

## OLIMPIADI DI FILOSOFIA XXIX EDIZIONE A.S. 2021-2022 TRACCE FINALE NAZIONALE 7 APRILE 2022

### AMBITO GNOSEOLOGICO-TEORETICO

Se qualcuno vuole persuadere o dissuadere gli uomini di qualcosa che non è per sé noto, costui allora, perché essi lo accolgano, deve dedurre la cosa che gli sta a cuore da ciò che è comunemente ammesso e convincerli con l'esperienza o con la ragione, vale a dire: deve dedurre o dalle cose che essi hanno sperimentato per mezzo dei sensi verificarsi in natura, oppure dagli assiomi intellettuali per sé noti.  
**Baruch Spinoza, Trattato teologico-politico, 1670.**

### AMBITO POLITICO

Dobbiamo chiederci se il pensiero politico non debba fin dal principio prospettarsi la possibilità di un governo cattivo; se non debba cioè di norma aspettarsi di avere i leader peggiori e soltanto sperare di avere i migliori. Ma ciò ci porta a un nuovo approccio al problema della politica, perché ci costringe a sostituire alla vecchia domanda: *Chi deve governare?* la nuova domanda: *Come possiamo organizzare le istituzioni politiche in modo da impedire che i governanti cattivi o incompetenti facciano troppo danno?*

**Karl Raimund Popper, La società aperta e i suoi nemici, 1945.**

### AMBITO ETICO

La sottomissione della natura finalizzata alla felicità umana ha lanciato con il suo smisurato successo, che coinvolge ora anche la natura stessa dell'uomo, la più grande sfida che sia mai venuta all'essere umano dal suo stesso agire. Tutto è qui nuovo, dissimile dal passato sia nel genere che nelle dimensioni: ciò che l'uomo è oggi in grado di fare e, nell'irresistibile esercizio di tale facoltà, è costretto a continuare a fare, non ha eguali nell'esperienza passata, alla quale tutta la saggezza tradizionale sul comportamento giusto era improntata.

**Hans Jonas, Il principio di responsabilità. Ricerca di un'etica per la civiltà tecnologica, 1979.**

### AMBITO ESTETICO

Proprio perché in ultima istanza siamo gravi e seri e piuttosto dei pesi che degli uomini, non c'è nulla che ci faccia tanto bene quanto il berretto del monello: ne abbiamo bisogno di fronte a noi stessi - ogni arte tracotante, ondeggiante, danzante, irridente, fanciullesca e beata ci è necessaria per non perdere quella libertà sopra le cose che il nostro ideale esige da noi. [...] Dobbiamo poter sovrastare anche la morale: e non soltanto starcene impalati lassù con l'angosciosa rigidità di chi teme ad ogni istante di scivolare e di cadere; ma, inoltre, ondeggiare e giocare su di essa! Come potremmo perciò fare a meno dell'arte, e anche del giullare?

**F. Nietzsche, Gaia scienza, Af. 107, 1882.**