



Liceo Classico "AUGUSTO"
C.F. 80219690585 C.M. RMPC04000R
AOO_RMPC04000R - Liceo Augusto
Prot. 0001768/U del 15/05/2019 09:21:17



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO CLASSICO " AUGUSTO "

Via Gela, 14 - 00182 Roma Tel 06121124905 - Fax 06 70305154
Cod. Fiscale 80219690585 - Cod. Mec. RMPC04000R

RMPC04000R@istruzione.it RMPC04000R@pec.istruzione.it www.liceoaugustoroma.gov.it



Cambridge ESOL
Exam Preparation Centre

CAMBRIDGE
International Examinations
Cambridge International School

Esame di Stato 2018 - 2019 Documento del Consiglio della Classe V sezione H

Data di affissione all'albo: 15/05/2019

Il Dirigente Scolastico

Prof.^{ssa} Giuseppina Rubinacci

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ex art 3 co 2 D Lgs 39/93

Sommario

Quadro orario	3
Finalità di indirizzo in termini di competenza	4
Presentazione della classe	5
Composizione corpo docente nel triennio	6
Obiettivi disciplinari conseguiti	7
Metodi e strumenti della didattica.....	10
Griglie di valutazione.....	12
Attività di recupero, potenziamento e integrative	16
Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese	17
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	18
Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	18

Quadro orario

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31
N° discipline per anno	9	9	12	12	12

Finalità di indirizzo in termini di competenza

- Padroneggiare la lingua italiana.
- Leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendone significati e implicazioni in rapporto alla tipologia e al contesto.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente, efficace e personale.
- Utilizzare la lingua straniera al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.
- Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Operare analisi, sintesi e dimostrazioni argomentate.
- Essere capaci di programmare protocolli lineari di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.
- Saper individuare nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, motivi e temi di matrice classica, evidenziando gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra.
- Individuare nella civiltà contemporanea l'apporto del pensiero filosofico e del pensiero scientifico e le loro reciproche implicazioni.
- Distinguere il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine.
- Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle loro relazioni.
- Aver sviluppato la curiosità culturale, nella consapevolezza della necessità di un apprendimento permanente.
- Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo, sviluppando flessibilità e adattamento a situazioni nuove.

Presentazione della classe

La classe è composta di 19 alunni, di cui 6 maschi e 13 femmine.

Nel corso del triennio la composizione del corpo docente non è stata sempre stabile, in particolare per le discipline di latino, filosofia, inglese, storia dell'arte e scienze motorie ci sono stati parecchi avvicendamenti. Tali discontinuità, protrattesi nel tempo, hanno creato delle difficoltà, che la classe ha gradualmente superato, mostrando una sufficiente duttilità al cambiamento, e maturando nel corso degli anni l'acquisizione di un metodo di studio più sicuro e approfondito.

La motivazione, la costanza nello studio e la capacità di ascolto e rielaborazione sono generalmente presenti; in alcuni allievi, che si sono distinti per competenze e capacità, ciò ha reso agevole e continuativo il conseguimento di risultati ottimi; mentre in altri, anche a causa di un minor impegno e partecipazione, il raggiungimento degli obiettivi ha richiesto una maggiore gradualità.

La condotta è stata corretta.

Nel corso del triennio è andata crescendo l'acquisizione di una capacità critica circa l'approccio alla complessità dei testi classici, per cui alcuni allievi, dotati di validi strumenti linguistici e interpretativi, hanno partecipato anche ad alcuni certamina. Le competenze linguistiche e argomentative relative alla lingua italiana sono state arricchite, sia promuovendo nel corso del triennio progetti che favorissero una capacità critica e di approfondimento della lettura, in particolare il Progetto "Io leggo perché", sia con la partecipazione a seminari di approfondimento. Anche le capacità di analisi storico-filosofica sono andate affinandosi, dopo le iniziali incertezze del primo anno del triennio, per cui alcuni allievi hanno acquisito capacità critiche e di rielaborazione personale. Nell'area scientifico-matematica la classe ha sempre mostrato interesse e partecipazione. Nel presente anno scolastico infine, l'impegno nello studio delle discipline curriculari è cresciuto ulteriormente.

