprendimento personali. Nel corso dei cinque anni di liceo, la mancanza di continuità didattica per alcune discipline, come italiano, latino e storia, è stata vissuta dalla classe come un'opportunità di arricchimento e crescita culturale, di confronto tra i diversi approcci all'insegnamento di queste discipline.

Composizione corpo docente nel triennio

| MATERIE | 3 ANNO | 4 ANNO | 5 ANNO |
|---------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ITALIANO | Prof. Pellicciari Nicola | Prof. Pellicciari Nicola | Prof.ssa Serafini Elisabetta |
| LATINO | Prof. Pellicciari Nicola | Prof.ssa Baglioni Marina | Prof.ssa Baglioni Marina |
| GRECO | Prof.ssa GiovinazzoClaudia | Prof.ssa GiovinazzoClaudia | Prof.ssa GiovinazzoClaudia |
| INGLESE | Prof.ssa D'Andrea Giuseppina | Prof.ssa D'Andrea Giuseppina | Prof.ssa D'Andrea Giuseppina |
| STORIA | Prof. Rossitto Corrado | Prof. Rossitto Corrado | Prof.ssa Meschini Simonetta |
| FILOSOFIA | Prof.ssa Meschini Simonetta | Prof.ssa Meschini Simonetta | Prof.ssa Meschini Simonetta |
| MATEMATICA | Prof.ssa Candeliere Maria Pia | Prof.ssa Candeliere Maria Pia | Prof.ssa Candeliere Maria Pia |
| FISICA | Prof.ssa Candeliere Maria Pia | Prof.ssa Candeliere Maria Pia | Prof.ssa Candeliere Maria Pia |
| SCIENZE | Prof.ssa Corsini Marcella | Prof.ssa Corsini Marcella | Prof.ssa Corsini Marcella |
| STORIA dell' ARTE | Prof.ssa Dioguardi Michela | Prof.ssa Dioguardi Michela | Prof.ssa Dioguardi Michela |
| SCIENZE MOTORIE | Prof. Mastroianni Rino | Prof. Mastroianni Rino | Prof. Mastroianni Rino |
| IRC | Prof. Corduano Nicola | Prof. Corduano Nicola | Prof. Corduano Nicola |
| MATERIA ALTERNATIVA | Prof. Ares Fernandes Rafael | | |

Obiettivi disciplinari conseguiti
consuntivo secondo fasce di livello espresse in percentuale

| CONOSCENZE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|
| | | 6 ≤ M* < 7 | 7 ≤ M* < 8 |

M* = media dei voti

| COMPETENZE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|-------------------|-------------|--|--|
| | | Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze | Applica autonomamente le conoscenze apprese in modo globalmente corretto |

| ITALIANO | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 47,00% | 41,00% | 12,00% |
| Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale | 47,00% | 41,00% | 12,00% |
| Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta | 47,00% | 41,00% | 12,00% |
| Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti | | 41,00% | 12,00% |

| LATINO | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 45,00% | 40,00% | 15,00% |
| Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale | 45,00% | 40,00% | 15,00% |
| Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta | 45,00% | 40,00% | 15,00% |
| Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti | 50,00% | 40,00% | 10,00% |

| GRECO | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 30,00% | 40,00% | 30,00% |
| Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale | 30,00% | 40,00% | 30,00% |
| Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta | 30,00% | 40,00% | 30,00% |
| Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti | 30,00% | 40,00% | 30,00% |

| STORIA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 30,00% | 30,00% | 40,00% |
| Analisi dei fatti e delle fonti storiche | 30,00% | 30,00% | 40,00% |
| Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina | 30,00% | 30,00% | 40,00% |
| Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali | 30,00% | 30,00% | 40,00% |

| FILOSOFIA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 20,00% | 30,00% | 50,00% |
| Analisi dei fatti e delle fonti storiche | 20,00% | 30,00% | 50,00% |
| Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina | 20,00% | 20,00% | 60,00% |
| Rigore logico e concettuale nell'argomentazione | 20,00% | 20,00% | 60,00% |
| Problematizzazione dei dati acquisiti | 10,00% | 10,00% | 80,00% |

