

# PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

**DOCENTE:** Antonella Cassino

**MATERIA:** Greco

**CLASSE:** III G

1. **I periodi della letteratura greca. I materiali. La trasmissione. Le cause delle perdite. Le principali fonti per lo studio della letteratura greca.**
2. **L'età arcaica.**
3. **L'epica. Omero.** La questione omerica. Aedi e rapsodi. Struttura, temi e personaggi dell'Iliade. Struttura, temi e personaggi dell'Odissea. Lo stile. Il mondo di Omero. La lingua omerica.

Testi: Protasi dell'Iliade (I, vv.1-7), La lite tra Achille ed Agamennone (in traduzione; I, vv.121-246), Ettore risponde ad Andromaca (VI, vv.440-449), Patroclo indossa le armi di Achille (in traduzione; XVI, vv.130-144), La morte di Patroclo (in traduzione; XVI 783-863), Il proemio dell'Odissea (I, vv.1-10), Odisseo e Nausicaa (VI, vv.191-197), Il terribile incontro con Polifemo (in traduzione; IX vv.250-291); la discesa nell'Ade (in traduzione; XI, vv.164-224; 404-434; 477-503); Le Sirene (in traduzione; XII, vv.166-200), Le Sirene (in traduzione; XII vv.166-200).

4. **Esiodo.** Notizie biografiche ed opere. La Teogonia. Le Opere e giorni. Le altre opere del corpus esiodico. Mondo concettuale. Lingua e stile.

Testi in traduzione: Le Muse appaiono ad Esiodo (Teogonia vv.1-34); Il mito di Pandora (Opere e giorni vv.53-105); L'età del ferro. L'apologo dello sparviero e dell'usignolo (Opere e giorni vv.174-218)

5. **La lirica.** Quadro storico della Grecia tra VII e V secolo a. C. L'esecuzione e la fruizione dei componimenti lirici. L'io lirico. L'elegia. Il giambo. Approfondimenti sul simposio e il tiaso. La lirica monodica.

6. **Archiloco.** Notizie biografiche. Temi, forme e destinatari della poesia archilochea. Mondo concettuale. Lingua e stile.

Testi: lettura in metrica di Identikit del poeta (fr. 1 West); Lo scudo abbandonato (fr. 5 West); Miles gloriosus (fr. 114 West)

7. **Callino.** Notizie biografiche ed opere. Mondo concettuale. Lingua e stile.

Testo in traduzione: Elegia parenetica (fr.1 West)

8. **Tirteo.** Notizie biografiche ed opere. Mondo concettuale. Lingua e stile.  
 Testo in traduzione: E' bello morire valorosamente (fr.10 West)
9. **Mimnermo.** Notizie biografiche ed opere. Mondo concettuale. Lingua e stile.  
 Testo: Una vita senza Afrodite (fr.1 West)
10. **Solone.** Notizie biografiche ed opere. Mondo concettuale. Lingua e stile.  
 Testi in traduzione: Elegia per Salamina (fr.1, 2, 3 West); Esaltazione del buon governo (fr.4 West)
11. **Semonide.** Notizie biografiche ed opere. Mondo concettuale. Lingua e stile.  
 Testo in traduzione Giambo sulle donne (fr. 7 West)
12. **Ipponatte.** Notizie biografiche ed opere. Mondo concettuale. Lingua e stile.  
 Testi: Insistenti e vane richieste ad Ermes (fr.32, 34 West); La contesa con Bupalò (fr.6, 12, 19, 120, 121 West)
13. **Saffo.** Notizie biografiche ed opere. Il tiaso. Mondo concettuale. Lingua e stile.  
 Testi: Ode ad Afrodite (in traduzione; fr.1 Voigt), La cosa piú bella (fr.16 Voigt), I segni fisici dell'amore (fr.31 Voigt), Io dormo da sola (fr.168b Voigt)
14. **Gli inizi della storiografia**
15. I primi logografi. **Ecateo di Mileto.**  
 Testi: lettura in greco de L'inizio delle Genealogie.
16. **Erodoto:** notizie biografiche, l'opera, il metodo storiografico, il mondo concettuale, lingua e stile.  
 Testi: lettura in lingua del proemio delle Storie, La novella di Gige e Candaule (I 8-12), Creso e Solone (in traduzione) e l'anello di Policrate (in traduzione).
17. **Senofonte:** Notizie biografiche, le opere, il mondo concettuale, lingua e stile.  
 Testi: *Anabasi* III, 4-10; III 1 11-13. *Elleniche* VII 5 23-24.
18. **GRAMMATICA**  
 Ripasso dei principali aspetti morfosintattici con esercizi e traduzioni.  
 Il sistema del perfetto.
19. **METRICA**  
 Nozioni fondamentali di prosodia e metrica. Esametro. Distico elegiaco. Trimetro giambico e trimetro giambico scazonte, strofe saffica.

## 20. EDUCAZIONE CIVICA

Ricostruzione della condizione della donna nel mondo greco attraverso la lettura dei poemi omerici, delle opere di Esiodo, della Satira sulle donne di Semonide, di alcuni versi di Euripide.

*Libri di testo:* M. Pintacuda, M. Venuto, *Il Nuovo Grecità*, vol.1, Palumbo Editore  
G. De Bernardis, A. Sorci, *Grecolatino. Versionario bilingue*, Zanichelli

*Roma li 06/06/2024*

*Il docente*  
*(Prof.ssa Antonella Cassino)*

### **COMPITI PER LE VACANZE**

Versioni contenute in *Grecolatino*:

Da pag.490 n.332, 333 e 334

Pag.277 n.171

Versioni contenute in *Il Nuovo Greco di Campanini* vol.2, da svolgere dopo aver ripassato il sistema del perfetto:

Pag.265 n.111

Pag.277 n.117

Pag.314 n.134

Pag.316 n.135

Lettura in traduzione de *Le Nuvole* di Aristofane e delle *Troiane* di Euripide