



Liceo Classico "AUGUSTO"  
C.F. 80219690585 C.M. RMPC04000R

AOO\_RMPC04000R - Liceo Augusto  
Prot. 0001767/U del 15/05/2019 09:19:00



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**LICEO CLASSICO " AUGUSTO "**

Via Gela, 14 - 00182 Roma Tel 06121124905 - Fax 06 70305154

Cod. Fiscale 80219690585 - Cod. Mec. RMPC04000R

[RMPC04000R@istruzione.it](mailto:RMPC04000R@istruzione.it) [RMPC04000R@pec.istruzione.it](mailto:RMPC04000R@pec.istruzione.it) [www.liceoaugustoroma.gov.it](http://www.liceoaugustoroma.gov.it)



Cambridge ESOL  
Exam Preparation Centre  
CAMBRIDGE  
International Examinations  
Cambridge International School

# Esame di Stato 2018 - 2019 Documento del Consiglio della Classe V sezione G

Data di affissione all'albo: 15/05/2019

Il Dirigente Scolastico  
*Prof.<sup>ssa</sup> Giuseppina Rubinacci*  
Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ex art 3 co 2 D Lgs 39/93

# Sommario

Quadro orario POTENZIAMENTO MATEMATICA .....	3
Finalità di indirizzo in termini di competenza .....	4
Presentazione della classe .....	5
Composizione corpo docente nel triennio.....	6
Obiettivi disciplinari conseguiti .....	7
Metodi e strumenti della didattica.....	9
Griglie di valutazione.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
Attività di recupero, potenziamento e integrative .....	25
Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese .....	25
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	26

## Quadro orario POTENZIAMENTO MATEMATICA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>31</b>
<b>N° discipline per anno</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Il progetto prevede l'incremento di un'ora a settimana di matematica dal primo al quarto anno. È finalizzato a una più approfondita e consapevole acquisizione dei contenuti della disciplina attraverso l'integrazione dell'attività curricolare con:

- applicazioni informatiche
- applicazione della matematica al mondo reale
- attività laboratoriali

Particolare attenzione sarà posta allo sviluppo storico del pensiero matematico che consentirà costruttivi collegamenti interdisciplinari e amplierà le conoscenze dei ragazzi sul mondo antico.

Il progetto inoltre supporterà gli alunni nel lavoro atto all'acquisizione di un metodo di studio scientifico, rigoroso, efficace e applicabile a tutte le discipline.

## Finalità di indirizzo in termini di competenza

- Padroneggiare la lingua italiana.
- Leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendone significati e implicazioni in rapporto alla tipologia e al contesto.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente, efficace e personale.
- Utilizzare la lingua straniera al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.
- Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Operare analisi, sintesi e dimostrazioni argomentate.
- Essere capaci di programmare protocolli lineari di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.
- Saper individuare nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, motivi e temi di matrice classica, evidenziando gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra.
- Individuare nella civiltà contemporanea l'apporto del pensiero filosofico e del pensiero scientifico e le loro reciproche implicazioni.
- Distinguere il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine.
- Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle loro relazioni.
- Aver sviluppato la curiosità culturale, nella consapevolezza della necessità di un apprendimento permanente.
- Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo, sviluppando flessibilità e adattamento a situazioni nuove.

## Presentazione della classe

La classe V sez. G è composta da 17 alunni, 5 maschi e 12 femmine, tutti facenti parte del gruppo classe fin dal primo anno. Buona, nel complesso, la partecipazione al dialogo educativo. Classe educata, rispettosa delle regole scolastiche e composta da elementi riservati, apparentemente poco collaborativi, con una predisposizione all'ascolto e alla rielaborazione personale e ragionata che si rileva soprattutto nel momento delle verifiche scritte e orali.

Nel triennio, si è consolidato il processo di maturazione grazie anche alla continuità didattica della maggior parte dei docenti.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo; tuttavia, risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto, tra gli alunni, si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica.

