

*“Nel gioco della musica
vince chi arriva insieme”*

Paolo Cerlato

Il **VOCALIA CONSORT** è un gruppo vocale fondato a Roma nel 2005 in cui confluiscono esperienze individuali nel canto corale e solistico, nella pratica strumentale, nella direzione di coro, nella didattica musicale. Privilegiando proposte musicali basate su criteri di coerenza e organicità tematica e stilistica, dal 2005 ad oggi il Vocalia Consort ha ideato e realizzato progetti musicali con i maestri: Marco Berrini, Francesco Corrias, Daniele Del Monaco, Lorenzo Donati, Gianni Franceschi, Philip Lawson, Tito Molisani, Peter Neumann, Fulvio Rampi, Alexander Schweitzer partecipando ad importanti festival nazionali ed internazionali (Nuova Consonanza, Cantar di Pietre, MiTo, Rassegna di Nuova Musica).

Dal gennaio 2015, la direzione artistica è affidata stabilmente a Marco Berrini, con il quale il coro ha approfondito in particolar modo lo studio del repertorio rinascimentale e barocco e ha iniziato una proficua collaborazione con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, eseguendo opere di Bach, Mozart, Pärt, Vivaldi). Il gruppo collabora dal 2011 con il Pontificio Consiglio della Cultura e la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, animando prestigiose manifestazioni culturali.

All'attività concertistica, il coro affianca da sempre quella didattica, organizzando corsi di formazione o partecipandovi come coro laboratorio e impegnandosi a diffondere anche tra i più giovani l'educazione all'ascolto e la cultura del canto corale. Tra i premi e i riconoscimenti ottenuti dal gruppo sotto la direzione di Marco Berrini, segnaliamo il primo premio nel 2015 al V Concorso corale internazionale 'A. Guanti' di Matera; il primo premio nel 2010 al 27° Concorso Polifonico Nazionale "Guido d'Arezzo"; due premi speciali al I Grand Prix Vallée d'Aoste nel 2011.

Il Vocalia Consort è formazione associata all'Associazione Regionale Cori Lazio (ARCL) e alla FENIARCO.



Associazione Vocalia Consort
Via Cristoforo Colombo 322
00147 Roma - C.F. 97439070588
www.vocaliaconsort.it - info@vocaliaconsort.it



Scuola di musica del Liceo Augusto
a.s. 2019-2020

Choral lab

in collaborazione con
Associazione Vocalia Consort



Gli incontri si terranno nell'aula Songini
nella fascia oraria 15-17
come da calendario indicato

Obiettivi

Rendere la scuola un luogo in cui si possa valorizzare e diffondere la pratica e la frequentazione della musica come momento formativo fondamentale nella crescita di ogni individuo.

Mirare alla progressiva e graduale alfabetizzazione musicale degli studenti del Liceo Augusto.

Avvicinare i ragazzi alla musica d'arte e promuovere l'accesso diretto ad esperienze di fruizione.

Educare all'ascolto reciproco e al rispetto dell'altro.

Metodologia e contenuti

Gli incontri avranno carattere prevalentemente laboratoriale. L'intento è quello di offrire un percorso di alfabetizzazione musicale dei partecipanti e rendere consapevoli i ragazzi della propria voce e delle proprie capacità espressive. Saranno utilizzati diversi approcci didattici per attivare un processo attivo e piacevole di apprendimento (lettura chironomica, ritmico-alfabetica, solmisazione moderna, body percussion, psicomotricità...), senza trascurare qualche momento di educazione all'ascolto e al bello.

Iscrizione

Possono iscriversi agli incontri tutti gli studenti del liceo. L'unico requisito richiesto è la **curiosità!**

Il laboratorio si attiverà con un numero minimo di 20 partecipanti.

Il costo per i ragazzi già iscritti al coro e/o alla scuola di strumento è di 20€ complessivi, il costo per chi volesse frequentare il solo choral lab è di 40€ complessivi. Per info rivolgersi alla prof. Pina Geraci, referente del progetto musica del Liceo Augusto.

Nel corso dell'**Open Day** dedicato al progetto musica, che si terrà il 20 dicembre 2019 (ore 15-17) ci sarà una lezione dimostrativa dell'attività del Choral Lab aperta a tutta la comunità scolastica. Vi aspettiamo per cantare insieme!

I docenti

Marco Berrini

Diplomato in pianoforte, direzione di coro e composizione polifonica, Marco Berrini è docente di Direzione di Coro presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV). Come musicista, è uno dei direttori più attivi in Europa. Svolge intensa attività concertistica e discografica sia in Italia che all'estero con diversi gruppi professionali. È direttore ospite della FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana.

È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali e a tenere master di formazione e perfezionamento per cantori e direttori in Italia e all'estero. È membro della commissione artistica nazionale di Feniarco, e direttore artistico del Vocalia Consort.

Claudia Terribile

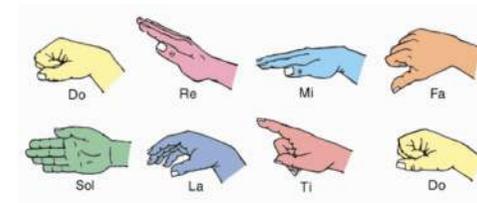
Storica dell'arte e docente nelle scuole superiori, dopo la laurea in Lettere ha conseguito la Specializzazione in storia dell'arte presso l'Università di Roma 'La Sapienza' e il dottorato di ricerca presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Si occupa prevalentemente di arte del Cinquecento, con particolare riguardo per l'indagine iconologica e l'approccio interdisciplinare. Ha pubblicato numerosi saggi e articoli su riviste scientifiche. La sua tesi di dottorato è edita dalla Marsilio (*Del piacere della virtù. Veronese, Alessandro Magno e il patriziato veneziano*, 2009).

Camilla Di Lorenzo

Laureata in psicologia (dinamica e clinica dell'infanzia, dell'adolescenza e della famiglia) e direttrice di coro, Camilla Di Lorenzo ha pluriennale esperienza nella didattica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, grazie alle competenze acquisite in diverse metodologie di approccio alla musica (metodo Orff-Schulwerk, Dalcroze). Dirige diverse formazioni giovanili e il coro ebraico 'Ha Kol', con i quali svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Vincitrice di importanti concorsi corali, è chiamata come docente in master e seminari dedicati alla coralità giovanile e come membro di giuria nei concorsi.

Calendario degli incontri (orario 15-17)

VEDI, SENTI, CANTA CON LE MANI!



lun 27 gennaio 2020 - Marco Berrini

merc 19 febbraio 2020 - Marco Berrini

lun 9 marzo 2020 - Marco Berrini



merc 1 aprile 2020 - Camilla Di Lorenzo

merc 29 aprile 2020 - Camilla Di Lorenzo

merc 20 maggio - Camilla Di Lorenzo

Eventuali e impreviste variazioni del calendario saranno comunicate tempestivamente agli iscritti.