



AUGUSTO  
LICEO CLASSICO

**LICEO GINNASIO "AUGUSTO"**  
**Anno scolastico 2024–2025**

**PROGRAMMA DI GRECO DELLA CLASSE IV D**

*Libro Di Testo: Kthma es aiei; Porro-Lapini-Razzetti, vol.2. Ed. Loescher*

*I Lirici, a cura di Roberta Sevieri, ed. Principato (consigliato)*

*Lisia, Apologia per l'uccisione di Eratostene, a cura di Laura Suardi, ed. Principato (consigliato)*

*Versionario latino/greco: Duo; Amisano-Rossi. Ed. Paravia*

*Docente: prof.ssa Emilia Scaldaferrì*

**Letteratura**

**Età classica**

Quadro storico-culturale

**Il teatro: la tragedia**

La novità dell'invenzione tragica

Il significato culturale della tragedia

Il pubblico del dramma: la teoria aristotelica della catarsi

L'origine della tragedia

I primi tragediografi

L'organizzazione degli spettacoli teatrali

Le parti della tragedia

L'ironia tragica

Approfondimento: la nascita della tragedia secondo Nietzsche

**Eschilo**

La vita

Le opere

Eschilo drammaturgo

Lingua e stile

Trama e commento delle seguenti tragedie: *Persiani, Agamennone, Coefore, Eumenidi, Prometeo incatenato*.

- Testi: lettura integrale di *Persiani e Agamennone*. Brani scelti tratti dalle altre tragedie.

## **Sofocle**

La vita

Le opere

Il poeta e il suo tempo

Sofocle drammaturgo: la centralità dell'eroe tragico

Approfondimento: l'interpretazione di Giovanni Cerri sull'*Antigone*

Trama e commento delle seguenti tragedie: *Aiace*, *Antigone*, *Trachinie*, *Edipo re*, *Edipo a Colono*, *Filottete*

- Testi: lettura integrale di *Antigone* ed *Edipo re*; brani scelti tratti da *Aiace*, *Edipo a Colono*, *Trachinie*.

## **Euripide**

La vita

Le opere

La crisi della ragione

Tradizione e sperimentazione nel teatro euripideo

Trama e commento delle seguenti tragedie: *Alceste*, *Medea*, *Ippolito*, *Troiane*, *Eracle*, *Baccanti*.

- Testi: Lettura integrale di *Alceste*, *Medea*, *Ippolito*, *Baccanti*; brani tratti da *Eracle* e *Troiane*

## **Introduzione all'oratoria greca**

### **Lisia**

La vita

Le opere

Lo stile

## **Classici**

### **Mimnermo**

Traduzione e analisi dei seguenti frammenti: 7 Gent.-Pr., 8 Gent.-Pr.

### **Archiloco**

Traduzione, analisi e commento dei seguenti frammenti: 1W, 2W, 4W 5W, 13W, 114W, 128W

T

### **Saffo**

Traduzione, analisi e commento dei frammenti 1 V. (Ode ad Afrodite), 31 V. (Ode sublime), 16 (La cosa più bella)

### **Lisia**

*Apologia per l'uccisione di Eratostene*, paragrafi 1-26

## **Approfondimento linguistico**

Ripasso e approfondimento delle strutture della lingua greca; esercitazioni su brani di versione.

## **Educazione civica**

Sviluppo del tema “la figura femminile nel mondo greco-romano”

**Roma 01/06/2025**

***L'insegnante  
Prof.ssa Emilia Scaldaferrì***