

Progetto	Mestieri della musica e del teatro		
Abstract	Il progetto offre la possibilità di approfondire la conoscenza delle professioni artistiche, dalle figure tecniche e organizzative ai mestieri creativi e performativi della musica e del teatro. Le attività conferiscono strumenti e competenze trasversali per orientarsi nel futuro lavorativo e per analizzare criticamente la società. I partecipanti potranno confrontarsi con esperti dei vari settori dello spettacolo dal vivo, partecipare a laboratori creativi e misurarsi con il processo produttivo.		
Struttura	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo		
Sede	Via Ostiense		
Periodo e frequenza	da gennaio a maggio 2021		
Orario	pomeridiano in sede (tra le 15,00 e le 19,00 presso le aule Dams, via Ostiense); mattutino a scuola (da concordare con i docenti referenti dell'Istituto scolastico); serale presso il Teatro Palladium		
Numero massimo di studenti	30		
Attività	30 ore di impegno massimo, con moduli orari anche inferiori (a partire da 10 ore) in accordo con le esigenze delle singole Istituzioni scolastiche e le necessità degli alunni. Il corso prevede una suddivisione oraria tra incontri, spettacoli e seminari laboratoriali e in caso di necessità, gli incontri e i seminari laboratoriali si potranno svolgere in modalità a distanza.		
Descrizione	<p>Gli studenti, guidati da docenti universitari ed esperti nel campo della musica e dello spettacolo dal vivo, potranno partecipare a incontri con attori, musicisti, registi e altre figure del mondo dello spettacolo; potranno inoltre incontrare i protagonisti della stagione artistica del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, nonché assistere gratuitamente ad alcuni spettacoli selezionati per il percorso di orientamento e, facoltativamente, accedere con biglietto ridotto (5 euro) anche a rappresentazioni teatrali non in programma come PCTO. Gli alunni saranno inoltre assistiti da tirocinanti universitari insieme ai quali svilupperanno dei percorsi specifici nella propria sede scolastica in cui, in accordo con i docenti referenti dell'Istituto, organizzeranno incontri e seminari tematici che li vedranno protagonisti come relatori. Gli studenti saranno introdotti anche alle diverse professionalità operanti nella produzione, nella comunicazione e nell'organizzazione degli spettacoli. Gli obiettivi principali del progetto consistono nell'avvicinare i giovani alla musica e al teatro attraverso il contatto diretto con temi, protagonisti, meccanismi e processi produttivi del mondo dello spettacolo.</p> <p>Il progetto prevede quindi una fase presso le aule del polo Dams dell'Università Roma Tre in cui si svolgeranno gli incontri con gli esperti, una serie di spettacoli cui assistere presso il Teatro Palladium e una fase operativa nelle scuole di appartenenza con l'interazione tra tirocinanti universitari (laureandi o neolaureati) e studenti liceali. Si prevede, in caso di necessità, lo svolgimento degli incontri e dei seminari laboratoriali in modalità a distanza.</p>		
Altre informazioni			
Rivolto a	Licei classici e scientifici, Licei musicali e coreutici, Licei delle scienze umane, Licei linguistici e artistici, Istituto Istruzione Superiore Cine-TV		
Classi di provenienza	terza/quarta/quinta classe		
Contatti	Prof. LUCA AVERSANO		Tutor esterno
	DANIELA MANENTI	daniela.manenti@uniroma3.it	Referente
Data ultima per la presentazione delle candidature:	Il termine per la presentazione delle candidature a questo progetto è il 15/10/2020		