

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DOCENTE: ANTONELLA VALITUTTI

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: III A

Libro di testo:

1. *Letteratura oggi volumi 1A - 1B di Antonelli - Sapegno, Rizzoli Education*
2. *Divina Commedia, Dante Alighieri (edizione consigliata) a cura di N. Sapegno, La Nuova Italia*

Contenuti:

Dalle origini al Duecento:

- Contesto storico dell'Europa del Duecento
- La questione della lingua
- Generi e temi della letteratura duecentesca

La letteratura cortese:

- La chanson de geste (T1 La morte di Orlando; p. 42)
- Il romanzo cortese (T3 Lancillotto e Ginevra; p. 55)

La poesia religiosa:

- Francesco D'Assisi (T1 Cantico di frate Sole; p. 80)

La poesia lirica:

- La Scuola siciliana
- Giacomo Da Lentini (T2 Amor è uno disio che ven da core; p. 106)
- Cielo D'Alcamo (T3 Rosa fresca aulentissima; p. 108)
- La poesia siculo-toscana
- Compiuta Donzella (T5 A la stagion che 'l mondo; p. 124)
- Lo Stilnovo
- Guido Guinizzelli (T6 Al cor gentil rempaira sempre amore; p. 134)
- Guido Cavalcanti (T8 Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; p.148)
- (T9 Voi che per gli occhi mi passaste il core; p. 150)

La poesia comico-realistica:

- Cecco Angiolieri (T2 S'i' fosse fuoco, arderei l'mondo; p. 170)
- (T3 Tre cose solamente m'ènno in grado; p. 172)

La prosa del Duecento:

- La cronaca e Dino Compagni
- La novella ed il Novellino (T2 Proemio; p. 187)
- (T3 Il vescovo, il frate e la cipolla; p. 190)
- (T4 La storia di Narciso; p.191)
- Marco Polo ed il Milione (T5 Il proemio; p. 197)

Dante Alighieri:

- Vita e opere
- La Vita nova (T1 Il libro della memoria; p. 223)
- (T2 La prima apparizione di Beatrice; p. 225)
- (T3 Gli effetti del saluto della donna amata; p. 229)
- (T6 Dire l'indicibile: lo "stile della lode"; p. 241)
- (T6a Tanto gentile e tanto onesta pare; p. 242)
- Le Rime (T9 Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; p. 261)

- *Il Convivio* (T13 *La scelta del volgare*; p. 285)
- *Il De vulgari eloquentia* (T14 *Volgare illustre, cardinale, aulico e curiale*; p. 293)
- *La Monarchia* (T15 *I due soli: impero e papato*; p. 301)
- *Le Epistole* (T16 *Il senso della commedia*; p. 304)

Francesco Petrarca:

- *Vita e opere*
- *Il Canzoniere* (T1 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; p. 388)
- (T2 *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*; p. 391)
- (T5 *Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese, et l'anno*; p. 398)
- (T6 *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*; p. 400)
- (T12 *Passer mai solitario in alcun tetto*; p. 426)
- (T17 *Zephire torna, e 'l bel tempo rimena*; p. 444)
- *Il Secretum* (T19 *Sull'amore per Laura*; p. 457)
- (T20 *L'accidia*; p. 461)
- *L'epistolario* (T21 *Sull'esistenza di Laura*; p. 465)
- (T23 *Sui rapporti con Dante*; p. 473)

Giovanni Boccaccio:

- *Vita e opere*
- *L'Elegia di Madonna Fiammetta* (T2 *Amore a prima vista*; p. 502)
- *Il Decameron* (T3 *La voce dell'autore*; p. 520)
- (T6 *Melchisedech e il Saladino*; p. 550)
- (T10 *Lisabetta da Messina*; p. 592)

Il Quattrocento e il Cinquecento:

- *Contesto storico dell'Europa della prima età moderna*
- *La questione della lingua*
- *Generi e temi del Rinascimento e dell'Umanesimo*
- *Pico della Mirandola* (*L'uomo al centro dell'universo e il libero arbitrio*; p. 16)

La poesia rinascimentale:

- *Gaspara Stampa* (T10 *O notte, a me più chiara e più beata*; p. 81)
- *Iacopo Sannazaro* (T12 *O sonno, o requie e triegua degli affanni*; p. 89)
- *Baldassarre Castiglione* (T5 *La donna è inferiore all'uomo?*; p. 134)

Vita ed opere di Matteo Maria Boiardo e Ludovico Ariosto

Divina Commedia, Inferno: lettura critica e analisi dei canti

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto IV
- Canto V
- Canto VI
- Canto VII
- Canto VIII (Sintesi)
- Canto IX (Sintesi)
- Canto X
- Canto XIII
- Canto XXVI
- Canto XXXIII (il conte Ugolino, vv. 1-72)
 - *Lettura di 4 testi di letteratura a scelta degli studenti su un rosa di titoli indicati dalla docente*
 - *Percorso pluridisciplinare italiano/ed. civica: l'importanza della lettura nella formazione dell'individuo. Recensioni-podcast-storytelling-reel social per condividere e trasmettere principi etici e civili acquisiti tramite la lettura di testi rappresentativi della letteratura mondiale.*

Roma lì 06/06/2025

La docente
Prof.ssa Antonella Valitutti