| LINGUA STRANIERA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 12,00% | 59,00% | 29,00% |
| Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale | 12,00% | 59,00% | 29,00% |
| Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta | 12,00% | 59,00% | 29,00% |
| Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti | 12,00% | 59,00% | 29,00% |

| STORIA dell'ARTE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 30,00% | 50,00% | 20,00% |
| Padronanza nell'uso del linguaggio specifico | 30,00% | 40,00% | 30,00% |
| Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali | 50,00% | 25,00% | 25,00% |

| MATEMATICA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 20,00% | 60,00% | 20,00% |
| Padronanza del linguaggio specifico | 20,00% | 60,00% | 20,00% |
| Applicazione di strumenti, metodi e modelli | 20,00% | 60,00% | 20,00% |
| Autonomia nella rielaborazione dei contenuti | 20,00% | 60,00% | 20,00% |

| FISICA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 20,00% | 60,00% | 20,00% |
| Utilizzo del linguaggio tecnico | 20,00% | 60,00% | 20,00% |
| Applicazione di modelli e leggi | 20,00% | 60,00% | 20,00% |
| Autonomia nella rielaborazione dei contenuti | 20,00% | 60,00% | 20,00% |

| SCIENZE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | 24,00% | 25,00% | 51,00% |
| Utilizzo del linguaggio tecnico | 24,00% | 25,00% | 51,00% |
| Applicazione di modelli e leggi | 24,00% | 25,00% | 51,00% |
| Autonomia nella rielaborazione dei contenuti | 24,00% | 25,00% | 51,00% |

| SCIENZE MOTORIE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza della terminologia specifica ed elementi di teoria | | 10,00% | 90,00% |
| Rielaborazione delle abilità motorie acquisite | | 30,00% | 70,00% |
| Acquisizione delle tematiche fondamentali dei giochi di squadra | | 10,00% | 90,00% |
| Continuità nella pratica di allenamento | | 20,00% | 80,00% |

| IRC | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|-------------|-------------------|-----------------|
| Conoscenza dei contenuti | | 20,00% | 80,00% |
| Padronanza del linguaggio specifico | | 20,00% | 80,00% |
| Autonomia dell'apprendimento dei contenuti | | 20,00% | 80,00% |

Metodi e strumenti della didattica

| ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----|----|----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|-----|
| | It | La | Gr | St | Fil | Ma | Fis | In | Sc | Ar | Sm | Irc |
| Moduli / Unità didattiche | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Taglio diacronico | X | X | X | X | X | | | X | X | X | | X |
| Percorsi pluridisciplinari | X | X | | X | X | X | X | X | X | | | X |
| Prospetti, schemi, mappe | X | | X | X | X | | | X | X | | | |
| Sviluppo di nodi tematici | X | | | X | X | | X | X | X | X | | X |
| Approfondimenti | X | X | | | | | X | X | X | X | X | X |

| TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|-----|
| | It | La | Gr | St | Fil | Ma | Fis | In | Sc | Ar | Sm | Irc |
| Lezioni frontali | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lavori di gruppo | X | | | | | | | | | | | |
| Discussione guidata | X | | X | X | X | X | | X | X | X | | X |
| Lezioni partecipate | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| Lavori individuali | X | | | X | X | | X | X | X | X | X | X |

| STRUMENTI E RISORSE | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----|----|----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|-----|
| | It | La | Gr | St | Fil | Ma | Fis | In | Sc | Ar | Sm | Irc |
| Libri di testo | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Biblioteca | X | | | | | | | | | | | |
| Computer e multimedialità | X | | X | | | | | X | X | X | X | |
| Fotocopie | X | | | X | X | | | | | X | | |

