

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DOCENTE: prof. Luciano Pasquali

MATERIA: Lingua e Cultura Greca

CLASSE: II F

Libro di testo: Agazzi, Vilardo, Hellenisti, 2, Zanichelli.

Morfologia

- Ripasso degli argomenti dell'anno precedente anno.
- Terza declinazione: temi in -t-, temi in -v-, temi in dittongo.
- Gli aggettivi della II classe: a tre uscite con tema in -vτ, a tre uscite con tema in -v- e in -p-, a tre uscite con tema apofonico in -v-/-εv, a due uscite con tema in -v- e in -εσ-; altri aggettivi a due uscite e aggettivi ad una sola uscita, aggettivi 'irregolari'.
- Il congiuntivo e l'ottativo presente attivo, medio e passivo dei verbi in -ω e di εἶμι, dei verbi contratti, e dei verbi atematici; i pronomi dimostrativi; i pronomi personali e riflessivi; gli aggettivi possessivi.
- I gradi di comparazione. Le due forme di comparazione. Comparativi notevoli. Il superlativo.
- I pronomi relativi. I pronomi interrogativi e indefiniti. I pronomi-aggettivi indefiniti negativi.
- Tema verbale e tema temporale. L'aspetto verbale e il tempo aoristo: tipologie.
- L'aoristo tematico: morfologia e classi di verbi che presentano tale aoristo. Traduzione dei modi dell'aoristo. Verbi cosiddetti politematici.
- L'aoristo sigmatico e asigmatico.
- Aoristo atematico e cappatico.
- L'aoristo passivo debole e forte. Verbi con due aoristi passivi.
- Il futuro e i suoi usi. Il futuro sigmatico, contratto e altre forme di futuro.
- Il perfetto e il raddoppiamento. Perfetto attivo debole, forte e fortissimo.
- Il perfetto medio e passivo.

Sintassi

- Usi e funzioni del participio: il genitivo e l'accusativo assoluto, il participio predicativo.
- Usi e funzioni del congiuntivo e dell'ottativo dipendenti e indipendenti.
- Sintassi della comparazione e dell'uso del superlativo.
- Proposizione relativa e particolarità sintattiche (prolessi, attrazione, nesso relativo).
- Uso dei pronomi e proposizioni interrogative dirette.
- Le proposizioni finali e consecutive.
- Proposizioni completive rette da verba timendi.
- Usi di ὅτι con ottativo e congiuntivo.
- Il periodo ipotetico.

Autori

- Senofonte, Antologia dall'*Anabasi*: traduzione e commento.
- Pseudo-Eratostene, *Epitome dei Catasterismi*, antologia: traduzione e commento.

Approfondimenti

- L'*Anabasi* di Senofonte come modello per il romanzo di Sol Yurick del 1969 e del film di Walter Hill del 1979 *The Warriors*.
- Giornata modiale della lingua ellenica.

Roma 03/06/2025

Il docente
(Prof. Luciano Pasquali)