

**Liceo Augusto**  
**Anno scolastico 2023/2024**  
**Programma finale della classe III D**

**Greco**  
**Prof.ssa Scaldaferrì**

**Letteratura**

- Introduzione storica all'età arcaica: l'età delle colonizzazioni e delle tirannidi
- La cultura orale (la funzione sociale della poesia, il poeta e il suo uditorio)
- L'epica. Omero: l'Iliade e l'Odissea, contenuti, temi, personaggi; La genesi e la composizione dei poemi; la figura dell'aedo; l'enciclopedia tribale; le tappe della questione omerica; la civiltà della vergogna
- Omero minore
- Esiodo: La Teogonia; Le Opere e i giorni; cenni sulle altre opere del corpus esiodico
- La poesia lirica: caratteri generali e generi; contesto, occasione, funzioni. Il simposio e la sua funzione
- Giambo, elegia e melica: definizione e caratteri generali
- La lirica ionico-attica: Archiloco; Ipponatte; Mimnermo; Semonide di Amorgo
- La lirica eolica: Alceo; Saffo
- La lirica corale: Pindaro

Lettura e commento dei seguenti testi

**Omero:** Iliade I,1-52 (Il proemio e l'ira di Apollo), 53-246 (contesa tra Achille e Agamennone); II, 211-277 (Tersite); VI, 119-236 (Glauco e Diomede), 392-502 (Ettore e Andromaca; XXII (lettura integrale)); XXIV, 468-576 (il colloquio tra Achille e Priamo); Odissea I, 1-21 (il proemio), 325-359 (Penelope e Femio), 82-128 (la tela di Penelope); VI (lettura integrale); VIII, 62-92 (primo canto di Demodoco), 471-531 (terzo canto di Demodoco); XI, 1-224 e 488-492 (Il contatto fra Odisseo e i morti)

**Esiodo:** Teogonia 1-115 (il proemio), 453-506 (la nascita di Zeus), 507-616 (Prometeo e Pandora); Le Opere e i giorni, lettura integrale

**Archiloco:** (fa' cattivo viaggio) 115 W; (Né ricchezze né gloria) 19 W; (ci si può aspettare di tutto) 122 W; (soldato e poeta) 1 W; (riconosci il ritmo) 128 W; (la lancia) 2 W; (il capitano che mi piace) 124 W; (alla malora lo scudo) 5 W; (c'è un tempo per fuggire) P.Oxy.LXIX, 4708, fr.1; (epodo di Colonia) 196a W

**Semonide di Amorgo:** fr.7 W, 1-93 (la satira contro le donne)

**Mimnermo:** (la vecchiaia) 1 W; (sessant'anni) 6 W; (il male di Titono) 4 W; (quel valoroso) 14 W; (la fatica del Sole) 12 W

**Ipponatte:** (tenetemi il tabarro) 121 W; (quel vile di Pluto) 36 W; (cuccioletto di Maia, ho freddo!) 32 W; (non mi hai accontentato!) 34 W

**Alceo:** 34 V (ai Dioscuri); 42 V ( Elena e Teti); 130b V (esilio); 140 V (la sala delle armi); 208 V ( la nave alla deriva); 298 V (il sacrilegio di Aiace); 308 V (a Hermes); 322 V (il cottabo); 332 V (è morto Mirsilo, brindiamo!); 333 V (lo specchio dell'uomo); 335 V (il farmaco contro i mali); 338 V (simposio invernale); 346 V (perché aspettare le lucerne?); 347 V (simposio estivo); 348 V (Pittaco d'ignobili natali); 362 V (gli ornamenti del simposio); 366 V (vino e verità); 401b V ((ῥίψασπις)

**Saffo:** 1 V (ode ad Afrodite); 16 V (la cosa più bella); 31 V (ode del sublime); 34 V (notturno); 58 V (giovinezza e vecchiaia); 94 V (conto del distacco); 98 V (gli ornamenti di un tempo); 105a V (alta sul ramo più alto); 111 V (pari ad Ares); 168b V (è tramontata la luna); 55 V (Le rose della Pieria)

**Pindaro:** Olimpica I

## Classici

- **Erodoto:** cenni biografici, il pensiero dell'autore e l'opera, le Storie, lingua e stile.

Traduzione e analisi di Storie, I, 1 (proemio); 29-31 (Creso e Solone); VII, 207-210 (gli spartani alle Termopili)

- **Tucidide:** cenni biografici, il pensiero dell'autore e l'opera; le Storie, la questione tucididea, argomento e metodo dell'indagine tucididea.

Traduzione e analisi di Storie, I,1 (proemio); II, 37-41 (Epitafio di Pericle); 49, 1-8 (la peste di Atene); 207-210 (Tucidide giudica l'operato di Pericle)

## Approfondimento linguistico

Il perfetto attivo e medio-passivo. Il piuccheperfetto attivo e medio-passivo.

Il metodo di traduzione.

Ripetizione e analisi di importanti strutture sintattiche della lingua greca. Traduzione e analisi accurata di brani in lingua greca.

## Educazione civica

La figura femminile nel mondo greco e romano

## Libri di testo

*KTHEMA ES AIEI*, Porro-Lapini\_Laffi, vol 1; Ed. Loescher

L.Rossi, *Duo*, versioni latine e greche, Ed. Paravia