Alla fine dei cinque anni di liceo, gli studenti che si sono sempre dimostrati attenti al dialogo didattico-educativo ed hanno lavorato con impegno costante, hanno acquisito una preparazione completa e di buon livello in tutte le materie, conseguendo in certi casi risultati eccellenti, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso. Per altri studenti, invece, il percorso scolastico è stato caratterizzato da una partecipazione all'attività didattica più selettiva ed un impegno discontinuo in alcune materie, circostanza che li ha portati a conseguire migliori risultati nelle discipline verso le quali hanno manifestato maggiore propensione e risultati meno apprezzabili nelle altre.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che quasi tutti gli alunni, ognuno in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito al loro percorso di crescita personale.

## Composizione corpo docente nel triennio

MATERIE	3 ANNO	4 ANNO	5 ANNO
ITALIANO	Franchina Ninni Manuel	Pescetelli Daniela	Pescetelli Daniela
LATINO	Ferro Licia	Ferro Licia	Ferro Licia
GRECO	Ferro Licia	Ferro Licia	Ferro Licia
INGLESE	Nicora Carla	Nicora Carla	Nicora Carla
STORIA	Manno Grazia	Santonocito Giovanni	Santonocito Giovanni
FILOSOFIA	Santonocito Giovanni	Santonocito Giovanni	Santonocito Giovanni
MATEMATICA	Cappello Maria Giovanna	Cappello Maria Giovanna	Cappello Maria Giovanna
FISICA	Cini Massimo	Cappello Maria Giovanna	Cappello Maria Giovanna
SCIENZE	Di Russo Francesca	Di Russo Francesca	Di Russo Francesca
STORIA dell'ARTE	Raffaeli Paolo	Raffaeli Paolo	Parca Sara
SCIENZE MOTORIE	Mulargia Mara	Mulargia Mara	Mulargia Mara
IRC	Corduano Nicola	Corduano Nicola	Corduano Nicola
MATERIA ALTERNATIVA	Procino Monica	Conte Valeria	Proia Isabella

**Obiettivi disciplinari conseguiti**  
consuntivo secondo fasce di livello espresse in percentuale

<b>CONOSCENZE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
		$6 \leq M^* < 7$	$7 \leq M^* < 8$

M\* = media dei voti

<b>COMPETENZE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
		Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Applica autonomamente le conoscenze apprese in modo globalmente corretto

<b>ITALIANO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	20%	50%	30%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	20%	50%	30%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	20%	50%	30%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	20%	50%	30%

<b>LATINO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	30	20	50
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	30	30	40
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	30	30	40
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	50	30	20

<b>GRECO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	30	20	50
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	30	30	40
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	30	40	30
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	50	30	20

<b>STORIA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	10%	50%	40%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	10%	50%	40%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	10%	50%	40%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	10%	50%	40%

<b>FILOSOFIA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	5%	55%	60%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	5%	55%	60%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	5%	55%	60%
Rigore logico e concettuale nell'argomentazione	5%	55%	60%
Problematizzazione dei dati acquisiti	5%	55%	60%

<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti		30%	70%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale		20%	80%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta		30%	70%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti		30%	70%

<b>STORIA dell'ARTE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti		30%	70%
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	12%	58%	30%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	12%	58%	30%

<b>MATEMATICA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	20%	40%	40%
Padronanza del linguaggio specifico	20%	40%	40%
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	30%	35%	35%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	35%	35%	35%

<b>FISICA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	20%	40%	40%
Utilizzo del linguaggio tecnico	20%	40%	40%
Applicazione di modelli e leggi	30%	35%	35%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	35%	35%	30%

<b>SCIENZE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti	20%	50%	30%
Utilizzo del linguaggio tecnico	20%	50%	30%
Applicazione di modelli e leggi	20%	60%	20%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	20%	60%	20%

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza della terminologia specifica ed elementi di teoria			100%
Rielaborazione delle abilità motorie acquisite			100%
Acquisizione delle tematiche fondamentali dei giochi di squadra		20%	80%
Continuità nella pratica di allenamento		20%	80%