Per quanto riguarda i progetti di orientamento e approfondimento, la classe oltreché sperimentare una varietà di esperienze, si è distinta anche per una sensibilità alle tematiche inerenti i diritti umani, sviluppando buone competenze che hanno portato alcuni gruppi ad elaborare materiali originali che sono stati anche premiati.

Tutta la classe ha arricchito infine il proprio percorso scolastico, rispondendo con vivacità alle sollecitazioni didattiche extracurriculari, quali progetti, concorsi e approfondimenti, promossi sia dalla scuola che da enti esterni, conseguendo singolarmente o in gruppo buoni, talvolta ottimi risultati.

Composizione corpo docente nel triennio

MATERIE	1 ANNO	2 ANNO	3 ANNO
ITALIANO	Prof.ssa Donnarumma	Prof.ssa Donnarumma	Prof.ssa Donnarumma
LATINO	Prof.ssa Caponi	Prof.ssa Lucchetti	Prof.ssa Lucchetti
GRECO	Prof.ssa Giovinazzo	Prof.ssa Giovinazzo	Prof.ssa Giovinazzo
INGLESE	Prof.ssa Aronica/ prof. Porrini	Prof.ssa Rossi	Prof.ssa Rossi
STORIA	Prof. Rizza	Prof.ssa Saurini	Prof.ssa Saurini
FILOSOFIA	Prof.ssa Chiaradonna/ Tempra Prof.ssa	Prof.ssa Saurini	Prof.ssa Saurini
MATEMATICA	Prof.ssa Samà	Prof.ssa Samà	Prof.ssa Samà
FISICA	Prof.ssa Samà	Prof.ssa Samà	Prof.ssa Samà
SCIENZE	Prof.ssa Di Russo	Prof.ssa Di Russo	Prof.ssa Di Russo
STORIA dell' ARTE	Prof.ssa Terribile/Spella	Prof. Mulotto	Prof. Mulotto
SCIENZE MOTORIE	Prof. De Angelis	Prof.ssa Allegrezza	Prof.ssa Allegrezza
IRC	Prof. Stano	Prof. Santorelli	Prof. Corduano
MATERIA ALTERNATIVA			

Obiettivi disciplinari conseguiti
consuntivo secondo fasce di livello espresse in percentuale

CONOSCENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	$6 \leq M^* < 7$	$7 \leq M^* < 8$	$8 \leq M^*$

M* = media dei voti

COMPETENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Applica autonomamente le conoscenze apprese in modo globalmente corretto	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo

ITALIANO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	20%	50%	30%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	25%	50%	25%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	20%	50%	30%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	25%	50%	25%

LATINO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	25%	50%	25%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	25%	50%	25%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	40%	40%	20%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	40%	40%	20%

GRECO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	25%	50%	25%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	25%	50%	25%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	40%	40%	20%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	40%	40%	20%

STORIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30%	50%	20%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	30%	50%	20%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	30%	50%	20%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	40%	50%	10%

FILOSOFIA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	30%	50%	20%
Analisi dei fatti e delle fonti storiche	30%	50%	20%
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina	30%	50%	20%
Rigore logico e concettuale nell'argomentazione	30%	50%	20%
Problematizzazione dei dati acquisiti	40%	50%	10%

LINGUA STRANIERA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	25%	50%	25%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	25%	50%	25%
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	25%	50%	25%
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	25%	50%	25%

STORIA dell'ARTE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	10%	60%	30%
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	10%	55%	35%
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	10%	60%	30%

MATEMATICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	40%	30%	30%
Padronanza del linguaggio specifico	40%	30%	30%
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	40%	30%	30%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	40%	30%	30%

FISICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	40%	30%	30%
Utilizzo del linguaggio tecnico	40%	30%	30%
Applicazione di modelli e leggi	40%	30%	30%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	40%	30%	30%

SCIENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti	25%	50%	25%
Utilizzo del linguaggio tecnico	25%	50%	25%
Applicazione di modelli e leggi	25%	50%	25%
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	25%	50%	25%