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE

| | It | La | Gr | St | Fil | Ma | Fis | In | Sc | Ar | Sm | Irc |
|--|----|----|----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|-----|
| Analisi testuale | X | | X | | X | | | X | | | | X |
| Saggio breve | X | | | | | | | | | | | X |
| Articolo di giornale | | X | X | | | | | | | | | |
| Traduzione | X | | | X | X | | | X | X | X | | X |
| Trattazione sintetica | X | | | X | X | | | X | | X | | X |
| Questionario a risposta singola | X | | | | | | | | | | X | X |
| Questionario a scelta multipla | X | | | | | | | | | | | X |
| Altro | X | | X | | X | | | X | | | | X |

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI

| | It | La | Gr | St | Fil | Ma | Fis | In | Sc | Ar | Sm | Irc |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|-----|
| Esposizione degli argomenti | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Risposte a quesiti semplici | X | | X | | | X | X | X | X | X | | X |
| Relazioni | X | | | | | | | X | X | | | X |
| Discussione di una tesi data | X | | | X | X | | | | X | | X | X |
| Analisi di documenti | X | X | X | X | X | | | X | X | X | | X |
| Problem solving | | | | | | X | | | X | | | |
| Altro | X | | | | | | | | | | | X |

Griglie di valutazione

INSERIRE GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA

● **Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)**

STUDENTE _____

SEZF VOTO /

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|---|---|
| Punti in QUINDICI | Punti IN DECIMI | CONOSCENZE | | CAPACITA' | COMPETENZE | |
| | | Conoscenza Argomento Proposto | Conoscenza Aspetti Formali di un Testo | Logico-Espositive (organizzazione delle idee) | Elaborative e Critiche | Linguistico-Stilistiche |
| 4-7 | 3-4 INSUFFICIENTE | Informazioni errate o superficiali. Documentazione assente. | Scarsa dimestichezza con gli aspetti formali del testo. | Discorso disorganico, frammentario, contraddittorio; scarsa aderenza all'argomento proposto. | Scarsa capacità di effettuare collegamenti e confronti anche elementari. Concetti, argomentazioni e giudizi critici inesatti o semplicistici e non comprovati e documentati. | Errori grammaticali gravi, tali da pregiudicare la comprensibilità del testo. Periodare tortuoso oppure frammentario. |
| 8-9 | 5 MEDIOCRE | Informazioni frammentarie o imprecise. Trattazione parziale dell'argomento. Documentazione. | Conoscenza superficiale degli aspetti formali del testo. Terminologia imprecisa. | Discorso frammentario, non sempre coerente. Trattazione generalmente in tema ma dispersiva o sbilanciata. | Difficoltà nell'effettuare collegamenti e confronti. Concetti, argomentazioni e giudizi critici parzialmente corretti, o lacunosi, o superficiali, e scarsamente documentati e comprovati. | Errori grammaticali che non pregiudicano la comprensibilità del testo. Periodare pesante oppure elementare. |
| 10-11 | 6 SUFFICIENTE | Informazioni basilari generalmente corrette. Documentazione essenziale. | Conoscenze essenziali generalmente corrette. | Discorso sostanzialmente centrato sul tema, per lo più consequenziale, nonostante qualche incongruenza. | Capacità di effettuare collegamenti e confronti essenziali. Concetti, argomentazioni e giudizi critici essenziali, sostanzialmente motivati. | Lessico generico o elementare o sciatto, spesso improprio, tale da compromettere a tratti la chiarezza del testo. |
| 12-13 | 7 DISCRETO | Informazioni corrette, abbastanza ampie, opportunamente documentate. | Analisi formale corretta e abbastanza articolata. | Discorso centrato sul tema, generalmente ordinato e consequenziale. | Capacità di effettuare collegamenti e confronti in un orizzonte abbastanza ampio. Concetti, argomentazioni e giudizi critici articolati e opportunamente comprovati. | Lessico semplice ma generalmente proprio, pur con qualche errore isolato. Periodare semplice e scorrevole. |
| 14 | 8 OTTIMO | Informazioni corrette, precise, approfondite, dettagliate, ampiamente documentate. | Analisi corretta e approfondita, che coglie il valore espressivo degli aspetti formali. | Discorso centrato sul tema con un'efficace selezione degli argomenti, coerente, coeso. | Capacità di effettuare collegamenti e confronti ampi, anche pluridisciplinari. Concetti, argomentazioni e giudizi critici approfonditi, attentamente comprovati e documentati. | Lessico proprio. Uso generalmente corretto dei linguaggi settoriali. |
| 15 | 9-10 ECCELLENTE | Informazioni corrette, precise, approfondite, esaurientemente documentate, anche frutto di personali e autonome ricerche. | Analisi puntuale, esauritiva e personale, sensibile al valore espressivo della veste formale del testo. | Discorso organico, efficace nella conduzione delle idee, strutturato secondo un'impostazione originale. | Capacità di effettuare collegamenti e confronti ampi, anche pluridisciplinari. Concetti, argomentazioni e giudizi critici personali, rigorosamente comprovati e documentati. Capacità di affrontare le tematiche da argomentazioni inedite. Creatività. | Lessico proprio, ricco, preciso, efficace. Uso rigoroso dei linguaggi settoriali. |

