PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DOCENTE: Daniela Pescetelli

MATERIA: Italiano

CLASSE: IV B

Libro di testo: Stefano Prandi, Lo specchio della pagina, 1B, 2A, 2B, Mondadori

Il Rinascimento. Gli intellettuali e le corti.

Ludovico Ariosto. Un cortigiano alla ricerca della libertà.

Vita, opere, il rapporto con la corte.

Satire, T1

Orlando furioso: genesi e sviluppo dell'opera; la struttura, le tecniche narrative. I personaggi e le vicende del poema. L'ironia.

T2, T3, T6, T7, T8.

Niccolò Machiavelli

Vita, opere.

Lettere, T1.

Il Principe: la genesi e la composizione. La struttura. Lo stile e la lingua.

T2, T3, T5, T6.

Lettura integrale de La Mandragola.

Il secondo Cinquecento.

La dominazione spagnola, Il concilio di Trento. L'età della Controriforma.

Le regole del vivere.

Baldassarre Castiglione, T7, T8

Torquato Tasso.

Vita e opere.

Aminta, T3

Discorsi dell'arte poetica, T6

La Gerusalemme liberata: la genesi, la struttura, la materia, il sistema dei personaggi, il narratore.

T7, T8, T9, T10.

L'età del Barocco

Un'età in equilibrio tra due estremi

Emanuele Tesauro, T1

Giovan Leone Sempronio, T2

Daniello Bartoli, T3

Giacomo Lubrano, T4

Torquato Accetto, T5

Tommaso Campanella, T6

Ciro di Pers, T7

Artificio e parodia.

Giovan Battista Marino, T1, T2, T3
Alessandro Tassoni, T4

Galileo Galilei.
Il dialogo tra scienza e letteratura.
T1, T2, T3, T4

Il Settecento: il secolo dei lumi.
Caratteri generali dell'Illuminismo
Voltaire, T1
Candido (lettura integrale)

Pietro Verri, T5

Carlo Goldoni
Le fasi dell'arte goldoniana. La riforma teatrale
T1, T2, T4
La locandiera (spettacolo teatrale)

Giuseppe Parini
Il valore pedagogico della poesia
T1, T3, T4

Vittorio Alfieri
Rime, T5

Ugo Foscolo.
Vita, opere. I miti, le illusioni, la poesia eternatrice.
Ultime lettere di Jacopo Ortis, T1, T2, T3
Odi, All'amica risanata
Sonetti, T6, T7, T8
Dei Sepolcri, T9

Romanticismo europeo
August Wilhelm Schlegel, T1
John Keats, T4,
Friedrich Schiller, T5
Novalis, T6

Il Romanticismo in Italia
Madame de Stael, T1

Dante Alighieri, Purgatorio
Lettura e commento dei canti 1, 2, 3, 5, 6, 11, 16, 21, 24

Roma li 29/05/2025

*La docente
Prof.ssa Daniela Pescetelli*