

# PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

**DOCENTE: LUCIANO PASQUALI**

**MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA**

**CLASSE: I F**

*Libro di testo: Agazzi, Vilaro, Hellenisti, Zanichelli.*

## MORFOLOGIA

1. Dai saluti alle caratteristiche generali dell'alfabeto greco: presenza di consonanti aspirate, lunghezza delle vocali, accento musicale e intensivo, accenti acuto e circonflesso, analisi delle lettere dell'alfabeto, fonetica e pronuncia erasmiana.
2. Definizione e caratteristiche dei fonemi vocalici. Il sistema vocalico greco: triangolo vocalico, lunghe, brevi e ancipiti, apertura e posizione (anteriori, posteriori), vocali dolci e aspre, dittonghi propri e impropri. Lo iota sottoscritto e la notazione di accenti e spiriti sui dittonghi.  
Il sistema consonantico in greco. Occlusive, continue (nasali e liquide) e doppie. Il gamma nasale. Tutte le modalità di articolazione fonetica.  
Accenti e spiriti: caratteristiche e posizione. Norme sul posizionamento degli accenti greci e leggi fondamentali.
3. Coniugazione del verbo εἶμι con pronomi personali; confronto con il latino e ausilio della lingua dei segni. Introduzione al verbo greco, tempi, modi, aspetto verbale. Il verbo greco: diatesi e coniugazioni tematica e atematica.  
Il presente indicativo attivo della coniugazione tematica. Cenni di grammatica storica: terminazione della III plur., assibilazione della dentale, allungamento di compenso, apofonia.
4. Introduzione al sistema dei casi e alla morfologia nominale. Temi in o/ε maschili, femminili e neutri. Cenni di grammatica storica e di analisi comparata con il latino. Schema Atticum. Esempi di desinenze in -a del neutro rimaste in italiano e derivate dal latino.
5. Le terminazioni della diatesi passiva al presente indicativo. Agente e causa efficiente. I verbi deponenti. La diatesi media e i valori del medio (riflessivo, dinamico, di interesse, causativo).
6. In temi in -α: classificazione. Declinazione dei temi in α puro e impuro breve e lungo. Sostantivi maschili della I declinazione in alfa puro e impuro. Nomi di città *pluralia tantum*.
7. Imperativo attivo e passivo dei verbi tematici e del verbo essere.
8. Morfologia dell'infinito presente (attivo e medio o passivo) dei verbi tematici, atematici e del verbo essere.
9. Gli aggettivi della prima classe, a tre e a due uscite.
10. L'imperfetto: morfologia, tipologie di aumento, coniugazione completa. Verbi con aumento in εΙ- (temi verbali con sigma o digamma, contrazione), aumento in η-. Imperfetto del verbo essere. I verbi composti in greco e l'imperfetto dei verbi composti. Composizione (preverbo-verbo), fenomeni di elisione, assimilazione (progressiva e regressiva), assibilazione, caduta, crasi (coronide). Dall'imperfetto dei verbi composti al presente indicativo.
11. La contrazione: regole e accento con le contrazioni. Sostantivi contratti della I e II declinazione e aggettivi contratti della I classe a due e tre uscite.  
Verbi contratti: tutti i modi del presente attivo e med. o pass. e indicativo imperfetto.
12. Morfologia del pronome/aggettivo αὐτός.
13. Introduzione alla III declinazione: caratteristiche e desinenze.  
Temi in velare e labiale. Legge di Grassmann, fenomeni di eteroclisia.  
Temi in dentale, maschili, femminili e neutri. Sostantivi eteroclitici di alta frequenza.  
Temi in -ντ.  
Temi in nasale.  
Temi in liquida (triplice alternanza apofonica, vocalizzazione delle sonanti liquide, epentesi).  
Temi in sibilante.
14. Classificazione dei verbi con coniugazione atematica (radicali, con raddoppiamento, suffissali). Verbi atematici suffissali e con raddoppiamento: coniugazione completa e caratteristiche.

15. Introduzione al participio greco con osservazioni sul participio presente e passato italiano; etimologia e funzioni del modo participio. Morfologia del participio presente attivo, medio e passivo dei verbi tematici e atematici. Participio del verbo εἶμί.

#### SINTASSI

1. Utilizzo del verbo essere come copula e predicato verbale con stato in luogo. Posizione degli articoli nei sintagmi.
2. Principali funzioni sintattiche dei casi.
3. Specificazioni di luogo in greco con preposizioni.
4. Guida all'utilizzo delle preposizioni (scheda fornita sul registro online).
5. Significato e utilizzo delle particelle μέν e δέ.
6. Utilizzo dell'infinito con: verbi servili, verbi impersonali, genitivo di pertinenza.
7. Posizione attributiva e predicativa degli aggettivi. Aggettivi sostantivati, infinito sostantivato e utilizzo dell'articolo in funzione pronominale.
8. Usi del pronome/aggettivo αὐτός.
9. Le subordinate infinitive implicite ed esplicite: tipologie e costruzione
10. Sintassi dell'infinito sostantivato. Infinitive con identità di soggetto tra reggente e subordinata.
11. Introduzione al participio greco con osservazioni sul participio presente e passato italiano; etimologia e funzioni del modo participio.  
Il participio sostantivato, congiunto e attributivo.

#### CULTURA GRECA

1. L'origine dell'alfabeto: dai geroglifici egizi all'alfabeto fenicio.
2. Il greco lingua indoeuropea; principali lingue indoeuropee e cronologia del protoindoeuropeo. La scrittura alfabetica greca.
3. Le origini dell'alfabeto e principi generali di storia della lingua greca: la coppa di Nestore, la scrittura sillabica Micenea, i diversi alfabeti greci e la riforma di Archino sotto Euclide del 403 a.C. Le origini dell'alfabeto latino.
4. Introduzione all'epigrafia greca: possibile definizione, caratteristiche dei supporti e della scrittura epigrafica (caratteri maiuscoli, *scriptio continua*); trascrizione e traduzione di epigrafi.
5. Lessico fondamentale studiato per radici e per frequenza.
6. I numeri in greco da uno a novantanove.
7. Guida all'utilizzo del dizionario di greco: struttura del lemma, accezioni, aggettivi, avverbi, reggenze verbali, abbreviazioni.
8. Antologia: Esopo, *Le api ingrato*, *La leggenda della formica*.

Modulo di Ed. Civica: i principi fondamentali della Costituzione italiana e il lessico del diritto e della politica nella Grecia del V sec. a.C.

*Roma, 08/06/2024*

*Il docente  
(Prof. Luciano Pasquali )*