| Alunno: | | | |
|--|---|-----------|------|
| Griglia di correzione della PRIMA PROVA | | | |
| INDICATORI | DESCRITTORI | punteggio | voto |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (p. 10) | Testo confuso, disorganico, scarno | 1-4 | |
| | Testo confuso | 5 | |
| | Testo semplice, lineare | 6 | |
| | Testo chiaro, preciso | 7-8 | |
| | Testo articolato, originale | 9-10 | |
| Coesione e coerenza testuale. (p. 10) | Testo poco coerente / coeso | 1-4 | |
| | Testo parzialmente coerente/ coeso | 5 | |
| | Testo sostanzialmente coerente/ coeso | 6 | |
| | Testo adeguatamente coerente/coeso | 7-8 | |
| | Testo pienamente coerente/coeso | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. (p. 10) | Lessico povero/impreciso | 1-4 | |
| | Lessico impreciso | 5 | |
| | Lessico scarno, ma efficace | 6 | |
| | Lessico essenziale ma adeguatamente variato e preciso | 7-8 | |
| | Lessico variato, preciso, specifico | 9-10 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (p. 10) | Forma scorretta | 1-4 | |
| | Forma poco corretta | 5 | |
| | Forma corretta | 6 | |
| | Forma corretta ed efficace | 7-8 | |
| | Forma corretta, efficace, personale | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione conoscenze e riferimenti culturali (p. 10) | Testo impreciso e povero | 1-3 | |
| | Testo poco preciso e scarno | 4-5 | |
| | Testo preciso ma essenziale | 6 | |
| | Testo preciso e ampio | 7-8 | |
| | Testo preciso, ampio, personale | 9-10 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p. 10) | Testo povero di elaborazione critica | 1-4 | |
| | Testo con cenni di elaborazione | 5-6 | |
| | Testo personale e critico | 7-8 | |
| | Testo persuasivo, critico, originale | 9-10 | |
| VOTO PARTE GENERALE | | | |

TIPOLOGIA A

| Indicatori | descrittori | punteggio | voto |
|---|--|-----------|------|
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (P.10) | Scarso rispetto dei vincoli | 1-4 | |
| | Parziale rispetto dei vincoli | 5 | |
| | Sostanziale rispetto dei vincoli | 6 | |
| | Adeguate rispetto dei vincoli | 7-8 | |
| | Pieno rispetto dei vincoli | 9-10 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (P.10) | Mediocre capacità di comprensione complessiva/specifica | 1-4 | |
| | Generica capacità di comprensione complessiva/specifica | 5 | |
| | Sufficiente capacità di comprensione complessiva/specifica | 6 | |
| | Adeguate capacità di comprensione complessiva/specifica | 7-8 | |
| | Piena capacità di comprensione complessiva/specifica | 9-10 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (P.10) | Analisi stilistica poco corretta, superficiale | 1-4 | |
| | Analisi stilistica generica | 5 | |
| | Analisi stilistica complessivamente sufficiente | 6 | |
| | Analisi stilistica adeguata | 7-8 | |
| | Analisi stilistica puntuale e articolata | 9-10 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. (P.10) | Interpretazione scarsa/parziale | 1-4 | |
| | Interpretazione generica | 5 | |
| | Interpretazione sufficiente | 6 | |
| | Interpretazione adeguata | 7-8 | |
| | Interpretazione pienamente corretta ed articolata | 9-10 | |
| | Voto parte specifica | ----- | |
| | totale | | |