EDUCAZIONE FISICA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza della terminologia specifica ed elementi di teoria	25%	25%	50%
Rielaborazione delle abilità motorie acquisite	10%	15%	75%
Acquisizione delle tematiche fondamentali dei giochi di squadra	10%	15%	75%
Continuità nella pratica di allenamento	50%	20%	30%

IRC	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscenza dei contenuti		25%	75%
Padronanza del linguaggio specifico		20%	80%
Autonomia dell'apprendimento dei contenuti		20%	80%

Metodi e strumenti della didattica

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Moduli / Unità didattiche	X		X	X	X	X	X	X	X	X			
Taglio diacronico	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Percorsi pluridisciplinari													
Prospetti, schemi, mappe		X	X	X	X			X	X	X			
Sviluppo di nodi tematici	X												
Approfondimenti	X			X	X								

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lavori di gruppo	X												
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni partecipate				X	X	X	X	X	X	X	X		
Lavori individuali	X							X					

STRUMENTI E RISORSE

STRUMENTI E RISORSE													
	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Biblioteca													
Computer e multimedialità	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Fotocopie	X	X		X	X			X					

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Analisi testuale	X	X	X	X	X			X					
Saggio breve	X												
Articolo di giornale													
Traduzione		X	X										
Trattazione sintetica							X						
Questionario a risposta singola		X		X	X	X	X	X	X	X			
Questionario a scelta multipla						X	X		X		X		
Altro													

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI

	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Sm	Irc	M.Alt
Esposizione degli argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Risposte a quesiti semplici	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Relazioni													
Discussione di una tesi data				X	X					X			
Analisi di documenti	X	X	X					X					
Problem solving						X	X	X					
Altro								X			X		

Griglie di valutazione

A partire dagli Indicatori Nazionali sono state utilizzate le seguenti griglie di valutazione, sperimentate da più docenti del Liceo Augusto.

Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO - TIPOLOGIA A

Alunno/a _____	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
INDICATORI G.	1	2-8	9-11	12	13-15	16-18	19-20	
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile e sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziano i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampliamenti e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione e analisi del testo	Non rilevabile	Non comprende i temi principali del testo; non identifica i caratteri retorico-formali	Comprende parzialmente e i temi; identifica parzialmente e gli aspetti retorico-formali	Comprende in generale il senso del testo; identifica i principali aspetti retorico-formali	Identifica correttamente i temi generali e le parole chiave; identifica i principali aspetti retorico-formali e ne spiega la funzione	Individua e spiega in maniera approfondita i temi del testo e le parole chiave; individua tutti gli aspetti retorico-formali e ne spiega adeguatamente la funzione	Comprende e discute in maniera ampia, approfondita e critica i temi; compie un'analisi ampia e integrata tra l'individuazione e il valore degli aspetti retorico-formali	

Classe _____

Alunno _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

PUNTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO - TIPOLOGIA C

Alunno/a _____

Alunno:

INDICATORI G.	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi anosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente le richieste della traccia; non rispetta tutte le consegne	Soddisfa le richieste della traccia in maniera semplice	Soddisfa le richieste della traccia e sottolinea i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza le richieste della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica le richieste della traccia	
Presenza e articolazione dei riferimenti culturali	Non rilevabili	Riferimenti culturali scarsi e/o incoerenti	Riferimenti culturali frammentari e non sempre coerenti	Riferimenti culturali sostanzialmente coerenti	Riferimenti culturali coerenti	Riferimenti culturali ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi e originali	

