

1. *Dalle guerre persiane alla crisi della polis : la guerra del Peloponneso.*
2. *La tragedia, la messa in scena, la struttura, l'origine, il dramma satiresco.*
3. *Eschilo: la vita, le opere ,i temi etici, i Persiani, i Sette contro Tebe,le Supplici,l'Oresteia, il Prometeo incatenato,la drammaturgia di Eschilo,lingua e stile. Lettura in italiano di brani antologici.*
4. *Sofocle. La vita,le opere,Aiace,Antigone, Trachinie, Edipo re,Elettra, Filottete, Edipo a Colono,la drammaturgia di Sofocle,etica e religione,lingua e stile. Lettura di brani antologici in italiano.*
5. *Euripide. La vita ,le opere,le grandi eroine, la guerra, le tragedie di intrigo,la religione,la drammaturgia,l'universo ideologico,lingua e stile. Lettura integrale della Medea in italiano e di brani antologici.*
6. *La commedia attica antica specchio della polis. La struttura, l'origine.*
7. *Aristofane: la vita, le opere, le tre fasi del teatro,la comicità tra parodia e realismo,l'ideologia, lingua e stile. Lettura antologica di brani in italiano.*
8. *La storiografia*
9. *Tucidide : il contenuto dell'opera,il programma e il metodo storiografico,la posizione politica.Lettura in traduzione del proemio e di passi antologici.*
10. *Senofonte: la vita e le opere.Le Elleniche e la teoria di Canfora.L'Anabasi,il comandante ideale, la Ciropedia e l'Agésilao,le altre opere etico politiche,la lingua e lo stile.*
11. *Oratoria giudiziaria : Lisia, le orazioni .*
12. *Isocrate: l'oratore come modello.*
13. *Demostene: una vita per la politica*

*Lettura in greco,analisi della narratio di "Per l'uccisione di Eratostene" dal cap. 6 al 26.
Lettura in greco e analisi dell'"Encomio di Elena" di Gorgia dall'1 al 10-.*

Roma 31/05/2025

*Il docente
prof.ssa Claudia De Rosa*