

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

DOCENTE: PROF.SSA DANIELA PESCETELLI

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: IIIB

Libro di testo: Prandi, lo specchio della pagina, 1A e 1B, A. Mondadori scuola

Alle origini della letteratura occidentale
Quadro storico
Quadro culturale
L'epica
T1 Orlando suona l'olifante (Chanson de Roland)
Il romanzo cavalleresco
T2 Un bacio lungamente desiderato (Lancillotto del lago)
L'amore cortese
La lirica provenzale
T3 Amor de Ionh (Jaufrè Rudel)
La letteratura religiosa
T1 Cantico di Frate Sole
La lauda e Iacopone da Todi
T2 O iubelo del core
La scuola Siciliana
T1 Amore è un desio che ven da core (Giacomo da Lentini)
T2 Pir meu cori alligrari (Stefano Protonotaro)
I poeti siculo-toscani
T3 Ora parra s'eo saverò cantare (Guittone d'Arezzo)
T4 Voi ch'avete mutata la mainera (Bonagiunta Orbicciani)
La poesia del cuor gentile
Guido Guinizzelli
T1 Al cor gentile rempaira sempre amore
T2 Io voglio del ver la mia donna laudare
Oltre lo Stilnovo: l'amore-malattia di Cavalcanti
t4 Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
T5 Voi che per li occhi mi passaste 'l core
La poesia comico-realistica
T1 Rosa fresca aulentissima (Cielo d'Alcamo)
T3 S' i fossi foco, arderei il mondo (Cecco Angiolieri)
T4 Tre cose solamente so 'n grado
Il caso unico di Cecco (Lettura critica di Marco Berisso)

La nascita della prosa in volgare
Le forme narrative
La novella in volgare. Il Novellino
T2 Tristano e Isotta
I cronisti di età comunale: compagni e villani
T3 I contrasti tra bianchi e neri a Firenze (Giovanni Villani, Nuova cronica)
Dante Alighieri
La sfida al limite
La vita nuova
T1 L'esordio. Il copista d'amore
T3 Tanto gentile e tanto onesta pare
Le rime
T6 Guido, i vorrei che tu e Lapo e io
Il convivio
T7 I quattro sensi delle scritture
Il De vulgari eloquentia
T8 Il volgare illustre
La Monarchia
T10 senso letterale e senso allegorico nella Commedia (Epistola XIII)
la Commedia
T11 Dante nella selva oscura
T12 I dubbi di Dante
Inferno: lettura dei canti I, II, III, V,VI, X, XIII, XIX, XXVI
Francesco Petrarca
le opere latine
T Due catene infrangibili: l'amore e a gloria (Secretum)
Il Canzoniere: l'anima e il frammento
T3 Voi ch' che ascoltate in rime sparse il suono
T4 Apollo, s'ancor vive il bel desio
T5 era il giorno ch'al sol si scoloraro
T7 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
T8 solo et pensoso i più deserti campi
T9 Pace non trovo, e non ò da far guerra
T14 Italia mia , il benché 'l parlar sia indarno
Boccaccio tra corte e vita cittadina
Letteratura tra diletto e utilità

Le opere della prima fase
IL Decameron: l'uomo come fine
T2 La dedica alle donne e la consolidazione alle pene d'amore
T3 La peste e la lieta brigata
T4 La novella delle papere
T6 Andreuccio da Perugia
T7 Landolfo Rufolo
T8 Tancredi e Ghismunda
T9 Federigo degli Alberighi
T10 Ser Ciappelletto
T11 Frate Cipolla
T12 Calandrino e l'elitropia
T13 Guido Cavalcanti
T14 Melchisedech giudeo e il Saladino
T15 Lisabetta da Messina
L'umanesimo
L'umanesimo latino
La società del dialogo
T3 I vantaggi della libera discussione (Leonardo Bruni, Dialoghi a Pier Paolo Vergerio)
T4 L'uomo al centro del cosmo (Giovanni Pico della Mirandola)
T5 La Virtù disprezzata (Leon Battista Alberti, Intercoenales)
Erasmus da Rotterdam
Il latino e il volgare nella riflessione degli umanisti
I generi della letteratura umanistica in volgare
La poesia nella Firenze medicea
T1 Canzona di Bacco (Lorenzo il Magnifico)
Poliziano
T3 l'mi trovai, fanciulle, un bel mattino (Rime)
Burchiello
T4 La poesia combatte col rasoio ( Rime)
Dal cantare al poema cavalleresco
T6 Il credo di Margutte (Morgante)
Boiardo
T7 La fontana dell'amore e del disamore (Orlando innamorato)
T8 L'eccellenza della pittura (Leonardo da Vinci, Libro della pittura)
Il Rinascimento
Ariosto
T1 Libertà del poeta e vincoli di corte (Satira 1)
Le commedie
L'Orlando Furioso

T2 Il proemio
T3 La fuga di Angelica

Roma, 5 giugno 2024

La docente  
Daniela Pescetelli