

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DOCENTE: SILVIA CRIFO'

MATERIA: LATINO

CLASSE: III E

Letteratura

- I modi della scrittura e della letteratura: strumenti, materiali, procedimenti. Il rotolo e il codice. La trasmissione del testo.
- Introduzione storico-culturale all'età arcaica e repubblicana (dalle origini all'età di Cesare)
- La nascita della letteratura latina. Le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti.
- Il teatro romano arcaico
- L'epica arcaica: Livio Andronico e Nevio
- Plauto (con approfondimenti sul metateatro e sul rapporto con i modelli greci)
- Ennio
- Catone e gli inizi della storiografia a Roma
- Terenzio
- Lucilio e la nascita della satira
- L'età di Cesare: accurata introduzione storico-culturale
- Varrone Reatino e Cornelio Nepote
- Cesare
- Sallustio
- Catullo
- Cicerone: la vita e le prime orazioni.

Lettture antologiche in italiano

- Livio Andronico: Odysia, fr 10 e 19 Traglia;
- Nevio: Tarentilla, 75-79 Warmington; Bellum poenicum fr 1, 6, 32, 46, 47 Traglia.;
- Plauto: Amphitruo, 1-147; 1144-46; Miles gloriosus, 195-234; Pseudolus, 394-414; 562-573b. Confronto Miles gloriosus con Er vantone di Pier Paolo Pasolini.
- Curculio, 280-298; 147-154; Miles gloriosus, 1-78; Amphitruo, 402-462; Aulularia, 713-726; Maenechmi, 701-752; Bacchides, 35-93;

Rudens, 290-305; Cistellaria, 206-224; Pseudolus, 357-369; Poenulus, 930-939; 950-960. Lettura integrale con commento e analisi dei Maenechmi.

- Ennio, *Annales*, 1, 206-210; 34-50 Skutsch; 363-365; 183-190; 247-252 Skutsch
- Catone, *De agri cultura*, Praefatio 1-4; 1, 1-5, 5, 1-5; *De sumptu suo*, fr. 218 Cugusi-Sblendorio; *Origines*, fr. 88 Cugusi-Sblendorio.
- Terenzio: *Andria*, vv. 1-27; *Heautontimorumenos*, vv. 16-47; *Phormio*, vv. 1-34; *Hecyra*, vv. 9-57; *Adelphoe*, 26-77; *Andria*, 872-903; *Andria*, 872-903; *Hecyra*, 577-622; *Eunuchus* 232-253; *Adelphoe*, 610-635; *Andria*, 236-264; *Heautontimorumenos* 53-79; 93-139; 147-158; *Adelphoe* 855-881; 984-997.
- (Quintiliano, *Institutio oratoria* 10, 93-94); Lucilio 633-634 Terzaghi-Mariotti; 735-737; 49-52; 95-98; 102-103; 108-111; 127-130; 627-628; 1140-1152; 251-254; 78-84
- *Retorica ad Herennium* 4, 69 e "L'oratoria di G. Cracco", fr. 61 Malcovati.
- Catullo, *carmina* 36, 13, 101, 31, 1.
- Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 20; 51, 1-15; *Bellum Iugurthinum*, 5.

Classici

Traduzione, analisi e commento dei seguenti passi:

Cesare: *De Bello Gallico* I, 1; V, 13; VI, 13-23; VII, 69, 1-7; 77, 12-16;

C. Nepote, *Vita di Annibale*, I-XI

Sallustio: *De Catilinae coniuratione*, 1, 5, 1-5; 12; 25; 54; 60 e 61.

Cicerone, *Oratio prima in Catilinam*, 1-3; 8-10; *Pro Caelio* 12-13.

Catullo: *Carmina* 5, 86, 87, 8, 70, 72, 85, 51, 93, 49.

Lettura metrica: esametro, distico elegiaco e trimetro giambico scazonte.

Approfondimento linguistico

Il metodo di traduzione.

Approfondimento e ripasso delle principali strutture sintattiche della lingua latina.

Educazione civica

I diritti umani nel mondo classico. Lettura integrale del saggio di Maurizio Bettini, *"Homo sum. Essere umani nel mondo antico"*.

Libri di testo

Mortarino Reali Turazza, *Veteres amici*, Vol. I, Loescher Editore

A **livello metodologico**, nello studio della letteratura, si è posta grandissima attenzione all'analisi dei testi, sia in lingua originale che in italiano, da cui partire per una più completa conoscenza dell'autore.

COMPITI PER LE VACANZE: Letteratura: ripassare Cicerone pp. 610-622. Classico: ripassare T5, da p. 651; T6, da p. 655; Pro Caelio 12-14 (cfr. file su RE); tradurre T8, da p. 659; T9, da p. 661; T10, da p. 663; Pro Caelio 49-50 e Oratio prima in Catilinam 10-13 (cfr. file su RE). Ripassare tutta la morfologia e il lessico.

Roma, 7 giugno 2025

Prof.ssa *Silvia Crifò*