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

| punteggi | 0-4 | 5-9 | 10-13 | 14-18 | 19-23 | 24-28 | 29-33 | 34-38 | 39-43 | 44-49 | 50-55 | 56-61 | 62-66 | 67-71 | 72-76 | 77-81 | 82-86 | 87-91 | 92-95 | 96-100 |
|----------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| voto | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

TIPOLOGIA B

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO | VOTO |
|--|--|-----------|------|
| • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (P.10) | Tesi /argomentazioni individuate solo in parte | 1-4 | |
| | Tesi/argomentazioni genericamente riconosciute | 5-6 | |
| | Tesi/argomentazioni riconosciute adeguatamente | 7-8 | |
| | Tesi/argomentazioni pienamente riconosciute | 9-10 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (P.15) | Scarsa coerenza/ pertinenza dei connettivi | 1-6 | |
| | Sufficiente coerenza/pertinenza dei connettivi | 7-10 | |
| | Adeguate coerenza/pertinenza dei connettivi | 11-13 | |
| | Piena coerenza/pertinenza dei connettivi | 14-15 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (P.15) | Scarsa congruenza/correttezza dei riferimenti | 1-6 | |
| | Sufficiente congruenza/correttezza dei riferimenti | 7-10 | |
| | Adeguate congruenza/correttezza dei riferimenti | 11-13 | |
| | Piena congruenza/correttezza dei riferimenti | 14-15 | |
| | Voto parte specifica | | |
| | TOTALE | | |

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

| punteggi | 0-4 | 5-9 | 10-13 | 14-18 | 19-23 | 24-28 | 29-33 | 34-38 | 39-43 | 44-49 | 50-55 | 56-61 | 62-66 | 67-71 | 72-76 | 77-81 | 82-86 | 87-91 | 92-95 | 96-100 |
|----------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| voto | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

TIPOLOGIA C

| | | | |
|---|-----------------------------------|-------|--|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (p.10) | non adeguata | 1-4 | |
| | parzialmente adeguata | 5 | |
| | sufficientemente adeguata | 6 | |
| | adeguata | 7-8 | |
| | completa | 9-10 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (p.15) | Poco ordinato/lineare | 1-6 | |
| | Complessivamente ordinato/lineare | 7-10 | |
| | Adeguatamente ordinato/lineare | 11-13 | |
| | Molto ordinato/lineare | 14-15 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (p.15) | scarsa | 1-6 | |
| | soddisfacente | 7-10 | |
| | adeguata | 11-13 | |
| | piena | 14-15 | |
| | VOTO PARTE SPECIFICA | | |
| | TOTALE | | |
| | /100 | | |
| | /20 | | |

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| punteggi | 0-4 | 5-9 | 10-13 | 14-18 | 19-23 | 24-28 | 29-33 | 34-38 | 39-43 | 44-49 | 50-55 | 56-61 | 62-66 | 67-71 | 72-76 | 77-81 | 82-86 | 87-91 | 92-95 | 96-100 |
| voto | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino o Greco)