Il voto si ottiene dividendo il totale dei punti per cinque e arrotondando

VOIO _____/20

Il voto si ottiene dividendo il totale dei punti per cinque e arrotondando

VOIO _____/20

INDICATORI	DESCRITTORI	I/20
A Comprensione del significato globale e puntuale del testo Punteggio max. 6/20	Testo non tradotto o del tutto incompreso	1
	Comprensione frammentaria e incoerente del testo	2
	Comprensione parziale del testo	3
	Comprensione essenziale del testo	4
	Piena comprensione del significato globale del testo e individuazione essenziale di significati puntuali	5
	Testo compreso in modo puntuale e completo	6
B Individuazione delle strutture morfo-sintattiche Punteggio max. 4/20	Individuazione lacunosa delle strutture morfo-sintattiche	1
	Individuazione incerta delle strutture morfosintassi	1,5
	Individuazione complessivamente adeguata delle strutture morfo-sintattiche	2
	Sicura individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche	3
	Padronanza nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	4
C Comprensione del lessico specifico Punteggio max. 3/20	Mancato riconoscimento del lessico specifico	1
	Scelte lessicali globalmente appropriate a genere letterario e contesto	2
	Sicuro riconoscimento delle accezioni lessicali proprie del genere letterario e del contesto	3
D Ricodificazione e e resa nella lingua d'arrivo Punteggio max. 3/20	Ricodificazione incerta; qualche improprietà nella resa in lingua italiana	1,5
	Ricodificazione globalmente adeguata; resa in lingua italiana semplice ma corretta	2
	Ricodificazione pertinente e appropriata; precisione e padronanza nella resa in lingua italiana	3

E Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Punteggio max. 4/20	Scarsa correttezza e pertinenza delle risposte	1
	Risposte corrette nei contenuti, ma non sempre pertinenti	2
	Risposte pertinenti e corrette	3
	Risposte pertinenti e corrette, con elementi di originalità e personalizzazione	4

Griglia di valutazione della prova orale

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO (in decimi)
Nulle	Non rilevabili	Non rilevabili	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori	Comunica in modo scorretto e improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

Attività di recupero, potenziamento e integrative

La classe ha partecipato a varie attività di potenziamento e integrative. Le attività di recupero sono state svolte durante l'intero anno scolastico in orario curricolare a seconda delle necessità, secondo gli obiettivi stabiliti dai singoli Dipartimenti, al fine di rafforzare il metodo di studio. E' stata proposta l'attività di sportello didattico in orario extracurricolare, per singoli alunni che avessero bisogno di recuperi personalizzati.

Nel terzo anno:

Sono state potenziate le capacità linguistiche e logico/matematiche attraverso la partecipazione a:

Olimpiadi di Italiano, indette dal Miur

Giornalino scolastico (PTOF)

Certamen Marinum

Kangourou di Matematica

Kangourou d'Inglese

Nel quarto anno:

Olimpiadi di Italiano

Progetto "Io leggo perché" e "Incontro con l'Autore"

"Fuori classe" gara di lettura organizzata da "La Feltrinelli"

Coro del Liceo Augusto

Dall'emozione all'espressione, corso di Teatro (PTOF)

Kangourou di Matematica

Partecipazione al Convegno Internazionale per la Cooperazione allo Sviluppo, 24-25 gennaio 2018, indetto dal MAE (Ministero Affari Esteri) e Associazioni di Volontariato italiane

Nel quinto anno:

- "Ambasciatori dei Diritti Umani" Concorso nazionale organizzato dalla Società Umanitaria (Famularo, Mallamo e Tiberia, Mallamo menzione d'onore)

- Latino/Greco

Olimpiadi delle lingue classiche (Pede)

Certamen Epistamai (Pede)

Italiano:

- Progetto nazionale MIUR, ADI-sd, Università di Torino, "La fabbrica dei Nobel: da Carducci a Dario Fo", l'intera classe ha lavorato all'elaborazione di un'intervista immaginaria a Luigi Pirandello all'indomani dell'assegnazione del premio Nobel; la studentessa Benedetta Lucidi ha partecipato, in qualità di rappresentante della classe, al Seminario conclusivo del Progetto nazionale tenutosi presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Torino, 17/18 dicembre 2018.

- Tutta la classe ha partecipato alla Giornata nazionale della Letteratura, Università "La Sapienza", ADI-sd, "Lettere dal '68". Per il progetto la classe ha selezionato tre brani che sono stati scelti, per originalità e importanza, e le alunne Maria Chiara Tiberia e Benedetta Lucidi li hanno letti sul palco.

