

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DOCENTE: VALITUTTI ANTONELLA

MATERIA: LATINO

CLASSE: IV C

Libro di testo:

1. *De te fabula narratur vol 2 (Garbarino-Pasquariello) Paravia*
2. *Pontes vol. unico (Anzani-Motta-Conti) Le Monnier Scuola*

Contenuti del programma:

Letteratura e testi d'autore

- **Unità 1: l'età di Augusto**, la politica culturale del princeps, il ritorno della pace, l'assestamento dei confini, l'estetica alessandrina nella poesia augustea, Mecenate "ministro della cultura"
- **Unità 2: Virgilio**, vita e poesia binomio inscindibile, educazione epicurea, spirito augusteo, i caratteri formali della poesia virgiliana, generi e stile, Virgilio nel tempo.

TESTI:

T1 Bucolica I, vv. 1-48 in latino, vv. 49-83 in italiano

T2 Bucolica IV, vv. 1-60 latino

T4 Georgica I, vv. 118-146 latino

T5 Georgica II, vv. 136-176 italiano

T6 Georgica II, vv. 458-475 latino

T7 Georgica IV, vv. 149-190 italiano

T8 Eneide I, vv. 1-11 latino

T9 Eneide I, vv. 92-123 latino

T11 Eneide III, vv. 209-258 italiano

T13 Eneide VI vv. 847-853 latino + vv. 854-887 italiano

T14 Eneide IX vv. 410-449 italiano

T21 Eneide IV vv. 296-308 latino + il seguito in italiano

- **Unità 03: Orazio**, un poeta di umili origini destinato al successo, interprete sensibile di un'epoca contraddittoria, le Satire come rivisitazione di un genere tipicamente romano, il ritorno all'antica aggressività giambica, le Odi il monumento al genere lirico, le Epistole, l'Ars Poetica, Orazio nel tempo.

TESTI:

T1 Sermones 1,1 in italiano

T3 Sermones 1,9 in latino fino a v 18, conclusione in italiano

T4 Sermones 2,6 vv 79-117 in latino

T17 Carmina 1, 37 tutto in latino

T19 Carmina 1, 11 tutto in latino

T20 Carmina 11, 10 tutto in latino

- **Unità 04: i poeti elegiaci**, origini e caratteristiche dell'elegia latina, Cornelio Gallo e gli Amores, il "sogno d'amore di Tibullo", Propertio e l'integrazione "difficile" nel regime augusteo.

TESTI:

Corpus Tibullanum 1,1 vv. 1-20 in latino+ 20-52 italiano + vv. 53-79

- **Unità 05: Ovidio**, dalla vita mondana all'esilio sul Mar Nero, Ovidio il poeta della nuova Roma, il superamento dell'elegia erotica soggettiva, gli Amores, l'elegia in forma epistolare, le Heroides, Ovidio precettore d'amore, l'Ars Amatoria, i Fasti, l'epica nuova delle Metamorfosi, l'esilio, Tristia. Ovidio nel tempo.

TESTI:

T 1 Amores 1,9 vv. 1-16 latino + resto in italiano

T2 Catalogo delle donne Amores 2,4 tutto italiano

T3-4 Lettere di Paride ad Elena, Heroides in italiano

T5 Ars amatoria 1 vv. 611/614; 631-646 in italiano

T6 Ars amatoria 3 vv. 103-128 italiano

T9 Metamorfosi 1 vv. 1-9 latino 10-20 italiano

T11 Metamorfosi 3 vv. 390-399 latino

- **Unità 06: Tito Livio**, un letterato in "viaggio di studio" a Roma, uno storico tra passato e presente, il ritorno all'annalistica, Ab Urbe Condita la storia come insegnamento, la storiografia come intrattenimento, tra lactea ubertas e concisione espressiva, lo stile. Livio nel tempo.

TESTI:

Versioni in classe tratte dal libro I e dal libro XXV

Laboratorio di traduzione: brani scelti dai percorsi su Cicerone e Seneca pubblicati nel libro Pontes.

Percorso pluridisciplinare (latino/ed. civica): Virgilio ecologista? Le Bucoliche e le Georgiche e il patto natura-uomo.

Roma lì 05/06/2025

La docente
(Prof.ssa Antonella Valitutti)