

PROGRAMMA DI GRECO

Testi in uso: Porro- Lapini, *Logos dynastes*, Loescher
Conti, *Pontes*, Le Monnier

Storia letteraria

- Nozioni preliminari sulla civiltà greca: l'età del bronzo; Minoici e Micenei; l'invasione del “Dori”; i “secoli bui”.
- L'epos omerico: caratteri della “performance” aedica; la cultura aurale-orale; questione omerica; la società omerica; strati di civiltà nei poemi; l'eroe ed il suo codice di valori; contenuto dei poemi; gli dei olimpici.
- L'epos esiodeo: Teogonia; Opere e giorni.
- La lirica arcaica: Archiloco, Tirteo, Solone, Semonide, Mimnermo.

NB: lo studio della storia letteraria è stato accompagnato dalla lettura di opportuni brani antologici in traduzione italiana.

Classici

- Senofonte: Anabasi, I,1(1-5; 8-11),3(1-17),7(2-4),9(1-9); III,1(4-13; 26-31; 35-45)
- Tucidide, Storie, II,37-38

NB: per la traduzione è stata altresì curata una selezione di testi tratti da Diodoro Siculo, Senofonte, Lisia, Isocrate, riportati nel manuale di versioni.

Grammatica

- Consolidamento e completamento del sistema flessivo verbale; valore aspettuale del tema del presente, del tema radicale, del tema raddoppiato.
- I pronomi: forma e uso.
- Uso dell'articolo: funzione sostantivante; posizione attributiva e predicativa.
- Uso del participio
- Uso dei modi finiti; uso di ὄν
- Sintassi della frase semplice: gruppo del soggetto e gruppo del predicato; principali funzioni dei casi e delle preposizioni.
- Sintassi della frase complessa: i principali connettivi e loro uso.

Roma, 6 giugno 2025

L'Insegnante
Antonietta Palladino