UTILIZZATA NELLE SIMULAZIONI DEGLI ESAMI DI STATO

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI/20 |
|--|--|-------------------|
| A Comprensione del significato globale e puntuale del testo Punteggio max. 6/20 | Testo non tradotto o del tutto incompreso | 1 |
| | Comprensione frammentaria e incoerente del testo | 2 |
| | Comprensione parziale del testo | 3 |
| | Comprensione essenziale del testo | 4 |
| | Piena comprensione del significato globale del testo e individuazione essenziale di significati puntuali | 5 |
| | Testo compreso in modo puntuale e completo | 6 |
| B Individuazione delle strutture morfo-sintattiche Punteggio max. 4/20 | Individuazione lacunosa delle strutture morfo-sintattiche | 1 |
| | Individuazione incerta delle strutture morfosintassi | 1,5 |
| | Individuazione complessivamente adeguata delle strutture morfo-sintattiche | 2 |
| | Sicura individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche | 3 |
| | Padronanza nell'individuazione delle strutture morfosintattiche | 4 |
| C Comprensione del lessico specifico Punteggio max. 3/20 | Mancato riconoscimento del lessico specifico | 1 |
| | Scelte lessicali globalmente appropriate a genere letterario e contesto | 2 |
| | Sicuro riconoscimento delle accezioni lessicali proprie del genere letterario e del contesto | 3 |
| D Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Punteggio max. 3/20 | Ricodificazione incerta; qualche improprietà nella resa in lingua italiana | 1,5 |
| | Ricodificazione globalmente adeguata; resa in lingua italiana semplice ma corretta | 2 |
| | Ricodificazione pertinente e appropriata; precisione e padronanza nella resa in lingua italiana | 3 |

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino o Greco)

UTILIZZATA NEL PRIMO QUADRIMESTRE

| Valutazione | Comprensione del testo | Competenze linguistiche | Resa in lingua d'arrivo | Voto in decimi | Punteggio in Quindicesimi |
|--------------------------|---|--|---|----------------|---------------------------|
| Nulla | Non rilevabile | Non rilevabili | Non rilevabile | 1 | 1-2 |
| Gravemente insufficiente | Testo per la maggior parte frainteso | Competenze gravemente carenti | Forma irregolare e disorganica | 2-4 | 3-7 |
| Insufficiente | Fraintesi diversi termini e alcuni passaggi | Competenze superficiali ed incerte | Forma inappropriata con difetti di resa dei significati | 5 | 8-9 |
| Sufficiente | Comprensione generale del testo, pur con alcuni errori | Competenze linguistiche di base | Forma lineare, pur con qualche improprietà di lessico | 6 | 10 |
| Discreto | Testo sostanzialmente compreso pur con qualche isolato errore | Competenze linguistiche generalmente appropriate | Forma lineare e corretta | 7 | 11-12 |
| Buono | Testo compreso pur con qualche imprecisione | Competenze linguistiche puntuali | Forma scorrevole | 8 | 13 |
| Ottimo Eccellente | Testo compreso in modo corretto e senza errori | Competenze linguistiche precise ed organiche | Forma elaborata e stilisticamente accurata | 9-10 | 14-15 |

Griglia di valutazione della prova orale

| CONOSCENZE | COMPETENZE | CAPACITA' | VOTO (in decimi) |
|---|---|--|------------------------|
| Nulle | Non rilevabili | Non rilevabili | 1-2 |
| Frammentarie e gravemente lacunose | Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori | Comunica in modo scorretto e improprio | 3 |
| Superficiali e lacunose | Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici | Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi | 4 |
| Superficiali ed incerte | Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici | Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose | 5 |
| Essenziali, ma non approfondite | Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze | Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici | 6 |
| Essenziali con eventuali approfondimenti guidati | Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione | Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi | 7 |
| Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo | Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto | Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse | 8 |
| Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi | Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse | 9 |
| Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale | Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi | Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali | 10 |

Attività di recupero, potenziamento e integrative

La classe ha partecipato a varie attività di potenziamento e integrative:

