

In allegato trovate il progetto formativo, da rispedire compilato all'indirizzo: [staff.produzione@teatropalladium.it](mailto:staff.produzione@teatropalladium.it) (all'attenzione di Roberta Incerti). Vedrete che il periodo indicato va dal 27 novembre al 31 maggio: si tratta di una stima per eccesso, giacché non è detto che tutti gli studenti completeranno le ore soltanto alla fine del mese di maggio 2021 (è preferibile, insomma, prevedere un lasso di tempo ampio, che non ci costringa a modifiche successive).

Come illustrato nel nostro incontro preliminare, il percorso si articolerà in una serie di incontri "plenari", cui parteciperanno tutti gli studenti iscritti al PCTO, e in 5 laboratori diversi, in cui i partecipanti al PCTO dovranno dividersi a seconda delle rispettive preferenze/inclinazioni. Gli incontri plenari prevedono un impegno complessivo di 10 ore ca., mentre i laboratori un impegno di 20 ore ca.

Gli incontri plenari, che avranno carattere più seminariale e una durata di un'ora e quaranta minuti ca., tratteranno i seguenti temi:

- l'organizzazione e i processi di produzione dello spettacolo, in relazione al ruolo del teatro nella società contemporanea;
- l'apprendimento del latino attraverso il canto e il rapporto tra metrica, poesia e musica;
- la musica per le immagini tra passione e professione;
  
- musica e media: aspetti sociologici e culturali;
  
- rappresentare il teatro antico con i nuovi linguaggi;
  
- il lavoro delle case editrici musicali e delle etichette discografiche.

I laboratori, che avranno un taglio più applicativo e potranno prevedere - nel monte ore - anche esercitazioni pratiche in modalità asincrona, saranno i seguenti:

#MUSIC #ADV (inizio in novembre)

La musica come strumento promozionale e pubblicitario

CONVIVIO.DOC - DOCUMENTARIO SU DANTE (inizio in novembre)

La vita, l'arte, la musica, la moda e la cucina al tempo di Dante Alighieri

GENERAZIONE AVANGUARDIA (inizio in gennaio)

Conoscere e applicare i linguaggi rivoluzionari dell'arte del Novecento

SOUNDS FOR SILENTS (inizio in gennaio)

Sonorizzare le immagini del cinema muto

ALFABETIZZAZIONE MUSICALE (inizio in novembre)

Leggere e scrivere i suoni, riconoscere ritmi, intervalli e accordi

**N.B. Ciascun laboratorio non potrà accogliere più di 25-30 studenti**, dunque - poiché siete in tanti - sarà necessario distribuire le partecipazioni secondo un criterio di priorità degli interessi. A tal fine Vi chiedo la cortesia di indicare, al momento dell'invio

del progetto formativo, l'ordine di preferenza riguardo ai 5 laboratori sopra elencati. Dovrete cioè comunicare quali sono, nell'ordine di gradimento (1-2-3-4-5), i laboratori che vorreste frequentare (non è obbligatorio che le scelte delle classi siano univoche).

Per es.: 1) GENERAZIONE AVANGUARDIA 2) SOUNDS FOR SILENTS 3) #MUSIC #ADV 4) CONVIVIO.DOC - DOCUMENTARIO SU DANTE 5) ALFABETIZZAZIONE MUSICALE

L'indicazione dell'ordine di preferenza sarebbe meglio avvenisse insieme con l'invio del progetto formativo e tramite un'unica comunicazione comprensiva di tutti gli studenti di una medesima classe, in modo da evitare il profluvio di messaggi singoli (il recapito di riferimento rimane lo stesso: [staff.produzione@teatropalladium.it](mailto:staff.produzione@teatropalladium.it)).

In allegato vedrete, oltre al progetto formativo, la descrizione di ogni laboratorio e **il calendario dei primi incontri, dal 27 novembre al 15 dicembre 2020**. Due dei cinque laboratori, vale a dire "Generazione avanguardia" e "Sounds for Silents", partiranno soltanto in gennaio, dunque non meravigliatevi se non li vedete nel documento. Prima delle festività natalizie riceverete il calendario dei mesi di gennaio e febbraio, con indicazione degli incontri plenari e di quelli dei singoli laboratori (con prosecuzione di quelli già iniziati e avvio dei due "nuovi"). Gli orari privilegiati saranno quelli del tardo pomeriggio nel corso della settimana (ore 18,30-20,00 ca.) e nel primo pomeriggio del sabato (ore 15,00 ca.).

Come **termine ultimo per l'invio del progetto formativo e dell'ordine di preferenza per i laboratori** direi che possiamo considerare **il prossimo 15 novembre 2020**. Riceverete, entro il 25 novembre, l'elenco dei partecipanti ai singoli laboratori, elaborato in base all'analisi delle Vostre indicazioni.

Vi chiedo scusa per la lunghezza del messaggio, che spero sia stato chiaro abbastanza. Altrimenti scrivetemi pure per ulteriori delucidazioni.

Un cordiale saluto,  
Luca Aversano