PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DOCENTE: Daniela Pescetelli

MATERIA: Italiano

CLASSE: III E

Libro di testo: Luperini, Cataldi, Noi e la letteratura, 1A e 1B, Palumbo editore

Il Medioevo latino e l'età comunale. Origini-1310

La storia, la cultura e l'immaginario, l'organizzazione della cultura.

Letterature romanze e amor cortese: Andrea Cappellano, T2, Chretien de Troyes, t3
Bernart de Ventadorn, t9

La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi, t2, Jacopone da Todi, t5.

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini, t2, Cielo d'Alcamo, t4.

I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo, T6.

Il Dolce stil novo: Guido Guinizzelli, T7, T8. Guido Cavalcanti, T9, T10, T11.

La poesia comica: Cecco Angiolieri, T14, T16.

Dante Alighieri.

La vita nuova, T1,T2,T3,T4, T7.

Le Rime, T11, T14.

Il Convivio, T15, Epistola a Cangrande, T20

La Commedia. Inferno: lettura e commento dei canti 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 13, 15, 19.

L'autunno del Medioevo. 1310-1380

La storia, la cultura e l'immaginario, Università, corti e cenacoli, la trasformazione degli intellettuali.
Giovanni Boccaccio.

Decameron: la struttura, la funzione della cornice, il tempo e lo spazio. L'ideologia: fortuna, natura, ingegno, onestà. La prosa del Decameron: il linguaggio, la sintassi, le strutture narrative.

T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T10, T11, T13.

Francesco Petrarca

La vita, la formazione culturale, il bilinguismo. Il Secretum, T3.

Il Canzoniere. Struttura, datazione, titolo. I temi. T1, T2, T8, T10, T16.

La civiltà umanistico-rinascimentale.

La storia, la cultura, l'immaginario. Una nuova visione del mondo, la rivalutazione della natura, il rapporto con il passato.

I generi della letteratura del Quattrocento. L'organizzazione della cultura: Università, corti, cenacoli.

I centri della cultura e l'invenzione della stampa.

La questione della lingua.

Giovanni Pico della Mirandola, Documento 2

L'Umanesimo volgare.

Lorenzo de' Medici, T4

Angelo Poliziano, T5, T7

Luigi Pulci, T8

Matteo Maria Boiardo, T10, T11, T12

.

La prosa.

Leonardo da Vinci, T13.

Iacopo Sannazzaro, T14.

La trattatistica rinascimentale
Baldassarre Castiglione, T4

Roma li 29/05/2025

La docente
Prof.ssa Daniela Pescetelli