- La biblioteca di Storia moderna e contemporanea – Relatore : P. RUSCIANI
- Il patrimonio bibliografico, le monografie – Relatore : S. Bochicchio
- I periodici – Relatore : S. Spezia
- Il delitto Notarbartolo – Relatore : E . Ciconti
- Olimpiadi di Filosofia : Certamen di Filosofia al Liceo “Anco Marzio “ di Ostia
- Certamen ciceroniano di Arpino
- Gare Kangourou di matematica
- Visite guidate alla domus Aurea
- Visita alla mostra su Pollock e la scuola di New York
- Visita alla mostra su Andy Warhol
- Visione dello spettacolo teatrale :” Aspettando Godot “ (teatro Ghione)
- Corsa campestre
- Torneo di calcio a5 e torneo di pallavolo
- Conferenza sul doping al Villaggio Maratona di Roma
- Progetto Avis
- Educazione alla salute
- Serata astronomica

Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese

Il Progetto CLIL è stato realizzato nell'ambito dell'insegnamento della storia dell'arte . Ciò ha permesso alla classe l'acquisizione di una maggiore competenza linguistica mediante l'arricchimento lessicale per una specifica disciplina, l'acquisizione di una maggiore fluidità espositiva a vantaggio di una comunicazione più efficace grazie anche al supporto della lettrice madrelingua, prof.ssa Kemi Owens.

Tale percorso è stato altresì finalizzato allo sviluppo di abilità trasversali ,cognitive e di ragionamento autonomo applicate alla lettura di opere d'arte.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

| Descrizione Percorso | Descrizione Azienda |
|--|---|
| "Dall'emozione All'espressione - Laboratorio Teatrale | Danzarte Di Grottaferrata |
| Giurisprudenza-Economia Ambito Sport | Global International Management Srl |
| "In Codice Ratio" | Universita' Degli Studi Roma Tre |
| Storie Di Uno Di Tutti | Danzarte Di Grottaferrata |
| Dalla Violenza All'accoglienza, Storia Di Un Idea Che Diventa Racconto | Danzarte Di Grottaferrata |
| Didattica E Divulgazione Dell'astronomia | Inaf (Osservatorio Astronomico Di Brera) |
| Le Multipli Organizzazioni In Difesa Dell'ambiente | Wwf (Italia Denominata Anche World Wide Fund For Nation) |
| Serata Astronomica | Inaf (Osservatorio Astronomico Di Brera) |
| La Musica E Lo Studio | Aimart Pianeta Arte |
| Attivita Cliniche E Scientifiche | Uniroma 1 La Sapienza |
| Il Linguaggio Delle Immagini | Associazione Culturale Diario Di Bordo |
| Push To Open | Jointly Il Welfare Condiviso Srl |
| Peer To Peer | Associazione M.A.R.E.L |
| La Cultura Nel Basket | Asd Nomen Angels |
| Progetto Aule Con Sapienza | Uniroma 1 La Sapienza |
| Natura In Citta' | Wwf (Italia Denominata Anche World Wide Fund For Nation) |
| Open Labs | Inaf (Osservatorio Astronomico Di Brera) |
| Studiare Il Lavoro | Inail- Istituto Nazionale Per L'assicurazione Contro Gli Infortuni Sul Lavoro |
| Proteobrain 2018 | Global International Management Srl |
| Italian Model United Nations | United Network Europa |
| La Cultura Del Nuoto | A.S Aurelia Nuoto |
| Il Mestiere Del Giurista | Universita' Degli Studi Roma Tre |
| Medicina Con Sapienza | Universita' 1 La Sapienza |
| Asl In Studio Commercialista | Studio Scaringella |

Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

In quest'ambito , sono stati svolti diversi percorsi e progetti allo scopo di sviluppare negli studenti più ampie competenze di cittadinanza ,ispirate ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, nella consapevolezza che la crescita di questi valori sia legata alla conoscenza, alla riflessione e al confronto attivo con i principi costituzionali.

- Archivio storico del Senato – relazioni sui caratteri della Costituzione italiana con relazioni tenute da aderenti all'associazione “ A. de Gasperi”
- Salone della Giustizia- Centro Congressi, Parco dei Principi, conferenza sul tema: “Sana e robusta Costituzione” , “ Lavoro , redistribuzione e Giustizia sociale”.
- Partecipazione al concorso” Ambasciatore dei diritti” , promosso dalla Società Umanitaria di Roma.