

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DOCENTE: SONIA VINCENZA BARCELLONA

MATERIA: GRECO

CLASSE: III SEZ. A

Libro di testo: Giovanna Garbarino, Luminis orae, volume I, Paravia.

Letteratura

- I modi della scrittura e della letteratura: strumenti, materiali, procedimenti. Il rotolo e il codice. La trasmissione del testo.
- Introduzione storico-culturale all'età arcaica e repubblicana (dalle origini all'età di Cesare)
- La nascita della letteratura latina. Le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti.
- Il teatro romano arcaico
- L'epica arcaica: Livio Andronico e Nevio
- Plauto (con approfondimenti sul metateatro e sul rapporto con i modelli greci)
- Ennio
- Catone e gli inizi della storiografia a Roma
- Terenzio
- Lucilio e la nascita della satira
- L'età di Cesare: accurata introduzione storico-culturale
- Cesare
- Sallustio
- Catullo
- Cicerone: la vita.

Lecture antologiche in italiano

- Livio Andronico: fr. 19 Traglia;
- Nevio: fr. 63, 6, 7, 32, 37 Traglia;
- Plauto: *Aulularia*, vv. 713-726; 79-119; 178-267; 727-777; 371-387; 505-522); *Amphitruo*, vv. 50-63; 95-204; 248-262; 354-387; 433-462; 499-550; 633-684; 799-843; *Pseudulus*, vv. 3-84; 99-107; 340-369; 574-593; *Miles gloriosus*, vv. 1-78; *Mostellaria*, vv. 473-531; 248-281; *Maenecmi*, vv. 701-752; 910-956;
- Ennio, *Annales*, vv. 104, 451, 175-179, 488-489, 485-486, 34-50, 156, 348, 145 Skutsc; fr. 40, 170116, 138, 17, Traglia;
- Catone, *Origines*, fr. 83, 77 Peter, fr. 93, 218, 118 Sblendorio; fr. 9, 13, 1 Jordan; *De agri cultura*, praefatio 1-4; 2,7; 2, 2-4; 58; 132;
- Terenzio: *Adelphoe*, atto I, vv. 112-136; 26-77; atto III, vv. 355-434; atto IV, vv. 540-591; 610-712; 713-762; atto V, vv. 787-835; 855-881; 984-997; *Eunuchus*, vv. 1-45; *Heautontimorumenos*, vv. 35-47; 53-80; 81-168; 213-222; 915-934; *Hecyra*, vv. 577-606; 816-840; *Andria*, vv. 51-102;
- Lucilio: *Satire*, vv. 985-988; 1130-1135; 89-95; 1252-1258; 1342-1354; 182-189; 656-657; 626-627; 620-621; 490-495; 482-485 Krenkel
- Catullo, *carme* 2, 22, 50, 76, 11, 13, 9, 101, 49, 36
- Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, *Bellum Iugurthinum*, 41-42

Classici

Antologia: traduzione e analisi dei seguenti brani

Cesare: Vita – Opere – Caratteristiche del genere – Chiavi di lettura – Lingua e stile

De bello Gallico, La divisione geografica della Gallia (1,1) - Le fazioni (6,11) - La società dei Galli (6,13) – Druidi e cavalieri (6,14-15) - La religione dei Galli (6,16) - L'assedio di Alesia (7,69-72) – Vercingetorige (7,4)

Sono state anche tradotte numerose versioni di Cesare

Sallustio: *De Catilinae coniuratione*, In che cosa l'uomo si distingue dagli animali (1, 1-7); *Ambitio e avaritia* si diffondono sotto la dittatura di Silla (11, 1-7); I complici di Catilina (14, 1-7); Un congiurato troppo loquace: Quinto Curio (23, 1-6); Cicerone e Catilina in Senato (31, 1-9); Catilina (5, 1-9).

Catullo:	Carme 1	La dedica a Cornelio Nepote
	Carme 5	Dammi mille baci
	Carme 86	Lesbia e le altre
	Carme 51	Ille mihi par esse
	Carme 70	Parole scritte sull'acqua
	Carme 72	Amare e bene velle
	Carme 85	Odi et amo
	Carme 8	Miser Catulle

(Lettura metrica dell'endecasillabo falecio)

Approfondimento linguistico

Il metodo di traduzione

Approfondimento e ripasso delle principali strutture sintattiche della lingua latina. Studio dei numerali e dei congiuntivi indipendenti

Educazione civica

la figura della donna nei diversi autori studiati. Lettura integrale del saggio di Eva Cantarella, *Gli inganni di Pandora*.

Roma lì 07/06/2025

Il docente

(Prof.ssa Sonia Vincenza Barcellona)