<b>IRC</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti		20%	80%
Padronanza del linguaggio specifico		20%	80%
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti		20%	80%

<b>MATERIA ALTERNATIVA</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza dei contenuti			100%
Padronanza del linguaggio specifico			100%
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti			100%

## Metodi e strumenti della didattica

## ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
<b>Moduli / Unità didattiche</b>	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Taglio diacronico</b>	X	X	X	X	X			X	X			X	
<b>Percorsi pluridisciplinari</b>				X	X	X	X	X				X	X
<b>Prospetti, schemi, mappe</b>	X			X	X	X	X	X	X	X			X
<b>Sviluppo di nodi tematici</b>	X	X	X	X	X			X		X			X
<b>Approfondimenti</b>		X	X					X			X		

## TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
<b>Lezioni frontali</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lavori di gruppo</b>											X		X
<b>Discussione guidata</b>		X	X			X	X	X	X	X		X	X
<b>Lezioni partecipate</b>	X	X	X	X	X			X	X	X			X
<b>Lavori individuali</b>								X		X	X		

## STRUMENTI E RISORSE

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
<b>Libri di testo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Biblioteca</b>												X	
<b>Computer e multimedialità</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Fotocopie</b>		X	X			X		X	X	X	X		X

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
<b>Analisi testuale</b>	X	X	X	X	X			X					

<b>Saggio breve</b>													
<b>Articolo di giornale</b>													
<b>Traduzione</b>		X	X										
<b>Trattazione sintetica</b>								X					
<b>Questionario a risposta singola</b>		X	X			X	X	X	X				
<b>Questionario a scelta multipla</b>				X	X		X	X	X		X		
<b>Altro</b>	X					X	X				X		X

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
<b>Esposizione degli argomenti</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
<b>Risposte a quesiti semplici</b>	X	X	X			X	X	X	X		X		X
<b>Relazioni</b>													
<b>Discussione di una tesi data</b>	X											X	
<b>Analisi di documenti</b>	X	X	X	X	X			X					
<b>Problem solving</b>						X	X				X	X	
<b>Altro</b>						X	X				X		

# Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

## Terzo compito del Secondo Quadrimestre

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRIPTORI						
		6	10	11	14	16	18	20
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_ FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI						
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecise e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_ FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, e volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrasi adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	15 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	15 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_ FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

# Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

## Primo Quadrimestre e Prima Simulazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO							
		CONOSCENZE		CAPACITA' E COMPETENZE			
Punti in QUINDICESIMI	Punti IN DECIMI	Conoscenza Argomento Proposto	Conoscenza Aspetti Formali di un Testo	Logico- Espositive (organizzazione delle idee)	Elaborative e Critiche	Linguistico- Stilistiche	
						Grammatica	
4-7	3-4 INSUFFICIENTE	Informazioni errate o superficiali. Documentazione assente.	Scarsa dimestichezza con gli aspetti formali del testo.	Discorso disorganico, frammentario, contraddittorio; scarsa aderenza all'argomento proposto.	Scarsa capacità di effettuare collegamenti e confronti anche elementari. Concetti, argomentazioni e giudizi critici inesatti o semplicistici e non documentati.	Errori grammaticali gravi, tali da pregiudicare la comprensibilità del testo. Periodare inaffluo.	Lessico gravemente improprio, a danno della comprensibilità del testo.
8-9	5 MEDIOCRE	Informazioni frammentarie o imprecise. Trattazione parziale dell'argomento. Documentazione.	Conoscenza superficiale degli aspetti formali del testo. Terminologia imprecisa.	Discorso frammentario, non sempre coerente. Trattazione generalmente in tema ma dispersiva o sbilanciata.	Difficoltà nell'effettuare collegamenti e confronti. Concetti, argomentazioni e giudizi critici parzialmente corretti, o lacunosi, o superficiali, e scarsamente documentati e comprovati.	Errori grammaticali che non pregiudicano la comprensibilità del testo. Periodare pesante oppure elementare.	Lessico generico o elementare o sciatto, spesso improprio, tale da compromettere a tratti la chiarezza del testo.
10-11	6 SUFFICIENTE	Informazioni basilari generalmente corrette. Documentazione essenziale.	Conoscenze essenziali generalmente corrette.	Discorso sostanzialmente centrato sul tema, per lo più consequenziale, nonostante qualche incongruenza.	Capacità di effettuare collegamenti e confronti essenziali. Concetti, argomentazioni e giudizi critici essenziali, sostanzialmente motivati.	Struttura grammaticale sostanzialmente corretta, pur con qualche errore isolato. Periodare semplice e scorrevole.	Lessico semplice ma generalmente proprio, pur con qualche inesattezza. Uso generalmente corretto dei linguaggi settoriali, almeno negli aspetti basilari.
12-13	7 DISCRETO	Informazioni corrette, abbastanza ampie, opportunamente documentate.	Analisi formale corretta e abbastanza articolata.	Discorso centrato sul tema, generalmente ordinato e consequenziale.	Capacità di effettuare collegamenti e confronti in un orizzonte abbastanza ampio. Concetti, argomentazioni e giudizi critici articolati e opportunamente comprovati.	Struttura grammaticale generalmente corretta. Periodare articolato e scorrevole. Registro stilistico adeguato all'argomento.	Lessico proprio. Uso generalmente corretto dei linguaggi settoriali.
14	8 OTTIMO	Informazioni corrette, precise, approfondite, dettagliate, ampiamente documentate.	Analisi corretta e approfondita, che coglie il valore espressivo degli aspetti formali.	Discorso centrato sul tema con un'efficace selezione degli argomenti, coerente, coeso.	Capacità di effettuare collegamenti e confronti ampi, anche pluridisciplinari. Concetti, argomentazioni e giudizi critici approfonditi, adeguatamente comprovati e documentati.	Struttura grammaticale corretta. Periodare fluido e lineare. Registro stilistico coerente ed adeguato all'argomento.	Lessico proprio e preciso. Uso corretto dei linguaggi settoriali.
15	9-10 ECCELLENTE	Informazioni corrette, precise, approfondite, esaurientemente documentate, anche frutto di personali e autonome ricerche.	Analisi puntuale, esauritiva e personale, sensibile al valore espressivo della veste formale del testo.	Discorso organico, efficace nella conduzione delle idee, strutturato secondo un'impostazione originale.	Capacità di effettuare collegamenti e confronti ampi, anche pluridisciplinari. Concetti, argomentazioni e giudizi critici personali, rigorosamente comprovati e documentati. Capacità di affrontare le tematiche da angolazioni inedite. Creatività.	Struttura grammaticale corretta. Periodare fluido, incisivo. Registro stilistico coerente ed adeguato all'argomento. Stile personale.	Lessico proprio, ricco, preciso, efficace. Uso rigoroso dei linguaggi settoriali.

## Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

### Seconda Simulazione

#### TIPOLOGIA A

#### Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti) -		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>	
<b>OSSERVAZIONI</b>		

Descrittori	Punti
Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- non ne rispetta alcuno (2)</li> <li>- li rispetta in minima parte (4)</li> <li>- li rispetta sufficientemente (6)</li> <li>- li rispetta quasi tutti (8)</li> <li>- li rispetta completamente (10)</li> </ul>	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)</li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)</li> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)</li> <li>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8)</li> <li>- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)</li> </ul>	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6)</li> <li>- una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12)</li> <li>- una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18)</li> <li>- una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24)</li> <li>- una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)</li> </ul>	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)</li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul>	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3)</li> <li>- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)</li> <li>- un lessico semplice ma adeguato (9)</li> <li>- un lessico specifico e appropriato (12)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)</li> </ul>	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3)</li> <li>- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)</li> <li>- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12)</li> <li>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</li> </ul>	
<b>TOTALE</b>	<b>..... /100</b>

**TIPOLOGIA B****Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>Ambiti degli indicatori</b>	<b>Indicatori generali (punti 60)</b>	<b>Indicatori specifici (punti 40)</b>
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>punti 10</b>
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>	