- Progetto "Io leggo perché" e "Incontro con l'Autore"

Filosofia:

"Razzia" docufilm visionato al Centro Ebraico Italiano Pigliani e conseguente discussione con gli ideatori e i registi (Giovagnoli, Lucidi, Mallamo, Pacifico, Pede e Tiberia).

Olimpiadi della Filosofia (Tiberia)

"Parole di Sophia" seminario filosofico all'Università di Roma Tre (Tiberia)

Kangourou di Matematica

Progetto CLIL: Percorso Interdisciplinare in lingua Inglese

(Disciplina non linguistica il cui insegnamento è stato effettuato in lingua straniera; finalità e obiettivi; percorsi interdisciplinari e contenuti; metodologia; strategia di collaborazione e cooperazione: presenze e collaborazioni con il docente di lingua e/o lettori)

Il previsto insegnamento, in lingua straniera (nello specifico Inglese), di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato (art. 10 comma 6 del DPR n. 89/2010), per la classe 5H, non è stato attivato nei termini rigorosi di legge.

Questo perché nell'ambito del Consiglio di Classe non vi sono insegnanti con il profilo prescritto nell'Allegato A "Profilo del docente CLIL" del Decreto Direttoriale n. 6 del 16 aprile 2012 della Direzione Generale per il Personale scolastico.

Un tentativo di sperimentazione di insegnamento di una unità didattica di disciplina non linguistica) in lingua inglese è stato comunque effettuato nella classe, in collaborazione tra la docente di Scienze motorie e la docente di Inglese.

L'unità didattica sperimentata è la seguente:

"Il doping come pratica illecita, vantaggio sleale, modello sportivo distorto, causa di danni organici e reato perseguibile."

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

"Dall'emozione all'espressione - Laboratorio teatrale	DANZARTE DI GROTTAFERRATA: Laboratorio teatrale con produzione di un corto
"In codice ratio"	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE
LA COOPERAZIONE ITALIANA	PRO.DO.CS – Progetto Domani: Cultura e Solidarietà Associazione no profit
STUDIARE IL LAVORO	INAIL - ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO
PRODURRE CULTURA PER UNA CITTADINANZA GLOBALE	PRO.DO.CS. Approfondimenti, partecipazione a conferenze, elaborazione di abstract e di video tematici
URBAN NATUR	WWF ITALIA -ASSOCIAZIONE PER IL WORLD WIDE FUND FOR NATURE - (OPPURE FONDO MONDIALE PER LA NATURA) - ONLUS. Produrre consapevolezza per la tutela dell'ambiente
PROTEOBRAINS 2018	GLOBAL INTERNATIONAL MANAGEMENT SRL
STORIE DI UNO DI TUTTI	DANZARTE DI GROTTAFERRATA Backstage, costumi, scenografie, luci per l'allestimento di uno spettacolo teatrale.
DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELL'ASTRONOMIA	INAF (osservatorio astronomico di Brera)
PEER TO PEER	Associazione M.A.R.E.L. Attività di sostegno tra pari ragazzi
Il mestiere del giurista	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE Conferenza orientativa
PERCORSO DIDATTICO MUSEALE	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE
Scuola d'italiano per migranti	ASSOCIAZIONE PENNY WIRTON PER ITALIANO LINGUA2

Percorsi progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Nel corso del terzo e quarto anno:

La classe ha affrontato tematiche relative alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948, realizzando a gruppi dei lavori ;ha appreso le novità dell'Agenda 2030 per gli obiettivi del Millennio.

Nel quinto anno:

Studio degli articoli della Costituzione italiana dall'articolo 1 al 12, articoli 32, 33 e 34 con relativo commento (fotocopie)

Art. 3 approfondimento: "Lo Stato sociale, ovvero la riconciliazione tra marxismo e tradizione democratica" testo tratto dal manuale di filosofia "La filosofia" Abbagnano-Fornero pag:162/164

Piero Calamandrei: Discorso ai giovani sulla Costituzione - Milano 26 gennaio 1955 (fotocopie)

Lettura e commento generale della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (Parigi 10 dicembre 1948)