Descrittori	Punti
<p>Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2)</li> <li>- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4)</li> <li>- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6)</li> <li>- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8)</li> <li>- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)</li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)</li> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)</li> <li>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8)</li> <li>- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4)</li> <li>- una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8)</li> <li>- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)</li> <li>- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</li> <li>- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)</li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2)</li> <li>- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4)</li> <li>- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)</li> <li>- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8)</li> <li>- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3)</li> <li>- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)</li> <li>- un lessico semplice ma adeguato (9)</li> <li>- un lessico specifico e appropriato (12)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3)</li> <li>- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)</li> <li>- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12)</li> <li>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</li> </ul>	
	<p><b>TOTALE</b> ...../100</p>

**TIPOLOGIA C****Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo iniziale punti 10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. punti 15	
<b>OSSERVAZIONI</b>		

Descrittori	Punti
<p>Riguarda alla richiesta della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2)</li> <li>- rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4)</li> <li>- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6)</li> <li>- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8)</li> <li>- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)</li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)</li> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)</li> <li>- adeguate conoscenze e sicuri spunti personali (8)</li> <li>- buone conoscenze ed espressioni di argomentate valutazioni personali (10)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4)</li> <li>- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (6)</li> <li>- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12)</li> <li>- buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</li> <li>- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6)</li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2)</li> <li>- uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4)</li> <li>- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6)</li> <li>- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8)</li> <li>- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3)</li> <li>- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)</li> <li>- un lessico semplice ma adeguato (8)</li> <li>- un lessico specifico e appropriato (12)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)</li> </ul>	
<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3)</li> <li>- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)</li> <li>- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12)</li> <li>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>TOTALE</b> ..... /100</p>	

# Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino e Greco)

## ESAMI DI STATO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI ...../20
<b>A</b> <b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>  <b>Punteggio max. 6/20</b>	Testo non tradotto o del tutto incompreso	1
	Comprensione frammentaria e incoerente del testo	2
	Comprensione parziale del testo	3
	Comprensione essenziale del testo	4
	Piena comprensione del significato globale del testo e individuazione essenziale di significati puntuali	5
	Testo compreso in modo puntuale e completo	6
<b>B</b> <b>Individuazione delle strutture morfo-sintattiche</b>  <b>Punteggio max. 4/20</b>	Individuazione lacunosa delle strutture morfo-sintattiche	1
	Individuazione incerta delle strutture morfosintassi	1,5
	Individuazione complessivamente adeguata delle strutture morfo-sintattiche	2
	Sicura individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche	3
	Padronanza nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	4
<b>C</b> <b>Comprensione del lessico specifico</b>  <b>Punteggio max. 3/20</b>	Mancato riconoscimento del lessico specifico	1
	Scelte lessicali globalmente appropriate a genere letterario e contesto	2
	Sicuro riconoscimento delle accezioni lessicali proprie del genere letterario e del contesto	3
<b>D</b> <b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>  <b>Punteggio max. 3/20</b>	Ricodificazione incerta; qualche improprietà nella resa in lingua italiana	1,5
	Ricodificazione globalmente adeguata; resa in lingua italiana semplice ma corretta	2
	Ricodificazione pertinente e appropriata; precisione e padronanza nella resa in lingua italiana	3

<b>E</b> <b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>  <b>Punteggio max. 4/20</b>	Scarsa correttezza e pertinenza delle risposte	1
	Risposte corrette nei contenuti, ma non sempre pertinenti	2
	Risposte pertinenti e corrette	3
	Risposte pertinenti e corrette, con elementi di originalità e personalizzazione	4

### Griglia di valutazione della prova scritta di Latino e Greco

Valutazione	Comprensione del testo	Competenze linguistiche	Resa in lingua d'arrivo	Voto in decimi	Punteggio in Quindicesimi
Nulla	Non rilevabile	Non rilevabili	Non rilevabile	1	1-2
Gravemente insufficiente	Testo per la maggior parte frainteso	Competenze gravemente carenti	Forma irregolare e disorganica	2-4	3-7
Insufficiente	Fraintesi diversi termini e alcuni passaggi	Competenze superficiali ed incerte	Forma inappropriata con difetti di resa dei significati	5	8-9
Sufficiente	Comprensione generale del testo, pur con alcuni errori	Competenze linguistiche di base	Forma lineare, pur con qualche improprietà di lessico	6	10
Discreto	Testo sostanzialmente compreso pur con qualche isolato errore	Competenze linguistiche generalmente appropriate	Forma lineare e corretta	7	11-12
Buono	Testo compreso pur con qualche imprecisione	Competenze linguistiche puntuali	Forma scorrevole	8	13
Ottimo Eccellente	Testo compreso in modo corretto e senza errori	Competenze linguistiche precise ed organiche	Forma elaborata e stilisticamente accurata	9-10	14-15

## Griglia di valutazione della prova orale

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO (in decimi)
Nulle	Non rilevabili	Non rilevabili	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	Comunica in modo scorretto e improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

## Attività di recupero, potenziamento e integrative

Le attività di recupero utilizzate sono state quelle riportate nel PTOF. In itinere, mediante sportello e corsi di recupero.

La classe ha partecipato a varie attività di potenziamento e integrative:

- “Conferenza sul clima” presso l’Osservatorio di Monte Porzio Catone (INAF)
- Partecipazione alla serata astronomica
- La notte dei Licei Classici
- Ludi Augustei (collaborazione alla organizzazione e gestione dell’evento)
- “Incontri all’Augusto”
- Gruppo teatrale
- Coro
- Corsa Campestre

## Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese

***(Disciplina non linguistica il cui insegnamento è stato effettuato in lingua straniera; finalità e obiettivi; percorsi interdisciplinari e contenuti; metodologia; strategia di collaborazione e cooperazione: presenze e collaborazioni con il docente di lingua e/o lettori)***

È stato svolto, in lingua inglese, un modulo di Storia riguardante gli Stati Uniti negli anni '20 e '30 e la crisi del 1929 a cui si è collegato, in letteratura, lo studio di Francis Scott Fitzgerald e del suo romanzo *The Great Gatsby*. Obiettivo di tale modulo è stato quello di ampliare il bagaglio lessicale e migliorare la capacità espressiva in lingua inglese esercitando le quattro abilità linguistiche: listening, speaking, reading e writing, acquisire una terminologia specifica della disciplina in oggetto (microlingua), rendere più dinamico lo studio della storia approfondendo gli argomenti trattati tramite la visione di documenti originali e dibattiti guidati in presenza e collaborazione con il lettore madrelingua.

## Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Classe III a.s. 2016/17

1. Quando i poeti sostengono (Casa di cura Marco Polo S.r.l.)
2. Corso di prototipazione rapida per i beni culturali e artistici (Associazione culturale A-sapiens)
3. Didattica e divulgazione dell'Astronomia (INAF)
4. Serata Astronomica (INAF)
5. Dalla violenza all'accoglienza, storia di una idea che diventa racconto (Danzarte di Grottaferrata)
6. Conoscere e gestire le attività di una associazione sportiva (ASD ATLETICO 2000-KICKOFF)
7. Job Art (Associazione culturale Decanto)

Classe IV a.s. 2017/18

1. Didattica e divulgazione dell'Astronomia (INAF)
2. Il mestiere del giurista (Università Roma 3)
3. Quando i poeti sostengono (Casa di cura Marco Polo S.r.l.)
4. Studiare il lavoro(INAIL)
5. Orientamento in rete (UNIROMA 1 La sapienza)
6. Servizio d'ordine serata astronomica (INAF)

1. La scuola d'Europa (La nuova Europa)
2. Notte europea dei ricercatori (LUMSA)

**Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"**

- Lettura ed analisi dei primi 12 articoli della Costituzione.
- Cenni su alcune parti della Costituzione.
- "La giornata della memoria".
- "Il giorno del ricordo".
- "Visita alla Camera dei Deputati".